

Gadya Sangraha Series No. 1.

15081

KADAMBARI 

 **SANGRAHA.**

by Pandit R. V. Krishnamachariar, 

Pandit R. V. KRISHNAMACHARIAR,

(ABHINAVA BHATTARAKA.)

Supervisor of Sanskrit Schools, Madras.

Late Senior Professor, Sanskrit College, Tiruvodi, and

S. P. G. College, Trichinopoly.

EDITED BY

Pandit M. DURAISWAMI IYANGAR,

(AYURVEDA BHUSHANA)


SADANANDANILAYA PRESS
MADRAS.

MADRAS:

SADANANDANILAYA PRESS.

1916.

Price, Rs. 1-8-0.

[Right Registered.]

[All rights Reserved.]

गद्यसंग्रहकल्पलतायाः प्रथमा मञ्जरी ।

॥ कादम्बरीसंग्रहः ॥

श्रीमत्कुक्कुडक्रोडपौरस्त्यराजधानीभूषण
विद्वत्कविकुलतिलकश्रीमानविक्रमसामूतिरिमहाराजास्थानप्रतिवर्ष-
प्रचलितसहृदयसमागमसमाजसंमानित
“अभिनवभट्टनाथशब्दतर्कालंकारविद्याभूषण”

विरुदभाजा

वात्स्यचक्रवर्तिना

रायंपेढै - कृष्णमाचार्येण

समुद्धृत्य संकलितः ।



मद्रनगरस्थे

मदानन्दनिलयमुद्रायन्त्रालये

संमुद्रितः

(द्वितीयं मुद्रणम्)

Kalidasa's Age

(ans. 56 B.C.)

Salivahana Kī
Amarasimha King Vikrama
K. flourished in K's

91500019
K. was the first

Against 1. not this, K's

13 Kavyas
3 dramas (Sak, Vikr, Malav) 2. whether she
1 work on Astrology. in the way
7100115 - Vikr

6th c. A.D. - A.S. 10

Vikr in a

PREFACE.

There are not many prose works in Sanskrit literature: so much so, that this paucity is generally believed to be the cause of Sanskrit not being a spoken language. Though this is not the place for an examination of the correctness of this theory, there is no denying the fact that the number of prose works in Sanskrit can be counted on one's fingers. It is also undisputed that of all the authors of extant Sanskrit Prose works, Bana is the most famous and even among Bana's works, Kadambari is admittedly by far the best in point of style, diction, majesty and flow. Its plot is most skilfully woven; its style is most elegant and musical. Its descriptions are always realistic and its characters are life-like and consistent to a very unusual degree. The feelings and emotions delineated in it are quite natural. In short it is one of the ornaments of Indian classical literature; its study invigorates its readers and refreshes the depressed. On his representation of Kadambari in particular, Bana has spent all his wealth of observation, fullness of imagery and keenness of sympathy. His flight of imagination is such that even after the most exhaustive description he feels that it is not enough and so adds the words इत्येतानि चान्यानि च ।

Even such a masterpiece is, I am afraid, not widely read and appreciated. In the midst of the multifarious subjects to which he has to direct his attention, the student has not the time enough for a patient

study of the whole work. In some cases it may be the inability to comprehend the force of a work which has always attracted several of the best intellects of the East. Even some Pandits allege that since Kadambari does not treat of any of the acknowledged sacred personages with the Puranas as its background, it is not worth their while to waste their precious time and energy on a study of this book. True it is, it would have been far better if Bana had taken his theme from any of the several Puranas which form the fountain for almost all the classical Sanskrit works. But this story, taken as it is with slight modifications of names from the Brihatkatha, was evidently chosen since it tallied with the author's own life-story in the guise of that of the parrot Vaisampayana. This fact will be clear from a perusal of both Kadambari and Harshacharita.

Though the Uttarabhaga or the second part which is a continuation of the story by the author's son, is not as great a masterpiece as the Purvabhaga, still it may safely be said that only the son of Bana could have completed the story as he has done.

For the past ten years I have been a close student of Kadambari and every time I read it, I found new and hidden meanings of several passages which did not strike me before. So much was I struck with this richness of meaning and wealth of imagination that I was constantly trying to find out some method whereby I could present it to the public in such a manner that the readers might appreciate its real worth without getting tired of the long and verbose descriptions contained in it. In one of my several

interviews with Rao Bahadur M. Rangachariar avl., Professor of Sanskrit and Comparative Philology, Presidency college, Madras, he suggested to me the idea of condensing the ancient Sanskrit Prose works, especially Kadambari and Harshacharita, in such a way as to suit modern tastes, preserving at the same time as much as possible the very words of the original. Accordingly I most eagerly worked out the idea, since it solved the problem I was brooding upon for a long time, with the result that I am now able to present this, the first of the Gadya Sangraha series, to the public. I may also inform my readers that the 2nd No. of the series viz., Harshacharita Sangraha is in the press and will appear shortly.

In this Kadambari Sangraha I have eliminated all such descriptive portions as are unnecessarily long, all pun upon words which are rather uninteresting and also all repetitions which do not exemplify the author's thorough mastery of the Sanskrit language and his skill in using felicitous expressions as opportunity affords. But I have used throughout, the very words of Bana (just altering the forms of the verbs wherever the work of compilation necessitated it) retaining all such descriptive passages, and elegant similes and metaphors as will interest modern readers. As far as possible I have retained all passages conversational as well as delineative of feelings and emotions. I regret much that pressure of space compelled me to strike out some portions of that fine piece of successful realism viz. Sukanasa's advice to Chandrapida (which, by the way, is a masterly review of the dangers to which men in exalted posi-

tions are of necessity exposed) as also of the excellent description of the old Dravida Dharmika.

I have tried my best to keep up in this compilation, the elegance and the charm of the original; how far I have succeeded in my earnest endeavours, I leave my readers to judge. In this connection I may be permitted to print here the letter of Rao Bahadar M. Rangachariar Avl. written after a perusal of this work.

TRIPLICANE,

15-3-06.

MY DEAR PANDIT,

I am so glad that you have been able to carry out my suggestion regarding the *Kadambari Sangraha* so well. From what I have known of your work, I believe it will prove of great use in the hands of Sanskrit students and make it easy for them to appreciate the story as well as the style of *Kadambari*.

Yours with sincere regards,
M. RANGACHAR.

If my humble work achieves the above purpose, if it finds a place in the hands of every Sanskrit student and creates in him a taste for the style of *Kadambari*, I would consider myself amply rewarded for my labours.

I have generally followed the readings adopted by Dr. Peterson in his edition of *Kadambari*, which, I may say, is very carefully edited.

அகில சங்கீர்த்த

செய்தார் :

TRICHINOPOLY. }
21-3-1906.

R. V. KRISHNAMACHARIAR.

L. R. Rajagopalan

I. u. e No 632

National College

Trichinopoly



॥ कादम्बरीसंग्रहः ॥

That
universal
form

पाकं ५१३५

worship order India.

आसीदशेपनरपतिशिर समभ्यर्चितशासन., पाकिशासन इवा-
पर. चतुरुदधिमालामखलाया भुवा भर्ता, प्रतापानुरागावनतसमस्त-
सामन्तचक्र, कर्ता महाश्रयोणाम्, आहर्ता क्रतुनाम्, आदर्श. सर्व-
शास्त्राणाम्, उत्पत्तिः कलानाम्, कुलभवन गुणानाम्, आश्रया
रसिकानाम्, राजा शूद्रको नाम ।
अश्वमत्तश्च मनसि धूमण, कोपे यमन, प्रसादे धनदेन, प्रतापे वहि-
ना, भुज भुवा. दृशे श्रिया, वाचि सरस्वत्या, मुखे शशिना, बले
मरुता, प्रज्ञाया सुरगुरुणा, रूपे मनसिजन, तेजसि सुवित्रा च वस-
ता, सर्वदेवमयस्य प्रफटितविश्वरूपाकृतेरनकराति भगवतो नारायणस्य।

तस्य च राज्ञो जलावगाहनायातजयकुञ्जरकुम्भासन्दरसंख्या-
यमानसलिलया वेत्रवत्या सरिता परिगता विदिशाभिधाना नगरी रु-
जधान्यासीत् ।

सु तस्यामवजिताशेषभुवनमण्डलतया विगतराज्यचिन्ताभार-
निवृत्तः, बलयमित्र लीलया भुजेन भुवनभारमुद्धृत्, अमरगुरुमपि
प्रज्ञयोपहसद्विग्नेककुलक्रमागतैरसकृदालोचित नीतिशास्त्रनिमलमनोभि-

२ ३१

कादम्बरीसंग्रहः ।

रलुब्धः ^{greedy} स्निग्धः ^{friendly} प्रवृद्धश्चामालैः ^{well-developed in body} परिवृतः ^{surrounded} समानवयोविद्यालंकारैरग्रा-

म्यपरिहासकशलैरिङिताकारवेदिभिः ^{cult of a liar} कसरिकिशोरकैरिव ^{like} विक्रमकरस-

रपि ^{most brilliant shape} विनयव्यवहारिभिरात्मनः ^{in the same way} प्रतिविम्बैरिव राजपुत्रैः सह रममाण-

प्रथमे वयसि ^{light} सुखमतिचिरमुवास ^{great} तस्य चातिविजिगीषुतया महासत्त्व-

तया च तृणमिव लघुवृत्ति ^{child} त्रैण्णमाकलयतः ^{requested} प्रथमे वयसि वर्तमानस्यापि

रूपवतोऽपि ^{some} सतानार्थिभिरमालैरपेक्षितस्यापि ^{group} वनिताव्यतिकरस्योपरि द्वे-

ड्वासीत् । सत्यपि लावण्यवति ^{most} विनयवत्यन्वयवति ^{born in noble family} हृदयहारिणि चा-

वुरोधजने, स कदाचित्स्वयमारब्धमृदङ्गवाद्यः ^{in the house} संगीतकप्रसङ्गेन, कदा-

चिन्मृगयाव्यापारेण, कदाचित्काव्यप्रबन्धरचनेन, कदाचिन्छास्त्रा-

लापेन, कदाचिदाख्यानकाव्यायिकेतिहासपुराणाकर्णनेन, कदाचिदा-

लव्यविनोदेन, कदाचिद्वीणया, कदाचिदर्शनागतमुनिजनचरणशुश्रूष-

या, कदाचिदक्षरच्युतकमात्रान्युतकविन्दुमतीगूढचतुर्थपादप्रहल्लिकाप्रदा-

नादिभिः, वनितापराङ्मुखः सहृत्परिवृतो दिवसमनयत् । यथैव च दि-

वसम्, पञ्चमारब्धविविधक्रीडापरिहासचतुरैः ^{for long} मुहूर्दिरूपेतो निशामनैषीत् ।

एकदा तु नातिदरादितु ^{had not risen sun} भगवति सहस्रमरीचिमालिनि राजान-

मास्थानमण्डपगतमङ्गनाजनविरुद्धेन ^{very much strange} वामपार्श्ववलम्बिना ^{be} काक्ष्यरुणेण

भीषणरमणीयाकृतिः ^{beautiful} प्रतीहारी समुपसृत्य क्षितितलनिहितजानुकरक-

मला सविनयमब्रवीत्—“देव, द्वारस्थिता सुरलोकमारोहतस्त्रिशङ्कोरिव

कुपितशतमुखहुंकारनिपतिता राजलक्ष्मीर्दक्षिणापथादागता चाण्डाल-

कन्यका पञ्जरस्थं शुक्रमादाय देवं विज्ञापयति — ‘सकलभुवनतलसर्व-

रत्नानामुदधिरिवैकमाजन ^{impresses over} देवः । विहंगमश्चायमाश्चर्यभूतो ^{wonderful} निखिलभुवन-

तलरत्नमिति कृत्वा देवपादमूलमादायागताहमिच्छामि देवदर्शनसुख-

कादम्बगीसपह.

मनुभवितुम्' इति । "तदाकुर्य देव प्रमाणम्" इत्युक्त्वा विरराम ।
 उपजातकुतूहलस्तु राजा समीपवर्तिना राजामालोक्य मुखानि 'का
 शेष । प्रवेक्ष्यताम्' इत्यादिदेश ।

- 40316

अथ प्रतीहारी नरपतिवचनान्तरमुत्थाय ता मातङ्गकुमारी
 प्रावेशयन् (प्राश्य च मा नरपतिसहस्रमव्यवर्तिनम्, अवलम्बितस्थल- 5
 सुक्ताकलापस्य कुनकशृङ्खलानियमितमण्डपिडका वृत्तप्रस्य गगनसे-
 न्धुफनपटलपाण्डुरस्य नातिमहता दुकूलवितानस्यावस्तादिदुकूलान्तम-
 गुण्यङ्गिकाकानिपुणम्, उद्भयमानकनकदण्डचामरकलापम्, अमृतफ-
 नवकुल गौराचनालाखतहममियुनसनाथपुन्यन्तु चारुचामरपवनप्रनाति-
 तदश दुकूल वसानम्, आतमुरभिचन्दनानलपनववलिचोर स्थलम्, 10
 उपरिविन्यन्तकडिकुमस्यामकम्, अमलकलक्षानपञ्चायनमप्रमाचन्दशक-
 शकारमृणासनाथ लङ्कादशमुद्रहन्तम्, अपरिमितपरिवारजनमध्यदि-
 नीयम्, अविरतप्रवृत्तदानम् यमदम्, राजानमदार्क्षन् । विरोधात्
 आलोक्य च सा दरास्यैव वणुडनामादाय नरपतिप्रबोध-
 नाथमसकृत्समाकुडिममाजघान; यन् सकलमेव तद्राजकुमकपद तन्
 यणुडतावनिना युगपदावलतवदनमवनिपालमुखादाकृष्य चक्षुस्तद-
 निमुखमासीत् ।

(Index 'show')

अवनेपतिस्तु दरात् 'आलोक्य' इत्यभिवाय प्रतीहार्या निर्दिश्य
 माना ताम् अनुव्रतकृतव्यायामतया यौवनापगमप्यशिशिलशरीरसु-
 विना पुरुषगाविष्टितपुराभागाम्, आकुलकुलकाकपक्षधारिणा कुनक-
 शलाकानिभैव पञ्जरमुद्रहता चाण्डालदारुणानुगम्यमानम्, आगुल्फा-
 यलम्बिना नीलकञ्जकनान्धनशरीराम्, उपरि रक्ताशुकरचितावगुण्ड-
 20

नाम्, मेखलादाम्ना परिगतजघनस्थलाम्, अतिस्थूलमुक्ताफलवटितेन
 शुचिना हारेण कृतकण्ठग्रहाम्, श्रियमिव हस्तस्थितकमलशोभाम्.
 यक्षाधिपलक्ष्मीभिर्बालकोद्भासिनाम्, अचिरोपरूढयोवनामतिशयरूपा-
 कृतिमानमेषलोचना ददर्श ।

समुपजातविस्मयस्य चाभून्मनसि महीपतेः—'अहो विधातु
 रस्थाने रूपनिष्पादनप्रयत्नः । तथा हि—यदि नामेयमात्मरूपोपहसि-
 ताशेषरूपसंपदमुत्पादिता, किमर्थमपगतस्पर्श कृत कुले जन्म । मन्ये
 च, मातङ्गजातिस्पर्शदोषभयादस्पृशतेयमुत्पादिता प्रजापतिनाः अन्यथा
 कथमियमक्रियता लावण्यस्य । न हि करतलस्पर्शकेशितानामवय

१०. वानामिदं भवति कान्तिः' इत्येवमादि चिन्तयन्तमेव राजान
 मीषद्वगलितकर्णपल्लवावतंसा प्रगल्भवन्तिव कन्यका प्रणनाम ।

कृतप्रणामायां च तस्यां मणिकुण्डिमोपविष्टायां स पुरुषस्तं विहङ्गमादाय
 पञ्जरगतमेव किंचिदुपसृत्य राज्ञे न्यवेदयत्; अब्रवीच्च—'देव, विदित-
 सकलशास्त्रार्थः, वेदिता गीतश्रुतीनाम्, काव्यनाटकाख्यायिकाख्यानक-

१५. प्रभृतीनामपरिमितानां सुभाषितानामध्यता स्वयं च कता, गजतुरग-
 पुरुषत्रीलक्षणाभिः, सकलभूतलरत्नभूतोऽयं वैशम्पायनो नाम शुकः:

सर्वरत्नानां चोदधिरिव देवो भार्जनमिति कृत्वनमादायास्मन्स्वामि-
 दुहिता देवपादमूलमायाता । तदयमात्मीयः क्रियताम्' इत्युक्त्वा

नरपतेः पुरो निधाय पञ्जरमसावपससार । (श्री+भ) २५५

२०. अपसृते च तस्मिन् स विहंगराजो राजाभिमुखो भूत्वा
 समुन्नम्य दीक्ष्य चरणमतिस्पृष्टवर्णस्वरसंस्कारया गिरा कृतजय-
 शब्दो राजानमुद्दिशयामिमां पपाठ—

उत्प्रेष्य

कादम्बरासग्रहः ।

स्तनयुगमश्रुनातं समीपतरवर्ति हृदयशोकाग्रेः ।

चरति विमुक्ताहार व्रतमिव भवतो रिपुवर्जिणाम् ॥

राजा तु तां श्रुत्वा संजातविस्मयः सहषमासन्नवर्तिनमतिवय-

समग्रजन्मानमखिलमन्त्रिमण्डले प्रधानममात्यं कुमारपालितनामानम
ब्रवीन्—‘श्रुता भवाद्विरस्य विहंगमस्य स्पष्टता वर्णोच्चारणे, स्वरे च

मधुरता? प्रथमं तावदिदमेव महदाश्चर्यम्, यदयमसंकीर्णवर्णप्रविभागा-

मभिव्यक्तमात्रानुस्वारसंस्कारयोगां विशेषसंयुक्तां परिस्फुटाक्षरां गिरमुदीर-

यति । तत्र पुनरपरम्—अभिमतविषये तिरश्चाऽपि मनुजस्यैव संस्कार-

व्रतो बुद्धिपूर्वा प्रवृत्तिः । तथा हि—अनेन समुक्षितदक्षिणचरणेनोच्चार्य

जयशब्दमियमार्या मामुद्दिश्यातिस्फुटाक्षरं गीता । [प्रायेण हि पक्षिणः

पशवश्च भयाहारनिद्रासंज्ञासात्रवेदिनो भवन्ति । इदं तु महच्चित्रम्

इयुक्तवति भूभुजि कुमारपात्रितः किंचित्स्मितवदनो नृपमवादीत्—

‘देव, किमत्र चित्रम् । एते हि शुकशारिकाप्रभृतयो विहंगमविशेषा

यथाश्रुता वाचमुच्चारयन्तीत्यधिगतमेव देवेन । तत्राप्यन्यजन्मोपात्तसं-

स्कारानुबन्धेन वा पुरुषप्रयत्नेन वा संस्कारातिशय उपजायत इति

नातिचित्रम् । अन्यन्—एतेषामपि पुरा पुरुषाणामिवातिपरिस्फुटाभि-

धाना वागासीत् । अग्निशापाल्वपरिस्फुटालापता शुकानामुपजाता,

‘कारिणां च जिह्वापरिवृत्तिः’ इति] एवमुच्चारयत्येव तस्मिन्नशिशिरकिर-

णमम्बरतलस्य मध्यमारूढमावेदयन्नाटिकाच्छेदप्रहतपटुपटहनादानुसारी

मध्याह्नशङ्खध्वनिरुदतिष्ठत् । तैमाकर्ण्य च समासन्नस्नानसमयो

विसर्जितराजलोकः क्षितिपतिरास्थानमण्डपादुत्तस्थौ ।

अथ चलति महीपतावन्योन्यमतिरभससंचलनचालिताङ्गदप-

त्रभङ्गमूर्फर कौटिलिपाटिताशुपटानाम्, गमनप्रणामलालसानामहमहमि-
कया, वक्ष स्थलप्रेङ्खलितहारलतानाम्, उल्लिखतामासीदतिमहा-स-
भ्रमो महीपतीनाम्। इतश्चेतश्च निष्पतन्तीना स्फुटदेशावसक्तनामराणा
चामरप्राहिणीना पदे पदे रणितमणीना मणिनपुराणा निनादेन.

5 प्रतीहारीणा च पुर ससभ्रम समुत्सारितजनाना भवनप्रानादकुञ्जेषु-
चरितप्रतिशब्दतया दीर्घतामुपगतेनालोकशब्देन. प्रचलितजनचरणश-
तमक्षोभमयादपहाय कुमुदप्रक्रमुत्पतता च मधुलिहा हुक्तेन. मध्ना-
भादलित्वरितपदप्रवृत्तैरवनिपतिभि फेयरकौटिलिपाटिताना वृणितमख-
रत्नदाघ्रा च मणिमन्महाना रणितेन सर्वत शुभितमिव तदास्थान-

9. भवनमभवत्।

अथ विसर्जितराजशेक 'विश्रम्यतात्' इति स्वयमेवामिषाग ता
चाटालकन्यकाम्. 'वैशम्पायन प्रवेक्ष्यतामभ्यन्तरम्' इति ताम्
लफङ्कवाहिनीमादिश्य कृतिपयातराजपुत्रपरिवृत्तो नरपतिरभ्यन्त-
प्राविशत्। अपनीताशपभूषणश्च दिवसकर इव। वगालतफिरणजाल
समुपाहृतसमुचितव्यायामोपकरण व्यायामभूमिमयार्सात्। स तस्या च
समानवयोभि सह राजपुत्रै कृतमभ्युव्यायाम, तत्काल विरलजनेऽपि
राजकुले समुत्सर्गणाधकारमुचितमाचरतिदण्डिभरुपदिश्यमानमाग.
गन्धोदकपूर्णकनकमयजलद्रोणीसनाथमध्याम् उपस्थापितस्फाटिक-
स्नानपीठाम्, एकान्तनिहिते गतिमुरभिगन्धमेलिलप्रण स्नानफलशै-
रुपशोभिता स्नानभूमिमगच्छत्।

ततश्च तत्र निर्वृतिताभिषेको विपधरुनमोकापरिलघुना धवल
परिधाय धौतवाससी, अतिधवलजलधरच्छेदशुचिना दूकूलपटपल्लवेन

कादम्बरीसग्रहः ।

कृतशिरोवेष्टनः, संपादितपितृजलक्रियो मन्त्रपूतेन तोयाञ्जलिना दिव-

सकरमभिप्रणम्य देवगृहमगमत् । उपराचितपूजितपूजनश्च निष्कम्य

देवगृहान्निर्वर्तिताग्निकायां विलेपनभूमौ मृगमदकपूरकुडकुमवासैसुरभिणा

चन्दननानलेषसर्वाङ्गो विरचितामोदिमलितोक्तमशेषः कृतस्वरूप-

रिवता रत्नकणपूरमाश्रमणः समुचितभोजनः सह भूपतिभिराहारः 5

सुभिमतरसान्वादिजातेप्रीतिरवानिषा निर्वर्तयामास । finished.

परिप्राप्तभूमवतिरुपस्पृश्य च गृहीतताम्बूलस्तस्मात्प्रमुष्टमाण-

कुड्मेमालप्रदेशादुत्थाय, नातिदूरवर्तिन्या ससन्धमप्रधावित्तया प्रतीहार्या

प्रसारितं बाहुमवलम्ब्य, अन्यन्तरसंचारसमुचितेन परिजननानुगम्य-

मानः, धवलाशुकवृत्तानकापरगणपयन्ततया रक्तिकमणिमयभित्ति-

बद्धमिवापलक्ष्यमाणम्, अतिमुरभिणा मृगनाभपरिगवनामोदिना चन्द-

नवारिणा सितकेशिर्मणानुमिम्, उक्ताणिसालभञ्जिकानिवहन गन्ध-

सलिलक्षालितेन कलत्रातमयन तन्ममसंचयेन विराजमानम्, कुसुमा-

मोदवासितप्रच्छदपटेन पद्मपधानाध्यासितशिरोधाना शयनन सनाथी-

कृतवदिकमास्थानमण्डपमयासीत् । तत्र च शयनतलनिपण्णः क्षिति-

तलोपविष्टया शनैः शनैरुत्सङ्गनिहितासिलतया खड्गबाहिण्या नव-

नलिनदलकोमल्यन करसंपटेन स्वाह्यमानचरणस्तत्कालोचितदर्शन-

रवनिपतिभिरमायैमित्रैश्च सह तास्ताः कथाः कुर्वन्मुहूर्तमिवासांचक्रे ।

ततो नातिदूरवर्तिनीम् 'अन्तःपुराद्वैशम्पायनमादायागच्छ' इति समु-

पजाततद्दृष्टान्तप्रश्नकुतूहलो राजा प्रतीहारीमादिदेश । 20.

अथ मुहूर्तादिव वैशम्पायनः प्रतीहार्या गृहीतपञ्जरः कनक-

वेत्रलतावलम्बिना किञ्चिदवनतपूर्वकायेन सितकञ्चुकावच्छन्नवपुषा

११

कञ्चुकिनानुगम्यमानो राजान्तिकमाजगाम । क्षितितलनिहितकरतलस्तु
 कञ्चुकी राजानं व्यज्ञापयत्—‘देव, देव्यो विज्ञापयन्ति, देवादेशादेश
 वैशम्पायनैः स्नातः कृताहारश्च देवपादमूलं प्रतीहार्यानीतः’ इत्यभिधाय
 गते च तस्मिन् राजा वैशम्पायनमपृच्छत्—‘^{food} कच्चिदभिमतमास्वादित-
 मभ्यन्तरे भवता किञ्चिदशनजातम्’ इति । स प्रत्युवाच—‘देव,
 किं वा नास्वादितम् । ^{आमृतिका} आमृतिका ^{किलोचनच्छाविनी} किलोचनच्छाविनी ^{पाटलः} पाटलः कषाय-
 मधुरः प्रकाममापीतो ^{जम्बू} जम्बू ^{मल्लरसः} मल्लरसः । ^{हरिनखरभिन्नमल्लमातङ्गकुम्भ-} हरिनखरभिन्नमल्लमातङ्गकुम्भ-
 मुत्तरक्तद्रुमकाफलविषि ^{खण्डितानि} खण्डितानि ^{दाडिमबीजानि} दाडिमबीजानि । ^{नलिनीदल-} नलिनीदल-
 हरिन्ति ^{द्राक्षाफलस्वाद्भि} द्राक्षाफलस्वाद्भि च ^{दलितानि} दलितानि ^{स्वच्छया} स्वच्छया ^{प्राचीना} प्राचीना ^{मल्लकाफ-} मल्लकाफ-
 लानि । किं वा ^{प्रलपेतेन} प्रलपेतेन बहुना । सर्वमेव देवीभिः स्वयं करतलोप-
 नीयमानममृतायते’ इति । ^{पञ्चादिनां} पञ्चादिनां वचनमाक्षिप्य ^{नरपतिरब्रवीत्—} नरपतिरब्रवीत्—
 ‘आस्तां तावत्सर्वमेवेदम् । ^{अपिनयतु} अपिनयतु नः ^{कुतूहलम्} कुतूहलम् । आवेदयतु
 भवानादितः प्रभृति ^{कात्स्न्येन} कात्स्न्येन । आत्मनो जन्म कस्मिन्देशे? भवान्कथं
 जातः? केन वा नाम कृतम्? का माता? कस्ते पिता? कथं वेदाना-
 मागमः? कथं शास्त्राणां परिचयः? कुतः कलाः समासादिताः? किं
 जन्मान्तरानुस्मरणम्? ^{उत} उत ^{वरप्रदानम्} वरप्रदानम्? अथवा विहंगवेपथ्वारी कश्चि-
 त्छले निवसति? क्व वा ^{पूर्वमुपेतम्} पूर्वमुपेतम्? कियद्वा वयः? कथं पञ्जरबन्धः?
 कथं चाण्डालहस्तगमनम्? ^{इह} इह वा कथमागमनम्?’ इति । वैशम्पायनस्तु
 स्वयमुपजातकुतूहलेन सबहुमानमवनिपतिना पृष्टो मुहूर्तमिव ध्यात्वा
 सादरमब्रवीत्—‘देव, ^{महताय} महताय कथा । यदि ^{कौतुकमाकर्ण्यताम्—} कौतुकमाकर्ण्यताम्—
 अस्ति ^{पूर्वापरजलनिधिवल्लवल्ली} पूर्वापरजलनिधिवल्लवल्ली मध्यदशलंकारभूता ^{मेख-} मेख-
 लेव भुवः, वनकरिकुलमदजलसेकसंवर्धितैरतिविकचधवलकुसुमनिक-
 लैश्च

रम्युच्चतयाः तारागणमेव शिखरदेशलघुमुद्वहद्विः पादपैरुपशोभिताः
 मधुमदापरक्तकरलीकपोलकामलच्छविना संचरद्वनदेवताचरणालक्तक-
 रसरञ्जितेनेव पल्लवप्रचयेन सञ्छादिता, प्रताधिपनगरीव सदासन्निहि-
 तमृत्युभीषणा महिपाधिप्रिता च, कात्यायनीव प्रचलितखड्गभीषणा
 रक्तचन्दनालकृता च, क्वचित्प्रलयवेलेव महावराहदंष्ट्रासमुत्खातधर-
 णिमण्डला, क्वचित्समरभूमिरिव शरिशतानिचिता, क्वचिन्नारायणसू-
 तिरेव तमालनीला, क्वचिद्विराटनगरीव कौचकशतावृता, विन्ध्या-
 टवी नाम तस्या च दण्डकारण्यान्तःपाति, सकलभुवनतलल्यातम्,
 उत्पत्तिक्षेत्रमिव भगवतो धर्मस्य, दक्षिणाशामुखविशेषकस्य सुर-
 लोकोद्देकहंकारानेपातितनहप्रकटप्रभावस्य भगवतो महामुनेरगस्य-
 स्य भार्यया लोपामुद्रया स्वयमुपरचितालवालकैः कर्पुटसालिलसकस-
 र्धितैः सुतनिर्विशेषैरुपशोभितं पादपैः, तत्पुत्रेण च गृहीतव्रतेनाषा-
 ढिना गृहीतहरितपर्णपुटेन प्रयुटजमटता भिक्षां दृढदम्युनाम्ना पवि-
 त्रीकृतम्, सरिता च गोदावर्या परिगतम्, आश्रमपदमासीत् ।

यत्र च दशरथवचनमनुपालयन्नुत्सृष्टराज्यो रामो महामुनि-
 मगस्यमनुचरन्सह सीतया लक्ष्मणोपरचितरुचिरपणशालः पञ्चवट्यां
 कंचित्कालं सुखमुवास । यत्र च पीतोद्गीर्णं जलनिधिजलमेव मुनिना
 निखिलमाश्रमोपान्तवर्तिषु विभक्तं महाहृदेषु । अत्यायतश्च यस्मिन्
 दशरथसुतशरनिपातितो योजनबाहोर्बाहुरगस्यप्रसादनागतनहुषाजग-
 रुकायशङ्कामकरोदधिजनस्य । तस्य चैवंवेधस्य संप्रत्यपि प्रकटोपलक्ष्यमाणपूर्ववृत्तान्तस्याग-

स्याश्रमस्य नातिदूरे जलनिधिपानप्रकुपितवरुणोत्साहितेनागस्यम-

१० त्सरात्तदाश्रमसमीपवर्त्यपर इव वेधसा महाजलनिधिरुत्पादितः, अम्बु-

रुहमधुपानमत्तकलहंसकामिनीकृतकोलाहलम्, अनिलोद्भासितकलोल-

शिखरशीकरवधुदेहिनम्, एकदशावतीर्णमुनिजनापूर्यमाणकमण्डलु-

५ कलकलध्वनिमनोहरम्, उद्वासितापसानां देवतार्चनापयुक्तकुसुमाभि-

लेतामण्डपतलस्थितशिखण्डिमण्डलव्युत्पादितवाभिरनेककुसुमपरिमल-

वाहिनीभवनराजिभिरुपकुर्वतारम्, अपरसागराशङ्किभिः सलिलमादा-

तुमवतीर्णैर्जलधरैरेव बृहत्पङ्कजमलिनैर्वनकरीभिरनवरतमापीयमानस-

लिलम्, अगाधम्, अप्रतिमम्, अपां निधानं पद्माभिधानं पद्मसरः ।

१० तस्यैवंविधस्य पद्मसरसः पृथिव्य तीरे दिग्गजकरदण्डानुका-

रिणा जलजगरेण सततमावृष्टमूलतया बद्धमहालवाले इव, दिक्चक्र-

१ वालपरिमाणमिव गृहणता भुवनान्तरालविप्रकाशानु शाखासञ्चयेन प्रल-

यकालताण्डवप्रसारितभुजसहस्रमुद्युपतिशकलशम्बरमिव विडम्बयितु-

मुद्यतः, परिपीतसागरसलिलैर्गगनागतैः शाखान्तरपु निलीयमानैः

५ क्षणमम्बुमारालसैरादिकृतपल्लवैर्जलधरपटलैरप्यदृष्टिशम्बरदेशः, तुङ्गत-

या नन्दनवनश्रियमिवावलोकायितुमभ्यद्यतः, नालननाम इव वनमा-

लोपगूढः, नवजलधरव्यूह इव नभसि दक्षितोन्नतिः, अखिलभुवन-

तलावलोकनप्रासाद इव वनदेवतानाम्, अधिपतिरिव दण्डकारण्यस्य,

महान् जीर्णः शास्त्रमयीवृक्षः । Yalava Vriksha.

१० तत्र च शाखाश्रेषु कोटरादरेषु पल्लवान्तरेषु स्कन्धसंधिषु जीर्ण-

वृत्कलविवरेषु महावकाशतया विस्त्रब्धविरचितकुलायसहस्राणि दुरा-

रोहतया विगलितविनाशभयानि नानादेशसमागतानि शुक्रशकुनिकु-

लानि प्रतिक्रसन्ति स्म । यैः परिणामविरलदुल्लसन्तिरपि स वनस्प-
तिरविरलदुल्लसन्ति चैव श्यामल इवोपलक्ष्यते दिवानिशं निर्लीनैः । ते च
तस्मिन्वनस्पतावतिवाद्यातिवाद्य रजनीमात्मनीडेपु, प्रतिदिनमुत्थायो-
त्थायाहारान्वेषणाय नभसि विरचितपङ्क्तयः । दिवसपारथ्यतुरगप्रभा-
नुल्लसमिव गगनतटमुपपादयन्तः, संचारिणीमिव मरकतस्थलीं विड-
म्बयन्तः, सेन्द्रायुधमिवान्तरिक्षमादधाना विचरन्ति स्म शुक्रशकुनयः ।
कृताहाराश्च पुनः प्रतिनिवृत्यात्मकुलायावस्थितभ्यः शाबकेभ्यो विवि-
धान्कलरसान्कलममञ्जरीविकाराश्च चञ्चुपुटेन दत्त्वा दत्त्वा, अधरी-
कृतसर्वस्नेहेनासाधारणेन गुरुणापयप्रेम्णा तस्मिन्नेव क्रोडास्तनिहित-
तनयाः क्षपाः क्षपयन्त्य स्म ।

एकस्मिन् जीर्णकोटरे जायया सह निवसतः पश्चिमे वयसि
वर्तमानस्य कथमपि पितुरहमेवैको विधिवशात्मनुरभवम् । अति-
प्रवल्या चाभिभूता नमैव जायमानस्य प्रसववेदनया जननी मे
लोकान्तरमगमन् । अभिमतजायाविनाशशोकदुःखितोऽपि खलु तातः
मुतस्नेहादन्तर्निगूढ पटुप्रसन्नमपि शोकम्, एकाकी मत्संवर्धनपर पञ्चा-
भवत् । अतिपरिणतवयाश्च, अवस्वस्तांसदेशशिथिलामपगतोत्पतन-
संस्कारां पक्षसंततिमुद्रहन्, उपारूढकम्पतया च संतापकारिणीमङ्ग-
लग्ना जगामिव विवृण्वन्, स्फुटेताप्रकोटिना चञ्चुपुटेन परनीडनिर्पात-
ताभ्यः शालिवल्लीभ्यस्तण्डुलकगानादायादाय तरुमूलनिपतितानि
शुककुलावदलितानि फलशकलानि समाहृत्य परिभ्रमिषुमशक्तो मद्यम्-
दात् । प्रतिदिवसमात्मना च मनुष्यभुक्तशेषमकरोदशनम् ।

[एकदा तु प्रभातसंध्यारागलोहिते अपरजलनिष्रिततटमवतरति

चन्द्रमसि, व्रजति विशालतामाशाचक्रवाले, आतसदाक्षिकतन्तुपाट-
 लाभिरायामिनोभिराशिशिरकिरणदीधितिभिः पद्मरागरत्नशलाकासमार्ज-
 नीभिरिव समुत्सायमाणे गगनकुड्मेकुसुमप्रकरे तारागणे, क्षपाजल-
 जडकेषु कुसुमानेकरमुदयगेरिशेखरस्थितं सवितारमिवोद्दिश्य पल्ल-
 वाञ्जलिभिः समुत्सृजते काननं, धर्मपताकास्वयं समुन्मेषन्तीषु
 तपोवनाग्निहोत्रधूमलेखासु, विवटमानकमलखण्डमधुशीकरासारवर्षिणि
 निशावसानजातजडिभिः मन्दमन्दसंचारिणि प्रवाति प्राभातिक
 मातरैश्चने, मधुलिहा कुमुदोदरेषु वनघटमानदलपुटानेवद्वपक्षसंहती-
 नामुद्धरन्तु हंकारेषु, प्रभातशिशिरमारुताहतमुत्तप्तजतुरसाश्लिष्टपुष्प-
 मालामेव सशेननिद्राजिह्वतारं चक्षुरुर्न्मालयन्तु शनैः शनैरुपरशय्या-
 धूसरकोडरोमराजिषु वनमृगेषु, विजृम्भमाणे श्रोत्रहारिणि पम्पासरः-
 कृदहंसकोलाहले, स्पष्टे जाते प्रेयसि, नेचिरादिव दिवसाष्टमभाग-
 नाजि स्पष्टमासि भावति भूते, प्रयातेषु यथाभिमतानि दिगन्तराणि
 शुक्रकुण्डेषु, कुड्यानेलीननिभतशावकमनाथस्य निःशब्दतया शून्य
 इव तस्मिन्वनस्पतौ, स्वर्नाडवस्थित एव ताने, मयि च शैशवाद-
 संजातबलसमुद्भूयमानपक्षपुटे तातस्य समीपवर्तिनं कोटरगते, सह-
 सैव तस्मिन्महावने, सुश्रासितसकलवनचर, सुरभसमुत्पतन्पतत्रिपक्ष-
 पुटशब्दसंततः, भीतकरिपोतचोत्कारपीवरः, परिभ्रमदुद्धाणवनवराहरवैध-
 रः, गिरिगुहामुष्टप्रवृद्धसहनादोपबृंहितो मृगयाकालाहलध्वनिरुदचरत् ।
 आकर्ण्य च तमहमश्रुतपूर्वमुपजातवेषथुरभक्तया जजरितकर्णविवरो
 भयविह्वलः समीपवर्तिनः पितुः प्रतीकारबुद्ध्या जराशिथिलपक्षपुटा-
 न्तरमविशम् ।

०३०००५

Handwritten note in Devanagari script.

अनन्तरं च सरभसमितो गजयथपतिलुलितकमलिनीपरिमलः ।

इतोः कौटुकुलदश्यमानभद्रमुस्तारसामोदः, इतो वनमहिषविपाणको-

टिकुलिशभिद्यमानवल्मीकधूलिः, इतो वनगजकुलम्, इतो वनमहिष-

वृन्दम्, इतो मृगपतिनखभिद्यमानकुम्भकञ्जरसितम्, इयमार्द्रपङ्क-

मलिना वराहपद्मतिः, इयमभिन्वशष्पकवल्सरस्यामला हरिणरो-

मन्थफनसहतिः, एषा निपतितरुधिरविन्दुसिक्तशुष्कपत्रपाटला रु-

पदवी, एष नखकोटिविलिखितविकृतपद्मेलेखो रुधिरपाटलः करि-

मोक्तिकुदलदन्तुरा मृगपतिमार्गः, इयमटवीविणिकानकारिणी पक्षच-

रस्य यथपतेर्भद्रजलमलिना संचारवीथी, चमरीपङ्क्तारियमनुगम्यताम्,

त्वरिततरमध्यास्यतामियं वनस्थली, तरुशिखरमारुह्यताम्, आलोच्यता-

दिगियम्, आकर्ण्यतामयं शब्दः, गृह्यता धनुः, अवहितैः स्थाप्यताम्-

विमुच्यन्तः श्वानः, इत्यन्योन्यमभिवदतो मृगयासक्तस्य महतो जनसमु-

हस्य तरुगहनान्तरितविग्रहस्य क्षोभितकाननं कोलाहलमश्रुणवम् ।

अथ नानिचिरादिव गिरिविवरविजग्मिप्रतिनादगम्भीरेण शबर-

शरताडितानां केसरिणा निनादेन सरभससारमयविलुप्यमानावयवा-

नामालोककातरतरलतारकाणामणकानां च कुरुणकुञ्जितेन तरुशि-

वरसमुत्पतितानामाकुलकुलचारिणां च पत्त्रस्थानां कोलाहलन-

वर्ततः प्रचलितमिव तदरण्यमभवत् । अचिराच्च प्रशान्ते तस्मिन्मृग-

ाकलकले, मन्दीभूतभयोऽहमुपजातकुतूहलः पितुरुत्सङ्गादीपदिशु-

नेष्क्रम्य कोटरस्थ एव शिरोधरा प्रसार्य संत्रासतरलतारकः शैशवा-

कमिदमिति समुपजातदिदृक्षस्तामेव दिशं चक्षुः प्राहिणवम् ।

अभिमुखमापतच्च तस्माद्वनान्तरात्, अन्तकपरिवारमिव परिभ्रम-

क्रोडविभागेन मामवष्टभ्य तस्थौ । असावपि पापः क्रमेण शाखान्तरैः
 संचरमाणः, कोटरद्वारमागत्य जीर्णासितभुजगभोगभीषणं प्रसार्य वाम-
 बाहुम्, अतिनृशंसो मुहुमुहुदत्तचञ्चुप्रहारमुत्कूजन्तमाकृष्य तातमपग-
 तासुमकरोत् । मां तु स्वल्पत्वाद्भयसंपिण्डिताङ्गत्वात्सावशेषत्वादायुष-
 कथमपि पक्षसंपुटान्तरगतं नालक्षयत् । उपरंतं च तमवर्नितले
 शिथिलशिरोधरमधोमुखममुञ्चत् । अहमपि तच्चरणान्तराले प्रवेशितशि-
 रोधरो निभृतमङ्कनिलीनस्तेनैव सहापतम् । अवशिष्टपुण्यतया तु
 पवनवशसंपुञ्जितस्य महतः शुष्कपत्रराशेरुपि पतितमात्मानमपश्यम् ।
 अङ्गानि येन मे नाशीर्यन्त । यावच्चासौ तस्मात्तरुशिखरान्नावतरति,
 तावद्दहमवशीर्णपणसंवर्णत्वाद्स्फुटोपलक्ष्यमाणमूर्तिः, पितरमुपरतमुत्सृ-
 ज्य, नृशंस इव प्राणपरित्यागयोग्येऽपि काले बालतया कालान्तरमुव-
 स्नेहरसस्यानभिज्ञः, जन्मसहभुवा भयेनैव केवलमभिभूयमानः, किंचिदुप-
 जाताभ्यां पक्षाभ्यामीपत्कृतावष्टम्भो लुठन्नितस्ततः, कृतान्तमुखकुहरा-
 दिव विनिर्गतमात्मानं मन्यमानः, नातिदूरवर्तिनस्तमालविटपिनो मूल-
 देशमविशम् ।

अवतीर्थ स तेन समयेन क्षितितलविप्रकीर्णान्संहृत्य ताञ्छुक-
 शिशूनेकलतापाशसंयतानाबध्य, सेनापतिगतेनैव वर्त्मना तामेव दिश-
 मगच्छत् । मां तु लब्धजीविताशं प्रत्यग्रपितमरणशोकशुष्कदृढ-
 यमतिदूरपातादायासितशरीरं संत्रासजाता सर्वाङ्गोपतापिनी बलवती
 पिपासा परवशमकरोत् । अनया च कालकलया सुदूरमतिक्रान्तः
 स पापकृदिति परिकल्प्य, किंचिदुन्नमितकंधरो भयचकितया दृशा
 दिशोऽवलोक्य, तृणेऽपि चलति पुन प्रतिनिवृत्त इति तमेव पदे पदे

पापकारिणमुत्प्रेक्षमाणो निष्क्रम्य तस्मात्तमालतरुमूलात्सलिलसमीप-
मुपसर्तुं प्रयत्नमकरवम् ।

अजातपक्षतया च नातिस्थिरसंचारस्य, मुहुर्मुहुर्मुखेन पततः,
मुहुस्तिर्यङ्मिपतन्तमात्मानमेकया पक्षपाल्या संधारयतः, क्षितितलसं-
सर्पणभ्रमातुरस्य, अनभ्यासवशादेकमपि दत्त्वा पदमनवरतमुन्मुखस्य
स्थूलस्थूलं श्वसतः, धूलिधूसरस्य संसर्पतो मम समभूमनसि-
कष्टास्वप्यवस्थासु जीवितनिरपेक्षा न भवन्ति खलु जगति सर्वप्रा-
णिनां प्रवृत्तयः । नास्ति जीवितादन्यदभिमततरमिह जगति सर्व-
जन्तूनाम् । एवमुपरतेऽपि सगृहीतान्नि ताते, यदहमविकलेन्द्रियः
पुनरेव प्राणिमि । विड्मामकरुणमतिनिष्ठुरमकृतञ्चम् । अहो सोढपि-
तृमरणशोकदारुणं येन मया जीव्यते । उपकृतमपि नापेक्ष्यते । खलं
हि खलु मे हृदयम् । मया हि, लोकान्तरगतायाम्भ्यायां नियम्य
शोकवेगम्, आप्रसवदिवसात्परिणतवयसापि सता तैस्तैरुपायैर्मसंवर्धन-
क्लेशमतिमहान्तमपि स्नेहवशादगणयता यत्तातेन परिपालितः, तत्सर्व-
मेकपदे विस्मृतम् । अतिकृपणाः खल्वमी प्राणाः । यदुपकारि-
णमपि तातमद्यापि क्वापि गच्छन्तं नानुगच्छन्ति । सर्वथा न कंचिन्न
खलीकरोति जीविततृष्णा । यदीदृगवस्थमपि मामयमायासयति
जलाभिलापः । मन्ये चागणितपितृमरणशोकस्य निर्धृणतैव केवलमियं
मम सलिलपानबुद्धिः । अद्यापि दूर एव सरस्तीरम् । अस्फुटानि
हि श्रूयन्ते सारसरसितानि । दिवसस्य चयमतिकष्टा दशा वर्तते ।
रविरम्बरतलमध्यवर्ती स्फुरन्तमातपमनवरतमनलधूलिनिकरमिव विकि-
रति करैः । अधिकामुपजनयति तृपामातपस्पर्शसंतप्तपांसुपटलदुर्गमा

भूमिः । अतिप्रबलपिपासावसन्नानि गन्तुमल्पमपि मे नालमुङ्ककानि ।
 अप्रमुरस्स्यात्मनः । सीदति मे हृदयम् । अन्वकारतामुपयाति चक्षुः ।
 अपि नाम खलो विधिरनिच्छतोऽपि मे मरणमद्योपपादयेत् । इत्येव
 चिन्तयत्येव मयि—तस्मात्सरसो नातिदूरवर्तिनि तपोवनं जावालिनार्म
 महातपा मुनिः प्रतिवसति स्म । तत्तनयश्च हारीतनामा तापसकुमा-
 रकः सनत्कुमार इव सर्वविद्यावदातचेताः, सर्वयोभिरपरस्तपोधनकु-
 मारकैरनुगम्यमानस्तेनैव पथो, सकलविषयोपभोगनिवृत्त्यर्थमुपपादितेन
 लल्लटपट्टके त्रिसत्येनेव भस्मत्रिपुण्ड्रकणालकृतः, विषाणशिखरोत्खाता-
 मुद्रहता स्नानमृदमुपजातपरिचयन नीवारमुष्टिसंवर्धितेन तपोवनमृगे-
 णानुयातः, तदेव कमलसरः सिष्णासुरपागमत् ।
 प्रायेणाकारणमित्राण्यतिकरुणाद्रोणि च सदा खलु भवन्ति
 सतां चेतांसि । यतः स मां तदवस्थमालोक्य समुपजातदयः समीप-
 वर्तिनमृपिकुमारकमन्यतममब्रवीत्—‘अयं कथमपि शुक्लशिशुरसं-
 ज्ञातपक्षपुट एव तरुशिखरादस्मात्परिच्युतः । श्येनमुखपरिभ्रष्टेन वानेन
 भयितव्यम् । तथा हि—अतिद्वीयस्तया प्रपातस्य, अल्पावशेषजी-
 वितोऽयमामीलितलोचनो मुहुर्मुहुर्मखेन पतति । मुहुर्महुर्युत्कर्षणं
 श्वसिति । मुहुर्मुहुश्चपुटं विवृणोति । न शक्नोति शिरोधरां धार-
 यितुम् । तदेहि । यावदेवायममुभिर्न वियुज्यते, तावदेव गृहाणमम् ।
 अवतारय सलिलसमीपम्’ इत्यभिधाय तेन मां सरस्तीरमनाययत् ।
 उपसृत्य च जलसमीपमादाय स्वयं मां मुक्तप्रयत्नमुत्तानितमुखमङ्गु-
 ल्या कतिचित्सलिलबिन्दूनपाययत् । अभ्यक्षोदकृतसक च समुपजा-
 तनवीनप्राणमुपतटप्ररूढस्य नलिनीपलाशस्य जलशिशिरायां छायायां

निधाय, समुचितमकरोत्तानविधिम् । अभिषेकावसाने च ^{new}प्रत्यग्रमग्नै-
रुमुखो रक्तारविन्दैर्भगवते सवित्रे दत्त्वा ^{Sum}धर्ममुदतिष्ठत् । आगृहीत-
धौतधवलवल्कलश्च मां गृहित्वा तपोवनाभिमुखं शनैरगच्छत् । ^{Indo}

अनतिदूरमिव गत्वा ^{in २०००; distance}दिशि दिशि सदासंनिहितकुसुमफले-
स्तारकावर्षमिवाधर्मविनाशपिशुनं ^{warms up}कुसुमनिकर्मनिलचलितमनवरतम-
सिधवलमुत्सृजद्भिः काननैरुपगूढम्, अनवरता ^{shakes}ज्याहृतिप्रतिश्वित्रभा-
नुभिः सशरीरमव मुनिजनममरलोकं ^{like a step (Am.)}निनीषुभिरुद्धयमानधूमलेखा-
च्छलेनाबध्यमानस्वर्गमार्गगमनसापानसेतुमिवोपलक्ष्यमाणम्, अनवरत-
श्रवणगृहीतैर्वपटकारवाचालशुककुलम्, परिचितशाखामृगकराकृष्टिनि-
ष्कास्यमानप्रवेश्यमानजरदन्धतापसम्, उपचर्यमाणातिथिवर्गम्, उद्दि-
श्यमानश्राद्धकल्पम्, ^{to go}व्याख्यायमानयज्ञविद्यम्, आलोच्यमानधर्मशा-
स्त्रम्, वाच्यमानविविधपुस्तकम्, विचार्यमाणसकलशास्त्रार्थम्, अदृष्ट-
पूर्वं कलिकालस्य, अपरिचितम् ^{lie}अनृतस्य, अश्रुतपूर्वम् ^{is dead}अनङ्गस्य,
अतिरमणीयमपरमिव ब्रह्मलोकमाश्रममपश्यम् ।

यत्र च मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु, मुखरागः शुकेषु न
कोपेषु, ^(rash or)तौक्ष्णता कुशाग्रेषु न स्वभावेषु, ^{unsteady}चञ्चलता कदलीदलेषु न
मनःसु । ^(bitterness)

तस्य चैवंविधस्य मध्यभागमण्डलमलंकुर्वाणस्य रक्ताशोक-
तरोरधश्छायायामुपविष्टम्, ^{long}आयामिनीभिः ^{grey white}पलितपाण्डुराभिरमरलोक-
मार्गेण पुण्यरज्जुभिरिवोपसंगृहीताभिर्जटाभिरुपशोभमानम्, अतिचप-
टानामिन्द्रियाधानामन्तःसूयमनरज्जुभिरिवतताभिः ^{horse}कण्ठनाडीभिर्नि-
रन्तरसंबद्धकंधरम्, ^{central wires}स्थैर्येणाचलानां ^{long}गाम्भीर्येण सागराणां तेजसा

सवितुः संविभागमिव कुर्वाणम्, वैनतेयमिव स्वप्रभावोपात्तद्विजा-
 धिपत्यम्, शंतनुमिव प्रियसत्यव्रतम्, भगवन्तं जाबालिमपश्यम् ।
 अवलोक्य चाहमचिन्तयम्—‘अहो प्रभावस्तपसाम् । इय-
 मस्य शान्तापि मूर्तिरुत्तमकनकावदाता परिस्फुरन्ती सौदामनीव
 चक्षुषः प्रतिहन्ति तेजांसि । सततमुदासीनापि महाप्रभावतया
 भयमिवोपजनयति प्रथमोपगतस्य । नित्यमसहिष्णु तपस्विनां तनु-
 तपसामपि तेजः प्रकृत्या भवति । किमुत सकलभुवनतलवन्दित-
 चरणानामनवरततपःक्षपितमलानां करतलमलकफलवदखिल जगदा-
 लोकयतां दिव्येन चक्षुषा भगवतामेवंविधानामधक्षयकारिणाम् ।
 पुण्यानि हि नामग्रहणान्यपि महामुनीनाम्, किं पुनर्दर्शनानि ।
 धन्यमिदमाश्रमपदम्, अयमधिपतिर्यत्र । अथवा भुवनतलमेव धन्यम-
 खिलमनेनाधिष्ठितमवानतलकमलयोनिना । पुण्यभाजः खल्वमी मुनयः,
 यदहर्निशमेनमपरमिव नलिनासनेमपगतान्यव्यापारा मुखावलोकन-
 निश्चलदृष्टयः पुण्याः कथाः शृण्वन्तः समुपासते । चतुर्मुखमुख-
 कमलवासिभिश्चतुर्भिर्वदैः सुचिरादिव द्वितीयमिदमपरमुचितमासादित
 स्थानम् । नियतमह सर्वात्मना कृतावस्थितिना भगवता परि-
 भूतकलिकालविलसितेन धर्मेण न स्मर्यते कृतयुगस्य । धरणीतलम-
 नेनाधिष्ठितमालोक्य न वहति नूनमिदानीं सप्तर्षिमण्डलनिवासामि-
 मानमम्बरतलम् । प्रायो महाभूतानामपि दुरभिभवानि भवन्ति
 तेजांसि । सर्वतेजस्विनामयं चाग्रणीः । द्विसूर्यमिवाभाति जगद-
 नेनाधिष्ठितं महात्मना । एष प्रवाहः करुणारसस्य, संतरणसतु-
 संसारसिन्धोः, आधारः क्षमाम्भसाम्, परशुष्णालतागहनस्य,

दिवसकरा मोहान्धकारस्य, कुलभवनमाचाराणाम्, आयतनं मङ्गला-
नाम्, प्रतिपक्षः कलिकालस्य, कोशस्तपसः, सखा सत्यस्य, क्षेत्रमार्ज-
वस्य, प्रभवः पुण्यसंचयस्य, अवशो विषयाणाम्, अनुभिमुखः सुखा-
नाम् । अस्य भगवतः प्रसादादेवोपशान्तवैरमपगतमत्सरं तपोवनम् ।
अहो प्रभावां महात्मनाम् । अत्र हि शत्रुतिक्रमपहाय विरोधम्, उपशा-
स्तात्मानस्तिर्यञ्चोऽपि तपोवनवसतिमुखमनुभवन्ति । तथा हि—
‘एष विशति शिखिनः कलापमातपाहतो निःशङ्कमहिः । अयमुत्सृज्य
मातरमजातकेसरैः केसरिशिशुभिः सहोपजातपरिचयः प्रक्षरक्षीर-
धारमापिबति कुरङ्गशावकं सिंहस्तनम्’ इति *female lion*.

एवं चिन्तयन्तमेव मां तस्यामेवाशोकतरोरधश्छायायामेकदेशे
स्थापयित्वा, हारीतः पादावुपगृह्य कृताभिवादनः पितुरनुतिसमीप-
वर्तिनि कुशासने समुपाविशत् । आलोक्य तु माम्, ते सर्व एव मुनयः
‘कुतोऽयमामादितः’ शुकाशिशुः’ इति तमासीनमपृच्छन् । असौ तु
तानब्रवीत्—‘अयं मया स्नातुमितो गतेन कमलिनीसरस्तीरतरुनीड-
पतितः शुकाशिशुर्दूरनिपतनविह्वलतनुरत्पावशेषायुरासादितः । तपस्वि-
दुरारोहतया च तस्य वनस्पतेर्न शक्यते स्वनीडमारोपयितुमिति
जातदयेनानीतः । तद्यावदयमप्रखण्डपक्षतिरक्षमोऽन्तरिक्षमुत्पतितुम्,
तावदत्रैव कस्मिंश्चिदाश्रमतर्हकोटरे मुनिकुमारकैरस्माभिश्चोपनीतेन
नीवारकण्टनिकरेण फलरसेन च संवर्धमानो धारयतु जीवितम् ।
अनाथपरिपालनं हि धर्मोऽस्मद्विधानाम् । उद्भिन्नपक्षतिस्तु गगनतल-
संचरणसमर्थो यास्यति यत्रास्मै रोचिष्यते । इहैव वोपजातपरिचयः
स्थास्यति’ इत्येवमादिकमस्मत्संबद्धमालापमाकर्ण्य किंचिदुपजातकुतू-

Sheshan parr

हृलो भगवाञ्जाबालिरीषदावलितकंधरो मामतिप्रशान्तया दृष्ट्वा दृष्ट्वा
 सुचिरमुपजातप्रत्यभिज्ञान इव पुनः पुनर्विलोक्य, 'स्वस्यैवाविनयस्य
 फलमनेनानुभूयते' इत्यवोचत् । स हि भगवान्कालत्रयदर्शी तपः-
 प्रभावाद्दिव्येन चक्षुषा सर्वमेव कर्तृलगतमिव जगदवलोकयति ।
 वेति जन्मान्तरोपयतीतानि । कथयत्यागामिनमप्यथम् । यतः सर्वेव
 तापसपरिषच्छ्रुत्वा विदिततत्प्रभावा 'कीदृशोऽननाविनयः कृतः
 किमर्थं वा कृतः, क्व वा कृतः, जन्मान्तरे वा कोऽयमासीत्'
 इति कौतूहलिन्यभवत् । उपनाथितवती च त भगवन्तम् 'आवे-
 दय, प्रसीद, भगवन्, कीदृशस्याविनयस्य फलमनेनानुभूयते । कश्चाय-
 मासीजन्मान्तरे । विहगजातौ कथमस्य संभवः । किमभिधानो-
 वायम् । अपनयतु नः कुतूहलम् । आश्चर्याणां हि सर्वेषां भगवान्
 प्रभवः' इति ।

एवमुपयाच्यमानस्तु तपोधनपरिपदा स महामुनिः प्रत्यवदत् —
 'अतिमहदिदमाश्चर्यमाख्यातव्यम् । अल्पशेषमहः । प्रत्यासीदति च न
 स्नानसमयः ॥ भवतामध्यतिक्रामति देवार्चनविधिवेला । तदुत्तिष्ठन्तु
 भवन्तः ॥ सर्व एव तावदाचरन्तु यथोचितं दिवसव्यापारम् । अपरा-
 ह्णसमये भवतां विस्त्रब्धोपविष्टानामादितः प्रभृति सर्वमावेदयिष्यामि—
 योऽयम्, यच्चानेन कृतमपरस्मिज्जन्मनि, इह लोके यथास्य संभूतिः ।
 अयं च तावदपगतकृमः क्रियतामाहारेण । नियतमयमप्यात्मनो
 जन्मान्तरोदन्तं स्वप्नोपलब्धमिव मयि कथयति, सर्वमशेषतः स्मरि-
 ष्यति' इत्यभिदधदवोत्थाय सह मुनिभिः स्नानादिकमुचितं दिवस-
 व्यापारमकरात् ॥

[अनेन च समयेन परिणतो दिवसः ॥ अपरसागराम्भसि पति-
 ते दिनकरे पतेनवेगोत्थितमम्भः शीकरनिकरमिव तारागणमम्बरमधार-
 यत् । क्षयमुपगतायां संध्यायां तद्विनाशदुःखिता कृष्णाजिनमिव
 विभावरी तिमिरोद्गममभिनवमवहत् ॥ अपहाय मुनिजनहृदयानि
 सर्वमन्यदन्धकोरिता तिमिरमनयत् ॥ विगलितसकलोदयराग रज-
 निकरविम्बमम्बरापगावगाहघातसिन्दूरमैरावतकुम्भस्थलमिव तत्क्षणम-
 लक्ष्यत । शनैः शनैश्च दूरोदिते भगवति हिमतुतिस्रुति, सुधाधूलि-
 पटलेनेव धवलीकृते चन्द्रातपेन जगति, अर्धयाममात्रावखण्डितायां
 विभावर्याम्, हारीतः कृताहारं मामादाय सर्वैस्तैः सह मुनिभिरुपसृत्य,
 चन्द्रानपोद्भासिनि तपोवनैकदेशे वेत्रासनोपविष्टं पितरमवोचत् - 'हे
 तात, सकलेयमाश्रयश्रवणकुतूहलकलितहृदया समुपस्थिता तापस-
 परिपदब्रह्ममण्डला प्रतीक्षते । व्यपनीतश्रमश्च कृतोऽयं पतत्रिपोतः ।
 तदावेद्यताम्, यदनेन कृतमपरस्मिञ्जन्मनि, कोऽयमभूत्, भविष्यति-
 च' इति ॥ एवमुक्तस्तु स महामुनिरप्रतः स्थितं मामवलोक्य, तांश्च
 सर्वानेकाग्रच्छ्रवणपरान्मुनीन्बुद्ध्वा, शनैः शनैरब्रवीत् । श्रूयतां यदि
 कुतूहलम् ॥

[अस्ति सकलत्रिभुवनललामभूतां, आत्मनिवासोचिता भग-
 वता महाकालभिधानेन प्रमथनाथेनापरेव पृथिवी समुत्पादिता, द्वितीय-
 पृथिवीशङ्कया च जलनिधिनेव रसातलगम्भीरेण जलपरिखावलयेन
 परिवृता, पशुपतिनिवासप्रीत्या गगनपरिसरोल्लेखिशिखरमालेन कैला-
 सगिरिणेव सुधासितेन प्राकारमण्डलेन परिगता, प्रकटशङ्खशुक्तिमु-
 क्ताप्रवालमरकतमणिराशिभ्रामरीकरचूर्णवालुकानिकरचितैरायामिभिर,

गस्त्यपारपीतसलिलैः सागरैरिव महाविपणिपथैरुपशोभिता, सतत-
 प्रवृत्ताध्ययनध्वनिधौतकल्मषा, भगवतो महाकालस्य शिरसि सुरस-
 रितमालौक्य सुमुपजातेर्ष्ययेव सततसमाबद्धतरङ्गभ्रुकुटिलेखया सिप्रया
 परिक्षिता, सकलभुवनख्यातयशसा हरजटाचन्द्रेणैव काटिसारेण
 मैनाकेनैवावेदितपक्षपातेन जिनधर्मेणैव जीवानुकम्पिना वदान्येन
 दक्षेण स्मितपूर्वाभिभाषिणा शिक्षिताशेषदेशभाषेण महाभारतपुराण-
 रामायणानुरागिणा बृहत्कथाकुशलेन श्रुतरागिणा सुभाषितव्यसनिना
 विलासिजनेनाधिष्ठिता, सशैलेव प्रासादः, सशाखानगरेव महाभवनैः,
 गरुडमूर्तिरिवान्यतस्थितिरमणीया, विजितामरलोकव्यतिरवन्तीषूज्यिनी
 नाम नगरी ।

यस्या च निशि निशि पवनविलोलैर्दुःकूलपल्लवैरुल्लसद्भिर्मु-
 लवीमुखकमलफान्तिलज्जितस्येन्दो. कलङ्कमिवापनयन्तो दूरप्रसारितो-
 र्ध्वजभुजा प्रासादा लक्ष्यन्ते । यस्या सुरासुरचूडामणिमरीचिचुम्बि-
 तचरणनखमयूखोऽन्धकारातिर्भगवानुत्सृष्टकैलासवासप्रीतिर्महाकालाभि-
 धान. स्वयं निवसति ।

तस्या चैवंविधाया नगर्याम्, नल्लनहृषय्यातिधुन्धुमारभरनभगी-
 रथदस्त्रप्रतिम, फलितशक्तित्रय, नातिशास्त्राखिन्नबुद्धि, अधी-
 तधर्मशास्त्र, तृतीय इव तेजसा कान्त्या च सूर्याचन्द्रमसोः, दश-
 रथ इव सुमित्रोपेतः, पशुपतिरिव महासेनानुगतः, अवतार इव
 धर्मस्य. प्रतिनिधिरिव पुरुषोत्तमस्य, परिहृतप्रजापीडो राजा तारापीडो
 नामाभूत् ।

यं च रतिप्रलापजनितदयार्द्रहृदयहरनिर्मितमपरं मकरकेतु-

ममस्तं लोकः । यस्य च दिष्टवृद्धिमिव शुश्राव, उपदेशमिव जग्राह,
मङ्गलमिव बहु मेने, मन्त्रमिव जजाप, आगमवचनमिव न विसस्मार
चरितं जनः ।

तस्य च राज्ञो निखिलशास्त्रकलावगाहगम्भीरबुद्धिः, आ शैशवा-
दुपाखण्डनिर्भरप्रेमरसः, नीतिशास्त्रप्रयोगकुशलः, महत्स्वपि कार्य-
संकटेष्वविषण्णधीः, धाम धैर्यस्य, स्थानं स्थितेः, सेतुः सत्यस्य, ^{seat}
ध्याता धर्मस्य, वृहस्पतिरिव ^{Infra} मुनासारस्य, वसिष्ठ इव दशरथस्य, सर्व-
कार्येष्वहितमति, अमात्यो ब्राह्मणः शुक्नासो नामासीत् । ^{Infra}

यस्यानेकचारपुरुषसहस्रसंचारनिचिते ^{Infra} चतुर्दधिवलयपरिक्षे-
पप्रमाणे धरणितले भवन इवाविदितमहरहः समुच्छसितमपि राज्ञां
नासीत् । ^{as in his own house}

स राजा बाल ^{when as a child} पञ्च सुरकुञ्जरकरपीवरण राजलक्ष्मीलीलो-
पधानेन बाहुना विजित्य सप्तद्वीपवत्या वसुंधराम्, तस्मिञ्शुक्नास-
नाम्नि मन्त्रिणि मुहूर्दीव राज्यभारमारोप्य, सुस्थिताः प्रजाः कृत्वा,
शिथिलितप्रथिवीव्यापारः, प्रायो विषयसुखान्यनुबभूव । ^{enjoyed}

शुक्नासोऽपि महान्तं तं राज्यभारमनायासेनैव प्रज्ञाबलैर्न
बभार । यथैव राजा सर्वकार्याण्यकार्षीत्, तद्वदसावपि द्विगुणीकृत-
प्रजानुरागश्चक्रे । ^{as in 16th}

एवं तस्य राज्ञो मन्त्रिविनिवेशितराज्यभारस्य यौवनसुखमनु-
भवतः कालो जगाम । भूयसा ^{many} च कालेनान्येषामपि जीवलोकसुखानां
प्रायः सर्वेषामुन्तं ययौ । एकं तु सुतमुखदर्शनसुखं न लेभे । यथा
यथा च यौवनमतिचक्राम, तथा तथा विफलमनोरथस्यानपत्यताज-

न्मावर्धतास्य ^{gloss} संतापः । नरपतिसहस्रपरिवृतमध्यसहायमिव, चक्षुष्म-
न्तमध्यन्धमिव, आत्मानममन्यत ।

अथ तस्य, चन्द्रलेखेव ^{Siva's hair} हरजटाकलापस्य, कौस्तुभप्रमेव कैटभा-
'रातिवक्षःस्थलस्य, चन्दनवनराजिरिव मलयस्य, ^{the} फणामणिशिखेव
शेषस्य, भूषणमभूत्त्रिभुवनविस्मयजङ्घनी सकलान्तःपुरप्रधानभूता
महिषी विलासवती नाम ।

एकदा च स तदावासगतः, तां चिन्तास्तिमितदृष्टिना शोकमूकेन
परिजनेन परिवृताम्, अनतिदूरवर्तिनीभिश्चान्तःपुरवृद्धाभिराश्वास्यमा-
नाम्, ^{close} अविरलाश्रुबिन्दुपाताद्दीकृतदुकूलाम्, अनलंकृताम्. वामकरत-
लविनिहितमुखकमलाम्, असंयताकुण्डलकाम्, सुनिविडपर्यङ्किकोप-
विष्टा रुदतीं ददर्श ।

कृतप्रयुत्थानां च तां तस्यामेव पर्यङ्किकायामुपवेश्य, स्वयं
चोपविश्य, अविज्ञातवाष्पकारणः, भीतभीत इव करतलेन विगतवा-
ष्पाम्भःकणौ कुर्वन्कपोलौ, भूपालस्तामवादीत् - 'देवि, किमर्थमन्तर्गत-
गुरुशोकभारमन्थरमशब्द ^{without one touch} रुद्यते । प्रश्नन्ति हि मुक्ताफलजालकमिव
बाष्पबिन्दुनिकरमेतास्तव ^{some way} पृष्ठमपङ्क्तयः । किमर्थं च ^{how} कृशादरि, नालं-
कृतासि? बालातप इव रक्तारविन्दकोशयोः किमिति न पातितश्चरण-
योरलक्तकरसः? केन कारणेन न विभूषिता हारेण शिरोधरा? इमा
च केन हेतुना ^{oh angry women} मानिनि, धारयस्यनुपरचितगोरोचनाबिन्दुतिलकामसं-
यमितालकिनीं ललाटरेखाम्? प्रसीद, निवेदय देवि, दुःखनिमित्तम्?
किं क्वचिन्मयापराद्धम्, अन्येन वा केनचिदस्मदुपजीविना परिजनेन?
अतिनिपुणमपि चिन्तयन्न पश्यामि खलु स्खलितमल्पमप्यात्मनस्त्वद्वि-

षये । त्वदायत्तं हि मे जीवितं च राज्यं च । कथ्यतां सुन्दरि, शुचः^८
कारणम्' इत्येवमभिधीयमाना^{Pass. Present.} विलासवती यदा न किञ्चित्प्रतिवचः
प्रतिपेदे, तदा विवृद्धबाष्पहेतुमस्याः परिजनमपृच्छत् ।

^{मन्त्रा} अथ तस्यास्ताम्बूलकरङ्कुवाहिनी सततप्रत्यासन्ना मकारिका
^{८०६१} नाम राजानमुवाच—‘देव, कुतो देवादल्पमपि परिस्खलितम् ।
अभिमुखे च देवे का शक्तिः परिजनस्यान्यस्य वा कस्यचिदपराद्भुम् ।
किं तु विफला किल चिरमस्मीत्ययमस्या देव्याः संतापः । सुमहांश्च
कालः संतप्यमानायाः । प्रथममपि स्वामिनी शयनस्नानभोजनभूषण-
परिगृहादिषु समुचितेष्वपि दिवसव्यापारेषु कथं कथमपि परिजन-
^{induced} प्रयत्नात्प्रवर्त्यमाना सशोकैवासीत् । देवहृदयपीडापरिजिहीर्षया न दर्शि-
तवती विकारम् । अद्य तु चतुर्दशीति भगवन्तं महाकालमर्चितुमितां
गतया तत्र महाभारते वाच्यमाने श्रुतम्—‘अपुत्राणां किल न
^{८०} सन्ति लोकाः शुभाः; पुत्रान्नो नरकात्त्रायत इति पुत्रः’ इति । एत-
च्छ्रुत्वा भवनमागत्य परिजनेन सशिरःप्रणाममभ्यर्थ्यमानापि नाहार-
मभिनन्दति, न भूषणपरिग्रहमाचरति, नोत्तरं प्रतिपद्यते, केवलमविर-
लबाष्पबिन्दुकुलुप्रमुखी रोदिति । एतदाकर्ण्य देवः प्रमाणम्' इत्यभि-
धाय विरराम । ^{२०२०२०१}

विरतवचनायां च तस्यां भूमिपालस्तूष्णीं मुहूर्तमिव स्थित्वा
दीर्घमुष्णं च निश्चस्य निजगाद् — ‘देवि, किमत्र क्रियतां देवायत्ते
वस्तुनि । अतिमात्रमलं रुदितेन । न वयमनुग्राह्याः प्रायो देवता-
नाम् । आत्मजपरिष्वङ्गामृतास्वादसुखस्य नूनमभाजनमस्माकं हृदयम् ।
अन्यस्मिञ्जन्मनि न कृतमवदातं कर्म । जन्मान्तरकृतं हि कर्म

फलमुपनयति पुरुषस्येह जन्मनि । न हि शक्यं दैवमन्यथा कर्तुमभियुक्तेनापि । यावन्मानुष्यके शक्यमुपपादयितुं तावत्सर्वमुपपाद्यताम् । अधिकां कुरु देवि, गुरुषु भक्तिम् । द्विगुणामुपपादय देवतासु पूजाम् । ऋषिजनसपर्यासु दर्शितादरा भव । परं हि दैवतमृषयः । यत्नेनाराधिता यथासमीहितफलानामतिदुर्लभानामपि वराणां दातारो भवन्ति । श्रूयते हि ^{nih}पुरा चण्डकौशिकप्रभावान्मगधेषु बृहत्थो ^{es}नाम राजा जरासंधं नाम तनयं लेभे । दशरथश्च राजा परिणतवया विभण्डकमहामुनिसुतस्य ऋश्यशृङ्गस्य प्रसादादवाप चतुरः पुत्रान् । अन्ये च राजषयस्तपोधनानाराध्य पुत्रदर्शनामृतास्वादसुखभाजो बभूवुः । अमोघकला हि महामुनिसेवा भवति । ‘अहमपि खलु देवि, कदा समुपारूढगर्भभरालसामापाण्डुमुखीं देवीं द्रक्ष्यामि । कदा मे तनयजन्ममहोत्सवानन्दनिर्भरो हरिष्यति पूर्णपात्रं परिजनः । कदा हारिद्रवसनधारिणी सुतसनाथोत्सङ्गा मामानन्दयिष्यति देवी । कदा सर्वौषधिपिञ्जरजटिलकेशः, निहितरक्षाघृतबिन्दुनि तालुनि विन्यस्तगौरसर्षपोन्मिश्रभूतिलेशः, गोरोचनाचित्रकण्ठसूत्रगन्धिः, उत्तानशयः, दंशनशून्यस्मिताननः, पुत्रको जनयिष्यति मे हृदयाह्लादम् । कदा गोरोचनाकपिलद्युतिः, अन्तःपुरिकाकरतलपरंपरासंचार्यमाणमूर्तिः, अशेषजनवन्दितः, मङ्गलप्रदीप इव मे शोकान्धकारमुन्मूलयिष्यति चक्षुषोः । कदा च क्षितिरेणुधूसरो मण्डयिष्यति मम हृदयेन दृष्ट्या च सह परिभ्रमन्भवनाङ्गणम् । कदा मातुश्चरणयुगलरागोपयुक्तशेषेण पिण्डालक्तकरसेन वृद्धकञ्चुकिनां विडम्बयिष्यति मुखानि’ इत्येतानि च अन्यानि च मनोरथशतानि चिन्तयतोऽन्तः संतप्यमानस्य प्रयान्ति

मे रजन्यः । मामपि दहत्येवायमहर्निशमनल इवानपत्यतासमुद्भवः
शोकः । शून्यमिव मे प्रतिभाति जगत् । अफलमिव पश्यामि
राज्यम् । अप्रतिविधेये तु विधातरि किं कुरोमि । तन्मुच्यतामयं
देवि, शोकानुबन्धः । आधीयतां धेयं धमं च धीः । धर्मपरायणानां
हि सदा समीपसंचारिण्यः कल्याणसंपदो भवन्ति” इत्येवमभिधाय,
सलिलमादाय स्वयमाननमस्याः साश्रुलेखं ममार्जं । पुनः पुनश्च
प्रियशतमधुराभिः शोकापनोदनिपुणाभिर्वर्मोपदेशगर्भाभिर्वाग्मिराश्वास्य,
सुचिरं स्थित्वा, नरेन्द्रो निर्जगाम ।

निर्गते च तस्मिन्, मन्दीभूतशोका विलासवती यथाक्रियमाणा-
भरणपरिगृहादिकमुचितं दिवसव्यापारमन्वतिष्ठत् । ततः प्रभृति
मुतरा देवताराधनेषु ब्राह्मणपूजासु गुरुजनमपर्यासु चादरवती बभूव ।
यद्यच्च किञ्चित्कुतश्चिच्छुश्राव, गर्भतृष्णया तत्तत्सर्वं चकार । न
महान्तमपि क्लेशमजीगणत् । अनवरतदह्यमानगुग्गुलुबहुलधूपान्वफारि-
तेषु चण्डिकागृहेषु धवलाम्बरशुचिमूर्तिरूपोषिता हरितकुशोपच्छदेषु
मुसलशयनेषु सुष्वाप । पुण्यसलिलपूर्णैर्विविधकुसुमफलोपेतैः क्षीरतरु-
पल्लवलाञ्छनैः सर्वरत्नगर्भैः शातकुम्भकुम्भैर्गोकुलेषु वृद्धगोपवनिता-
कृतमङ्गलानां लक्षणसंपन्नानां गवामधः सखौ । प्रतिदिवसमुत्थायो-
त्थाय सर्वरत्नोपेतानि हैमानि तिलपात्राणि ब्राह्मणेभ्यो ददौ । महानरे-
न्द्रलिखितमण्डलमध्यवर्तिनी विविधबलिदानानन्दितदिग्देवतानि, बहु-
लपक्षचतुर्दशीनिशासु चतुष्पथे स्नपनमङ्गलानि भेजे । प्रसिद्धेषु
नागकुलहृदेषु ममज्ज । अश्वत्थप्रभृतीनुपपादितपूजान्महावनस्पतीन्कृत-
प्रदक्षिणा ववन्दे । दोलायमानमणिवलयेन पाणियुगलेन स्नाता स्वय-

युगलम् । ^{eyes} ~~उपाख्य~~ ²⁰¹⁹ ~~महोत्सव~~ ²⁰¹⁹ ~~श्रवणकुतूहलमुत्सुकोत्सुकं~~ ²⁰¹⁹ ~~क्लाम्यति~~ मे
 मनः । तदावेदयतु देवः किमिदम्' इत्युक्तवति तस्मिन्, राजा विहस्या-
 ब्रवीत्—'यदि सत्यमनया यथा कथितं तथा, सर्वमवितथं ^{time} स्वप्नदर्शनम् ।
 अहं तु न ^{do not believe} श्रद्धे । कुतोऽस्माकमियती भाग्यसंपत् । ^{not} अभाजनं हि
 वयमीदृशानां प्रियवचनश्रवणानाम् । ²⁰¹⁹ ~~अवितथवादिनामप्यहं~~ ²⁰¹⁹ ~~कुल-~~
 वर्धनामेवंविधानां कल्याणानामसंभावितमात्मानं मन्यमानः, विपरीत-
 मिवाद्य पश्यामि । तदुत्तिष्ठ, स्वयमेव गत्वा किमत्र सत्यमिति देवीं
 पृष्ट्वा ज्ञास्यामि' इत्यभिधाय ²⁰¹⁹ ~~विसृज्य~~ ²⁰¹⁹ ~~सकलनरेन्द्रलोकम्~~, उन्मुच्य
 स्वाङ्गेभ्यो भूषणानि ^{induces} ~~कुलवर्धनायै दत्त्वा~~, सह शुकनासेनोत्थाय, हर्ष-
 विशेषनिर्भरेण ²⁰¹⁹ ~~त्वर्यमाणो~~ ²⁰¹⁹ ~~मनसा~~, पुरःसंसर्पिणीनामानिलोलस्थल-
 शिखानां प्रदीपिकानामालोकेन ²⁰¹⁹ ~~समुत्सार्यमाणकक्षान्तरतिमिरसंहति-~~
 रन्तःपुरमयासीत् ।

तत्र च सुकृतरक्षासंविधाने ^{line} ~~नवसुधानुलेपनधवलिते~~ ²⁰¹⁹ ~~प्रज्वलित-~~
²⁰¹⁹ ~~मङ्गलप्रदीपे~~ ²⁰¹⁹ ~~पूर्णकलशाधिष्ठितद्वारपक्षक~~ ²⁰¹⁹ ~~वासम्बन~~, भूतिलिखितपत्र-
²⁰¹⁹ ~~लताकृतरक्षापरिक्षेप~~ ²⁰¹⁹ ~~शिरोभागविन्यस्तधवलनिद्रामङ्गलकलशं~~ गर्भो-
 चितं शयनतलमधिशयानाम्, कनकपात्रपरिगृहीतैरविच्छिन्नविरलाव-
 स्थितदधिलवैरप्रथितकुसुमाञ्जलिसनाथैः ²⁰¹⁹ ~~पूर्णभाजनैर्गोरोचनामिश्रगौर-~~
²⁰¹⁹ ~~सर्पपैश्च~~ ²⁰¹⁹ ~~सलिलाञ्जलिभिश्चाचारकुशलेनान्तःपुरजर्तृजीनेन~~ क्रियमाणा-
 वतरणकमङ्गला विलासवतीं ददर्श ।

ससंभ्रमपरिजनप्रसारितकरतलावलम्बनावष्टम्भेन, वामजानुविन्य-
 स्तहस्तपल्लवमुत्तिष्ठन्तीं विलासवतीम् 'अलमलमत्यादरेण । देवि,
 नोत्थानव्यम्' इत्यभिधाय सह तया तस्मिन्नेव शयनीये पार्थिवः

Sal ^{saints} कादम्बरीसप्रहः । 1508/ ३३
well ^{gold} ^{another}

समुपाविशत् । प्रमुष्टचामीकरचारुपादे धवलपच्छदे चासने शयना-
न्तरे शुक्रनासोऽपि न्यषीदत् ।

अथ तामुपारूढगर्भमालोक्य, हर्षभरमन्थरेण मुनसा प्रस्तुत-

परिहासो राजा 'देवि, शुक्रनासः पृच्छति-यदाह कुलवर्धना किमपि,
तर्कि' तथैव' इत्युवाच । अथाव्यक्तस्मितच्छुरितकपोलाधरलोचना
लज्जया विलासवती तत्क्षणमधोमुखी तस्यो ^{wishes} ^{1.} ^{2.} ^{3.} ^{4.} ^{5.} ^{6.} ^{7.} ^{8.} ^{9.} ^{10.} ^{11.} ^{12.} ^{13.} ^{14.} ^{15.} ^{16.} ^{17.} ^{18.} ^{19.} ^{20.} ^{21.} ^{22.} ^{23.} ^{24.} ^{25.} ^{26.} ^{27.} ^{28.} ^{29.} ^{30.} ^{31.} ^{32.} ^{33.} ^{34.} ^{35.} ^{36.} ^{37.} ^{38.} ^{39.} ^{40.} ^{41.} ^{42.} ^{43.} ^{44.} ^{45.} ^{46.} ^{47.} ^{48.} ^{49.} ^{50.} ^{51.} ^{52.} ^{53.} ^{54.} ^{55.} ^{56.} ^{57.} ^{58.} ^{59.} ^{60.} ^{61.} ^{62.} ^{63.} ^{64.} ^{65.} ^{66.} ^{67.} ^{68.} ^{69.} ^{70.} ^{71.} ^{72.} ^{73.} ^{74.} ^{75.} ^{76.} ^{77.} ^{78.} ^{79.} ^{80.} ^{81.} ^{82.} ^{83.} ^{84.} ^{85.} ^{86.} ^{87.} ^{88.} ^{89.} ^{90.} ^{91.} ^{92.} ^{93.} ^{94.} ^{95.} ^{96.} ^{97.} ^{98.} ^{99.} ^{100.} ^{101.} ^{102.} ^{103.} ^{104.} ^{105.} ^{106.} ^{107.} ^{108.} ^{109.} ^{110.} ^{111.} ^{112.} ^{113.} ^{114.} ^{115.} ^{116.} ^{117.} ^{118.} ^{119.} ^{120.} ^{121.} ^{122.} ^{123.} ^{124.} ^{125.} ^{126.} ^{127.} ^{128.} ^{129.} ^{130.} ^{131.} ^{132.} ^{133.} ^{134.} ^{135.} ^{136.} ^{137.} ^{138.} ^{139.} ^{140.} ^{141.} ^{142.} ^{143.} ^{144.} ^{145.} ^{146.} ^{147.} ^{148.} ^{149.} ^{150.} ^{151.} ^{152.} ^{153.} ^{154.} ^{155.} ^{156.} ^{157.} ^{158.} ^{159.} ^{160.} ^{161.} ^{162.} ^{163.} ^{164.} ^{165.} ^{166.} ^{167.} ^{168.} ^{169.} ^{170.} ^{171.} ^{172.} ^{173.} ^{174.} ^{175.} ^{176.} ^{177.} ^{178.} ^{179.} ^{180.} ^{181.} ^{182.} ^{183.} ^{184.} ^{185.} ^{186.} ^{187.} ^{188.} ^{189.} ^{190.} ^{191.} ^{192.} ^{193.} ^{194.} ^{195.} ^{196.} ^{197.} ^{198.} ^{199.} ^{200.} ^{201.} ^{202.} ^{203.} ^{204.} ^{205.} ^{206.} ^{207.} ^{208.} ^{209.} ^{210.} ^{211.} ^{212.} ^{213.} ^{214.} ^{215.} ^{216.} ^{217.} ^{218.} ^{219.} ^{220.} ^{221.} ^{222.} ^{223.} ^{224.} ^{225.} ^{226.} ^{227.} ^{228.} ^{229.} ^{230.} ^{231.} ^{232.} ^{233.} ^{234.} ^{235.} ^{236.} ^{237.} ^{238.} ^{239.} ^{240.} ^{241.} ^{242.} ^{243.} ^{244.} ^{245.} ^{246.} ^{247.} ^{248.} ^{249.} ^{250.} ^{251.} ^{252.} ^{253.} ^{254.} ^{255.} ^{256.} ^{257.} ^{258.} ^{259.} ^{260.} ^{261.} ^{262.} ^{263.} ^{264.} ^{265.} ^{266.} ^{267.} ^{268.} ^{269.} ^{270.} ^{271.} ^{272.} ^{273.} ^{274.} ^{275.} ^{276.} ^{277.} ^{278.} ^{279.} ^{280.} ^{281.} ^{282.} ^{283.} ^{284.} ^{285.} ^{286.} ^{287.} ^{288.} ^{289.} ^{290.} ^{291.} ^{292.} ^{293.} ^{294.} ^{295.} ^{296.} ^{297.} ^{298.} ^{299.} ^{300.} ^{301.} ^{302.} ^{303.} ^{304.} ^{305.} ^{306.} ^{307.} ^{308.} ^{309.} ^{310.} ^{311.} ^{312.} ^{313.} ^{314.} ^{315.} ^{316.} ^{317.} ^{318.} ^{319.} ^{320.} ^{321.} ^{322.} ^{323.} ^{324.} ^{325.} ^{326.} ^{327.} ^{328.} ^{329.} ^{330.} ^{331.} ^{332.} ^{333.} ^{334.} ^{335.} ^{336.} ^{337.} ^{338.} ^{339.} ^{340.} ^{341.} ^{342.} ^{343.} ^{344.} ^{345.} ^{346.} ^{347.} ^{348.} ^{349.} ^{350.} ^{351.} ^{352.} ^{353.} ^{354.} ^{355.} ^{356.} ^{357.} ^{358.} ^{359.} ^{360.} ^{361.} ^{362.} ^{363.} ^{364.} ^{365.} ^{366.} ^{367.} ^{368.} ^{369.} ^{370.} ^{371.} ^{372.} ^{373.} ^{374.} ^{375.} ^{376.} ^{377.} ^{378.} ^{379.} ^{380.} ^{381.} ^{382.} ^{383.} ^{384.} ^{385.} ^{386.} ^{387.} ^{388.} ^{389.} ^{390.} ^{391.} ^{392.} ^{393.} ^{394.} ^{395.} ^{396.} ^{397.} ^{398.} ^{399.} ^{400.} ^{401.} ^{402.} ^{403.} ^{404.} ^{405.} ^{406.} ^{407.} ^{408.} ^{409.} ^{410.} ^{411.} ^{412.} ^{413.} ^{414.} ^{415.} ^{416.} ^{417.} ^{418.} ^{419.} ^{420.} ^{421.} ^{422.} ^{423.} ^{424.} ^{425.} ^{426.} ^{427.} ^{428.} ^{429.} ^{430.} ^{431.} ^{432.} ^{433.} ^{434.} ^{435.} ^{436.} ^{437.} ^{438.} ^{439.} ^{440.} ^{441.} ^{442.} ^{443.} ^{444.} ^{445.} ^{446.} ^{447.} ^{448.} ^{449.} ^{450.} ^{451.} ^{452.} ^{453.} ^{454.} ^{455.} ^{456.} ^{457.} ^{458.} ^{459.} ^{460.} ^{461.} ^{462.} ^{463.} ^{464.} ^{465.} ^{466.} ^{467.} ^{468.} ^{469.} ^{470.} ^{471.} ^{472.} ^{473.} ^{474.} ^{475.} ^{476.} ^{477.} ^{478.} ^{479.} ^{480.} ^{481.} ^{482.} ^{483.} ^{484.} ^{485.} ^{486.} ^{487.} ^{488.} ^{489.} ^{490.} ^{491.} ^{492.} ^{493.} ^{494.} ^{495.} ^{496.} ^{497.} ^{498.} ^{499.} ^{500.} ^{501.} ^{502.} ^{503.} ^{504.} ^{505.} ^{506.} ^{507.} ^{508.} ^{509.} ^{510.} ^{511.} ^{512.} ^{513.} ^{514.} ^{515.} ^{516.} ^{517.} ^{518.} ^{519.} ^{520.} ^{521.} ^{522.} ^{523.} ^{524.} ^{525.} ^{526.} ^{527.} ^{528.} ^{529.} ^{530.} ^{531.} ^{532.} ^{533.} ^{534.} ^{535.} ^{536.} ^{537.} ^{538.} ^{539.} ^{540.} ^{541.} ^{542.} ^{543.} ^{544.} ^{545.} ^{546.} ^{547.} ^{548.} ^{549.} ^{550.} ^{551.} ^{552.} ^{553.} ^{554.} ^{555.} ^{556.} ^{557.} ^{558.} ^{559.} ^{560.} ^{561.} ^{562.} ^{563.} ^{564.} ^{565.} ^{566.} ^{567.} ^{568.} ^{569.} ^{570.} ^{571.} ^{572.} ^{573.} ^{574.} ^{575.} ^{576.} ^{577.} ^{578.} ^{579.} ^{580.} ^{581.} ^{582.} ^{583.} ^{584.} ^{585.} ^{586.} ^{587.} ^{588.} ^{589.} ^{590.} ^{591.} ^{592.} ^{593.} ^{594.} ^{595.} ^{596.} ^{597.} ^{598.} ^{599.} ^{600.} ^{601.} ^{602.} ^{603.} ^{604.} ^{605.} ^{606.} ^{607.} ^{608.} ^{609.} ^{610.} ^{611.} ^{612.} ^{613.} ^{614.} ^{615.} ^{616.} ^{617.} ^{618.} ^{619.} ^{620.} ^{621.} ^{622.} ^{623.} ^{624.} ^{625.} ^{626.} ^{627.} ^{628.} ^{629.} ^{630.} ^{631.} ^{632.} ^{633.} ^{634.} ^{635.} ^{636.} ^{637.} ^{638.} ^{639.} ^{640.} ^{641.} ^{642.} ^{643.} ^{644.} ^{645.} ^{646.} ^{647.} ^{648.} ^{649.} ^{650.} ^{651.} ^{652.} ^{653.} ^{654.} ^{655.} ^{656.} ^{657.} ^{658.} ^{659.} ^{660.} ^{661.} ^{662.} ^{663.} ^{664.} ^{665.} ^{666.} ^{667.} ^{668.} ^{669.} ^{670.} ^{671.} ^{672.} ^{673.} ^{674.} ^{675.} ^{676.} ^{677.} ^{678.} ^{679.} ^{680.} ^{681.} ^{682.} ^{683.} ^{684.} ^{685.} ^{686.} ^{687.} ^{688.} ^{689.} ^{690.} ^{691.} ^{692.} ^{693.} ^{694.} ^{695.} ^{696.} ^{697.} ^{698.} ^{699.} ^{700.} ^{701.} ^{702.} ^{703.} ^{704.} ^{705.} ^{706.} ^{707.} ^{708.} ^{709.} ^{710.} ^{711.} ^{712.} ^{713.} ^{714.} ^{715.} ^{716.} ^{717.} ^{718.} ^{719.} ^{720.} ^{721.} ^{722.} ^{723.} ^{724.} ^{725.} ^{726.} ^{727.} ^{728.} ^{729.} ^{730.} ^{731.} ^{732.} ^{733.} ^{734.} ^{735.} ^{736.} ^{737.} ^{738.} ^{739.} ^{740.} ^{741.} ^{742.} ^{743.} ^{744.} ^{745.} ^{746.} ^{747.} ^{748.} ^{749.} ^{750.} ^{751.} ^{752.} ^{753.} ^{754.} ^{755.} ^{756.} ^{757.} ^{758.} ^{759.} ^{760.} ^{761.} ^{762.} ^{763.} ^{764.} ^{765.} ^{766.} ^{767.} ^{768.} ^{769.} ^{770.} ^{771.} ^{772.} ^{773.} ^{774.} ^{775.} ^{776.} ^{777.} ^{778.} ^{779.} ^{780.} ^{781.} ^{782.} ^{783.} ^{784.} ^{785.} ^{786.} ^{787.} ^{788.} ^{789.} ^{790.} ^{791.} ^{792.} ^{793.} ^{794.} ^{795.} ^{796.} ^{797.} ^{798.} ^{799.} ^{800.} ^{801.} ^{802.} ^{803.} ^{804.} ^{805.} ^{806.} ^{807.} ^{808.} ^{809.} ^{810.} ^{811.} ^{812.} ^{813.} ^{814.} ^{815.} ^{816.} ^{817.} ^{818.} ^{819.} ^{820.} ^{821.} ^{822.} ^{823.} ^{824.} ^{825.} ^{826.} ^{827.} ^{828.} ^{829.} ^{830.} ^{831.} ^{832.} ^{833.} ^{834.} ^{835.} ^{836.} ^{837.} ^{838.} ^{839.} ^{840.} ^{841.} ^{842.} ^{843.} ^{844.} ^{845.} ^{846.} ^{847.} ^{848.} ^{849.} ^{850.} ^{851.} ^{852.} ^{853.} ^{854.} ^{855.} ^{856.} ^{857.} ^{858.} ^{859.} ^{860.} ^{861.} ^{862.} ^{863.} ^{864.} ^{865.} ^{866.} ^{867.} ^{868.} ^{869.} ^{870.} ^{871.} ^{872.} ^{873.} ^{874.} ^{875.} ^{876.} ^{877.} ^{878.} ^{879.} ^{880.} ^{881.} ^{882.} ^{883.} ^{884.} ^{885.} ^{886.} ^{887.} ^{888.} ^{889.} ^{890.} ^{891.} ^{892.} ^{893.} ^{894.} ^{895.} ^{896.} ^{897.} ^{898.} ^{899.} ^{900.} ^{901.} ^{902.} ^{903.} ^{904.} ^{905.} ^{906.} ^{907.} ^{908.} ^{909.} ^{910.} ^{911.} ^{912.} ^{913.} ^{914.} ^{915.} ^{916.} ^{917.} ^{918.} ^{919.} ^{920.} ^{921.} ^{922.} ^{923.} ^{924.} ^{925.} ^{926.} ^{927.} ^{928.} ^{929.} ^{930.} ^{931.} ^{932.} ^{933.} ^{934.} ^{935.} ^{936.} ^{937.} ^{938.} ^{939.} ^{940.} ^{941.} ^{942.} ^{943.} ^{944.} ^{945.} ^{946.} ^{947.} ^{948.} ^{949.} ^{950.} ^{951.} ^{952.} ^{953.} ^{954.} ^{955.} ^{956.} ^{957.} ^{958.} ^{959.} ^{960.} ^{961.} ^{962.} ^{963.} ^{964.} ^{965.} ^{966.} ^{967.} ^{968.} ^{969.} ^{970.} ^{971.} ^{972.} ^{973.} ^{974.} ^{975.} ^{976.} ^{977.} ^{978.} ^{979.} ^{980.} ^{981.} ^{982.} ^{983.} ^{984.} ^{985.} ^{986.} ^{987.} ^{988.} ^{989.} ^{990.} ^{991.} ^{992.} ^{993.} ^{994.} ^{995.} ^{996.} ^{997.} ^{998.} ^{999.} ^{1000.} ^{1001.} ^{1002.} ^{1003.} ^{1004.} ^{1005.} ^{1006.} ^{1007.} ^{1008.} ^{1009.} ^{1010.} ^{1011.} ^{1012.} ^{1013.} ^{1014.} ^{1015.} ^{1016.} ^{1017.} ^{1018.} ^{1019.} ^{1020.} ^{1021.} ^{1022.} ^{1023.} ^{1024.} ^{1025.} ^{1026.} ^{1027.} ^{1028.} ^{1029.} ^{1030.} ^{1031.} ^{1032.} ^{1033.} ^{1034.} ^{1035.} ^{1036.} ^{1037.} ^{1038.} ^{1039.} ^{1040.} ^{1041.} ^{1042.} ^{1043.} ^{1044.} ^{1045.} ^{1046.} ^{1047.} ^{1048.} ^{1049.} ^{1050.} ^{1051.} ^{1052.} ^{1053.} ^{1054.} ^{1055.} ^{1056.} ^{1057.} ^{1058.} ^{1059.} ^{1060.} ^{1061.} ^{1062.} ^{1063.} ^{1064.} ^{1065.} ^{1066.} ^{1067.} ^{1068.} ^{1069.} ^{1070.} ^{1071.} ^{1072.} ^{1073.} ^{1074.} ^{1075.} ^{1076.} ^{1077.} ^{1078.} ^{1079.} ^{1080.} ^{1081.} ^{1082.} ^{1083.} ^{1084.} ^{1085.} ^{1086.} ^{1087.} ^{1088.} ^{1089.} ^{1090.} ^{1091.} ^{1092.} ^{1093.} ^{1094.} ^{1095.} ^{1096.} ^{1097.} ^{1098.} ^{1099.} ^{1100.} ^{1101.} ^{1102.} ^{1103.} ^{1104.} ^{1105.} ^{1106.} ^{1107.} ^{1108.} ^{1109.} ^{1110.} ^{1111.} ^{1112.} ^{1113.} ^{1114.} ^{1115.} ^{1116.} ^{1117.} ^{1118.} ^{1119.} ^{1120.} ^{1121.} ^{1122.} ^{1123.} ^{1124.} ^{1125.} ^{1126.} ^{1127.} ^{1128.} ^{1129.} ^{1130.} ^{1131.} ^{1132.} ^{1133.} ^{1134.} ^{1135.} ^{1136.} ^{1137.} ^{1138.} ^{1139.} ^{1140.} ^{1141.} ^{1142.} ^{1143.} ^{1144.} ^{1145.} ^{1146.} ^{1147.} ^{1148.} ^{1149.} ^{1150.} ^{1151.} ^{1152.} ^{1153.} ^{1154.} ^{1155.} ^{1156.} ^{1157.} ^{1158.} ^{1159.} ^{1160.} ^{1161.} ^{1162.} ^{1163.} ^{1164.} ^{1165.} ^{1166.} ^{1167.} ^{1168.} ^{1169.} ^{1170.} ^{1171.} ^{1172.} ^{1173.} ^{1174.} ^{1175.} ^{1176.} ^{1177.} ^{1178.} ^{1179.} ^{1180.} ^{1181.} ^{1182.} ^{1183.} ^{1184.} ^{1185.} ^{1186.} ^{1187.} ^{1188.} ^{1189.} ^{1190.} ^{1191.} ^{1192.} ^{1193.} ^{1194.} ^{1195.} ^{1196.} ^{1197.} ^{1198.} ^{1199.} ^{1200.} ^{1201.} ^{1202.} ^{1203.} ^{1204.} ^{1205.} ^{1206.} ^{1207.} ^{1208.} ^{1209.} ^{1210.} ^{1211.} ^{1212.} ^{1213.} ^{1214.} ^{1215.} ^{1216.} ^{1217.} ^{1218.} ^{1219.} ^{1220.} ^{1221.} ^{1222.} ^{1223.} ^{1224.} ^{1225.} ^{1226.} ^{1227.} ^{1228.} ^{1229.} ^{1230.} ^{1231.} ^{1232.} ^{1233.} ^{1234.} ^{1235.} ^{1236.} ^{1237.} ^{1238.} ^{1239.} ^{1240.} ^{1241.} ^{1242.} ^{1243.} ^{1244.} ^{1245.} ^{1246.} ^{1247.} ^{1248.} ^{1249.} ^{1250.} ^{1251.} ^{1252.} ^{1253.} ^{1254.} ^{1255.} ^{1256.} ^{1257.} ^{1258.} ^{1259.} ^{1260.} ^{1261.} ^{1262.} ^{1263.} ^{1264.} ^{1265.} ^{1266.} ^{1267.} ^{1268.} ^{1269.} ^{1270.} ^{1271.} ^{1272.} ^{1273.} ^{1274.} ^{1275.} ^{1276.} ^{1277.} ^{1278.} ^{1279.} ^{1280.} ^{1281.} ^{1282.} ^{1283.} ^{1284.} ^{1285.} ^{1286.} ^{1287.} ^{1288.} ^{1289.} ^{1290.} ^{1291.} ^{1292.} ^{1293.} ^{1294.} ^{1295.} ^{1296.} ^{1297.} ^{1298.} ^{1299.} ^{1300.} ^{1301.} ^{1302.} ^{1303.} ^{1304.} ^{1305.} ^{1306.} ^{1307.} ^{1308.} ^{1309.} ^{1310.} ^{1311.} ^{1312.} ^{1313.}

श्रवस इव शङ्खचक्रचिह्नं प्रशस्तलेखालञ्छितौ करौ । ण च
द्वन्द्वभेरिवातिगम्भीरः स्वरयोगोऽस्य रुदतः श्रूयते' इति ।

एवं कथयत्येव तस्मिन्, ससंभ्रमापसृतेन राजलोकेन दत्तमार्गः,
 चरितगतिरागत्य, मङ्गलनामा पुरुषः पादयोः प्रणम्य, राजानं व्यजि-
 ज्ञपत्—^{अभियय}देव, दिष्ट्या वर्धसे । ^{enemies}प्रतिहितास्ते शत्रवः । चिरं जीव ।

जय च पृथिवीम् । त्वत्प्रसादादत्रभवतः शुक्रनासस्यापि ज्येष्ठ्यायां ब्रा-
ह्मण्यां मनोरमाभिधानायां तनयो जातः । श्रुत्वा देवः प्रमाणम् इति।

अथ नृपतिरमृतवृष्टिप्रतिममाकर्ण्य तद्वचनं प्रत्यवदत् — ‘अहो
कल्याणपरंपरा । सत्योऽयं जनप्रवादः—यद्विपद्विपदम्, संपत्संपदमनु-
ब्रव्नातीति’ इत्यभिधाय, प्रीतिविकसितमुखः सरभसमालिङ्ग्य विहसन्
न्ययमेव शुकनासस्योत्तरीयं पूर्णपात्रं जहार । उत्थाय च तथैव तेन

चारणगणनं विविधमुखवाद्यकृतकोलाहलेन पठता गायता चानुगम्य-
मानः, शुकनासभवनं गत्वा द्विगुणतरमुत्सवमकारयत् ।

अतिक्रान्ते च षष्ठीजागरे, प्राप्ते दशमं हनि, पुण्ये मुहूर्ते, गाः
सुवर्णं च कोटिशो ब्राह्मणसात्कृत्वा, 'मातुरस्य मया परिपूर्णमण्डल-

श्रन्द्रः स्वप्ने मुखकमलमाविशन्दष्टः' इति स्वप्नानुरूपमेव राजा स्वमूर्त्तौः

चन्द्रपीड इति नाम चकार। अपरेण्युः शुक्नासांऽपि कृत्वा ब्राह्मणो-
चिताः सकला क्रियाः, राजानुमतमात्मजस्य विप्रजनोचितं वैशम्पा-

यन इति नाम चक्रे । क्रमेण कृतचूडाकरणादिबालक्रियाकलापस्य

शैशवमतिचक्राम चन्द्रापीडस्य ।
तारापीडः क्रीडाव्यासङ्गविधातार्थं बहिर्नगरादनुसिप्रम् अर्धक्रोश-9

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

gymnastic grounds.

प्राकारमण्डलेन परिवृतम्, अधःकल्पितव्यायामशालं विद्यामन्दिरमकारयत् । सर्वविद्याचार्याणां च संग्रहे प्रयत्नमतिमहान्तमन्वतिष्ठत् ।

तत्रैस्थं च तं केसरिकिशोरकमिव पञ्जरगतं कृत्वा, प्रतिषिद्धनिर्गमम्, आचार्यकुलपुत्रप्रायपरिजनपरिवारम्, अपनीताशेषशिशुजन-
क्रीडाव्यासङ्गम्, अनन्यमनसम्, अखिलविद्योपादानार्थमाचार्यभ्यश्चन्द्रापीड शोभने दिवसे वैशम्पायनद्वितीयमर्पयांबभूव । प्रतिदिनं चोत्स-
योत्थाय सह विलासवत्या विरलपरिजनस्तत्रैव गवैनमालोकयामास राजा ।

Abs-horun ordered

चन्द्रापीडोऽप्यनन्यहृदयतया तथा नियन्त्रितो राजा, अचिरेणैव कालेन यथास्वमात्मकौशलं प्रकटयद्भिः पात्रवशादुपजातोत्साहैराचार्य-
रूपदिश्यमानाः सर्वा विद्या जग्राह । तथा हि-पदे, वाक्ये, प्रमाणे,

धर्मशास्त्रे, राजनीतिषु, व्यायामविद्यासु, सर्वेष्वप्यायधविशेषेषु, रथचर्यासु, गजपृष्ठेषु, तुरंगमेषु, वीणावणुमुरजप्रभृतिषु वाद्येषु, भरतादिप्रणीतपु-
नृत्यशास्त्रेषु, नारदीयप्रभृतिषु गान्विवदविशेषेषु, शकुनरुतज्ञाने, यन्त्रप्रयोगे, विषापहरणे, मुरुङ्गापमेदे, तरणे, लङ्घने, छलतिषु, आरा-
हणे, सर्वलिपिषु, सर्वदेशभाषासु, अन्येष्वपि कलाविशेषेषु, पूर कौश-
लमवाप ।

Always in number.

सहजा चास्याजस्रमभ्यस्यतो वृकोदरस्येव शैशवं पृथग्विभूव सर्वलोकविस्मयजननीं महाप्राणतां । एकैकेन कृपाणप्रहारणं बाल-
पुत्रं तालतरुन्मृणालदण्डानिव छुलाव । दशपुरुषसवाहनयोग्यं चा-
योदण्डेन श्रममकरोत् । ऋते च महाप्राणतायाः, सर्वाभिरन्याभिः कलाभिरनुचकार तं वैशम्पायनः । चन्द्रापीडस्य तु सकलकलाकला-

पपरिचयबहुमानेन शुक्रनासगौरवेण सहपांसुक्रोडनतया च सर्ववि-
स्त्रम्भस्थानं द्वितीयमिव हृदयं वैशम्पायनः परं मित्रमासीत् । निमे-
पमपि तेन विना स्थातुमेकाकी न शशाक । वैशम्पायनोऽपि तं न
क्षणमपि विरहयांचकार । *did not leave him*

एवं तस्य सर्वविद्यापरिचयमाचरतश्चन्द्रापीडस्य यौवनारम्भः
प्रादुर्भवन् रमणीयस्यापि द्विगुणां रमणीयतां पुपोष । लक्ष्म्या सह
वितस्तार वक्षःस्थलम् । बन्धुजनमनोरथैः सहापूर्यतोरुदण्डद्वयम् ।
स्वरेण सह गम्भीरतामाजगाम हृदयम् । *was full of*

एवं च क्रमेण ^{increased} समारूढयौवनारम्भं ^{finishes} परिसमाप्तसकलकलाविज्ञा-
नम् अधीताशेषविद्यं ^{in number} चावगम्य, अनुमोदितमाचार्यैश्चन्द्रापीडमानेतुं
राजा बलाधिकृतं बलाहकनामानमाहूय प्राहिणोत् ।

स गत्वा विद्यागृहं द्वाःस्थैः समावेदितः ^{sat} प्रविश्य, शिरसा
प्रणम्य, सविनयमासने राजपुत्रानुमतो न्यपीदत् । स्थित्वा च मुहूर्त-
मात्रं बलाहकश्चन्द्रापीडमुपसृत्य दर्शितविनयो व्यजिज्ञपत् — ‘कुमार,
महाराजः समाज्ञापयति—पूर्णा नो मनोरथाः । अधीतानि शास्त्राणि ।
शिक्षिताः सकलाः कलाः । गतोऽसि सर्वास्वायुधविद्यासु परां प्रतिष्ठाम् ।
अनुमतोऽसि निर्गमाय विद्यागृहात्सर्वाचार्यैः । उपगृहीतशिक्षमवगत-
सकलकलाकलापं पौर्णमासीशशिनमिव नवोद्भूतं पश्यतु त्वां जनः ।
दर्शनं प्रति ते ^{very desirous} समुत्सुकान्यतीव सर्वाप्यन्तःपुराणि । अयमत्रभवतो
दशमो वत्सरो विद्यागृहमधिवसतः । प्रविष्टोऽसि षष्ठमनुभवन्वर्षम् ।
एवं संपिण्डितेनामुना षोडशेन प्रवर्धसे । तदद्यप्रभृति निर्गत्य दर्शनो-

Salubing

त्सुकाम्यो दत्त्वा दर्शनमखिलाभ्यो मातृभ्यः, ^{the} अभिवाद्य च गुरुन्, ^{honour} अपगतनियन्त्रणो यथासुखमनुभव राज्यसुखानि । ^{and} समानिय राजलोकम् ।
 पूजय द्विजातीन् । परिपालय प्रजाः । आनन्दय बन्धुवर्गम् । अयं च
 ते त्रिभुवनैकरत्नमनिलगरुडसमजव ^{and} इन्द्रायुधनामा तुरंगमः प्रेषितो
 महाराजेन द्वारि तिष्ठति । एष खलु देवस्य पारसीकाधिपतिना त्रिभु-
 वनाश्चर्यमिति कृत्वा ^{thinking from his sea} 'जलधिजलादुत्थितमयोनिजमिदमश्वरत्नमासादितं
 मया महाराजाधिरोहणयोग्यम्' इति संदिश्य प्रहितः । तदयमनुगृह्य-
 तामधिरोहणेन । इदं च विनयोपपन्नानां कुलक्रमागतानां राजपुत्राणां
 सहस्रं परिचाराधर्मनुप्रेषितं तुरंगमाधिरूढं द्वारि प्रणामलालसं प्रति-
 पालयति' इत्यभिधाय ^{himself has his speech} विरतवचसि बलाहक. चन्द्रापीडः पितुराज्ञा
 शिरसि कृत्वा, नवजलधरध्वानगम्भीरया गिरा 'प्रवेशयतामिन्द्रायुधः'
 इति निर्जगमिभुरादिदेश ।

अथ वचनानन्तरमेव प्रवेशितम्, उभयतः ^{two sides} खलीनकनककट-
 कावलग्राभ्यां पदं पदं कृताकुञ्चनप्रयत्नाभ्यां पुरुषाभ्यामवकृष्यमाणम् ।
 ऊर्ध्वकरपुरुषप्राप्यप्रभुभागम्, अतिनिष्ठुरेण महर्मुहुः प्रकम्पिताद-
 रन्ध्रेण हेषारवण निर्भर्त्सयन्तमिवालीकवगदविदग्धं गरुत्मन्तम्, उत्का-
 र्णमिव जड्जघासु, विस्तारितमिवोरसि, ^{fatigues; chafes} श्लक्ष्णाकृतमिव मुखं, त्रैलोक्य-
 संचरणसहायमिव मारुतस्य, वेगसब्रह्मचारिणमिव मनसः, सकलभुव-
 नावार्वाहमश्वातिशयमिन्द्रायुधमद्राक्षीत् । ^{class-mate}

दृष्ट्वा च तमदृष्टपूर्वमशेषलक्षणोपपन्नमश्वरूपतिशयम्, अतिर्धा-
 रप्रकृतेरपि चन्द्रापीडस्य पश्यन् ^{touches} विस्मयो, हृदयम् । आसीद्वास्य मनसि -
 'सरभसविवर्तनवलितवासुकिभ्रमितमन्दरेण ^{mountain} मध्रता जलनिधिजलम्,

इदमश्वत्थमनन्यद्वरता, किं नाम रत्नमुद्धृतं सुरासुरलोकेन । उच्चैःश्रवसा
 विस्मितहृदयो वञ्चितः खलु जलनिधिना शीतमखः । मन्ये च
 भगवता नारायणस्य चक्षुर्गोचरतामियता कालेन नायमुपगतः, येना-
 द्यापि तां गुरुद्वारोहणव्यसनितां न परित्यजति । अहो खल्वतिश-
 यितत्रिदशराजसमृद्धिरियं तातस्य राज्यलक्ष्मीः, यदेवंविधान्यापि
 सकलत्रिभुवनदुर्लभानि रत्नान्युपकरणतामुपगच्छन्ति । अतितेजस्वि-
 तया महाप्राणतया च सदैवतेवेयमस्याकृतिर्यत्सत्यमारोहणे शङ्कामिव
 मे जनयति । दैवतान्यपि हि मुनिशापवशादज्ज्ञतनिजशरीरकाणि
 शापवचनोपनीतानि शरीरान्तराण्यध्यासत एव । असंशयमनेनापि
 महात्मना केनापि शापभाजा भवितव्यम् । आवेदयतीव मदन्तःकर-
 णमस्य दिव्यताम् इति विचिन्तयन्नेवारुरुक्षुरासनाददतिष्ठत् ।
 मनसा च, तं तुरंगममनपसुम् महात्मन्वर्तुम्, योऽसि सोऽसि ।
 नमोऽस्तु ते । सर्वथा मूर्खणीयाऽयमारोहणातिक्रमोऽस्माकम् । अपरिगतानि
 देवतान्यध्यनचितपरिभवमाञ्जि भवन्ति । इत्यामन्त्रयां बभूव । विदिता-
 मिप्राय इव स तमिन्द्रायुधश्चटलशिरःकेसरसटाहत्याकृणिताकेकरतार-
 केण तिर्यक्चक्षुषा विलोक्य हेपारवमकरोत् । अथानेन मधुरहोषितेन
 दत्तारोहणाभ्यनुज्ञ इवेन्द्रायुधमारोह चन्द्रापीडः । समारुह्य तं प्रादे-
 शमात्रमिव त्रैलोक्यमखिलं मन्यमानो निर्गत्य, अतिनिष्ठुरेण खुर-
 पुटानां रवेण हेषितेन च ब्रिधरीकृतसकलभुवनविवरमदृष्टपर्यन्तम्
 श्वसैन्यमपश्यत् । तच्च सागरजलमिव चन्द्रोदयेन चन्द्रापीडनिर्गमेन
 सकलमेव संचंचालाश्वीयम् । अहमहमिकया च प्रणामलालसाः
 सरभसापनीतातपत्रशून्यशिरसः परस्परोत्पीडनकृपिततुरंगमनिवारणा-

ययोनौ

surrounded

introducing the

यस्ता राजपुत्रास्तं पर्यवारयन्त । एकैकशश्च प्रतिनामग्रहणमावेद्यमाना

वलाहकेन ते दूरावन्तैः शिरोभिः प्रणमुः । *saluted*

चन्द्रापीडस्तु तान्सर्वान्मानयित्वा यथोचितम्, अनन्तरतुरंगमा-

धिरूढनानुगम्यमानो वैशम्पायनेन, स्थूलमुक्ताकलापजालकावृतनो-

परि चिह्नकृतं कसरिणमुद्रहतातिमहेता कातस्वरदण्डन त्रियमाणेनात-

पत्रेण निवारितातपः, जय जीवेति च मधुरवचसा मङ्गलप्रायमनुव-

रतमुखैः पठता वद्विज्जनन स्तूयमानः, नगराभिमुखः प्रतस्थे । २५ ।

क्रमेण च तं समासादितविग्रहमनुद्गमिवावर्तते नगरमार्ग-

मनुप्राप्तमवलोक्य, सर्व एव परित्यक्तसकलध्यापारो जनः समजनि ।

‘अहो वयमतिपुण्यभाजः, यदिमाममानुषीमस्याकृतिमन्तः समारूढ-

प्रीतिरसनिध्यन्दविस्तारितेन लोचनयुगलेनानिवारिताः पश्यामः ।

सफला नोऽद्य जाता जन्मवृत्ता । सर्वथा नमोऽस्मै रूपान्तरधारिणे

भगवते चन्द्रापीडच्छन्नने पुण्डरीकेक्षणाय’ इति वदन्नारचितप्रणामाञ्ज-

लिर्नगरलोकः प्रणनाम । सर्वतश्च समपावृतकवाटपुटप्रकटवातायनस-

हस्रतया चन्द्रापीडदर्शनकुतूहलान्नगरमपि समुन्मीलितलोचननिबहमि-

वाभवत् । क्रमेण च चन्द्रापीडो राजद्वारमासाद्य तुरंगमादवततार ।

अवतीर्य च करतलेन करे वैशम्पायनमवलम्ब्य, पुरः सवि-

नयं प्रस्थितेन वलाहकेनोपदिश्यमानमार्गः, त्रिभुवनमिव पुञ्जीभूतम्,

आगृहीतकनकवत्रलतैः सितवारवाणधारिभिः महाप्रमाणैर्दिवानिशमा-

लिखितैरिवोत्कीर्णैरिव तोरणस्तम्भनिषण्णैर्द्वारपालैरनुज्झितद्वारदेशम्,

अन्तर्गतायुधनिबहभिराशीविषकुलसकुलाभिः पातालगुहाभिरिवाति-

गम्भीराभिरायुधशालाभिरुपेतम्, अनवरतसंगीतमृदङ्गध्वनिमामीलित-

श्रीमः भ्राताः (रत्नभाषा)

कादम्बरीसंग्रहः ।

४१

लोचनत्रिभागेण वामदशनकोटिनिषण्णहस्तेन निश्चलकर्णतालेनाकर्ण-
यता गन्धमादननाम्ना गन्धहस्तिना सुनायीकृतकदेशम्, उज्ज्वलपट्ट-
कम्बलपट्टप्रावारितपृष्ठे भूपालवल्लभैर्मन्दुरांगतैस्तरंगमैरुद्भासितम्, अ-
धिकरणमण्डपगतैश्चायवपरेत्युच्चवत्रासनोपविष्टैर्धूमयैरिव धर्माधिकारि-
भिर्महापुरुषैरधिष्ठितम्, अधिगतसकलग्रामनगरनामिरेकभवनमिव
जगदखिलमालोकयद्विरालिखितसकलभुवनव्यापारतया धर्मराजनगर-
व्यतिकरमिव दर्शयद्विरधिकरणलेखकैरालिख्यमानशासनसहस्रम्, आ-
स्थानमण्डपगतेन च यथोचितासनोपविष्टेन भावयता नरपतिकृत-
काव्यसुभाषितानि गृह्णता कविगुणान् मूर्धाभिषिक्तेन सामन्तलोकेना-
धिष्ठितम्, एकदेशनिषण्णचामीकरशृङ्खलासंयतेश्वरणम्, अनेककु-
म्भजकिरातवपवरवधिरवामनकमूकसकुलम्, इमपतिमदपरिमलामर्षजृ-
म्भितैश्च निष्कजङ्घः पङ्कजकेसरिभिरुद्भास्यमानम्, जलधरसनाथ-
मिव कृष्णागुरुधूमपटलैः, सिंहालातपमिव रक्ताशोकैः, सतारागण-
मिव मुक्ताकलापैः, सवर्षासमयमिव धारागृहैः, सतटिहृतमिव हेमम-
यीभिर्मयूरयष्टिभिः, सगहदिवतमिव सालभङ्गिकाभिः, उत्कृष्टकवि-
गद्यमिव विविधवर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसंचयम्, संध्यासमय-
मिव दृश्यमानचन्द्रापीडोदयम्, बलभद्रमिव कादम्बरीसुविशेषवर्ण-
नाकुलम्, दिव्यमुनिगणमिव कलापिसनाथश्चेतकेतुशोभितं राजकुलं
विवेश ।

ससंभ्रमोपगतैश्च कृतप्रणामैः प्रतीहारमण्डलैरुपदिश्यमानमार्गः
पदे पदे चाम्यन्तरविनिर्गताभिराचारकुशलाभिरन्तःपुरवृद्धाभिः क्रिय-
माणावतरणमङ्गलः, भुवनान्तराणीव विविधप्राणिसहस्रसंकुलानि सप्त

कुक्षान्तराण्यतिक्रम्य, कुलक्रमागतैरुदात्तान्वयैरनुरक्तैः सक्तैः शरीर-
 आधिकानियुक्तैः पुरुषैः परिवृतं हंसधवलशयनतले निषण्णं पितर-
 मपश्यत् ।

‘आलोकय’ इति च प्रतीहारवचनान्तरमतिदूरावनतेन
 शिरसा कृतप्रणामम् ‘एवमिह’ इत्यभिधानं, दूरादेव प्रसारितभुज-
 युगलः, तं पिता विनयावनतमालिलिङ्ग । आलिङ्गितोन्मुक्तश्च पितु-
 श्चरणपीठसमीपे पिण्डाकृतमुत्तरीयमात्मताम्बूलकरङ्कवाहिन्या सत्व-
 रमासनीकृतम् ‘अपनय’ इति शनैर्वदनप्रचरणेन समुत्साये, चन्द्रापीडः
 क्षितितल एव निषसाद । अनन्तरनिहिते चास्यासने राजा सुतनिर्वि-
 शेषमुपगूढो वैशम्पायनो न्यषादत् । मुहूर्तमिव स्थित्वा ‘गच्छ वत्स,
 पुत्रवत्सलां मातरमभिवाद्य दर्शनलालसा यथाक्रमं सर्वा जननी-
 दर्शनेनानन्दय’ इति विसर्जितः पित्रा, सविनयमुत्थाय, निवारितपरि-
 जनः, वैशम्पायनद्वितीयः, अन्तःपुरप्रवेशयोग्येन राजपरिजनेनोपदि-
 श्यमानवर्त्मा अन्तःपुरमाययौ ।

तत्र धवलकञ्चकाविच्छन्नशरीरेनैकशतसंख्यैः सम्न्तात्परिवृत्य
 शुद्धान्तान्तवेशिकैः, अतिप्रशान्ताकाराभिश्च कृषायरक्ताम्बरधारिणी-
 भिर्भूतपूर्वाः पुण्याः कथाः कथयन्तीभिर्जरत्प्रव्रजिताभिर्विनोद्यमानाम्
 समुपसृत्य मातरं ननाम ।

सा तु तं ससंभ्रममुत्थाप्य, सत्यप्याज्ञासंपादनदक्षे पार्श्वप-
 रिवर्तिनि परिजने स्वयमेव कृतावतरणकां, हृदयेनान्तःशुभशतान्य-
 भिष्यायन्ती, मूर्धन्युपाघ्राय, तं सुचिरमाशिक्षेत् । अनन्तर च तथैव
 कृतयथोचितसमुपचारमाश्लिष्टवैशम्पायना स्वयमुपविश्य, विनयाद-

वनितले समुपविशन्तमाकृष्य बलादनिच्छन्तमपि चन्द्रापीडमुत्सङ्गमा-
 रोपितवती । ससंभ्रमपरिजनोपनीतायामासन्ध्यामुपविष्टे च वैशम्पा-
 यने, चन्द्रापीडं पुनःपुनरालिङ्ग्य, ललाटदेशे वक्षसि भुजशिखरयोश्च
 मुहुर्मुहुः करतलेन परामृशन्ती विलासवती तमवादीत्—‘वत्स,
 कठिनहृदयस्ते पिता, येनेयमाकृतिरीदृशी त्रिभुवनलालनीया क्लेश-
 मतिमहान्तमियन्तं कालं लम्बिता । कथमसि सोढवानतिदीर्घामिमां
 गुरुजनयन्त्रणाम् । अहो बालस्यापि सतः कठोरस्येव ते मह-
 द्वैर्यम् । अहो विगलितशिशुजनक्रीडाकौतुकलाघवममुकं त्वयि हृद-
 यम् । अहो गुरुजनस्योपरि भक्तिरसाधारणा । सर्वथा यथा पितु
 प्रसादात्समस्ताभिरुपेतो विद्याभिरालोकितोऽसि, एवमचिरेणैव कालेना-
 नुरूपाभिर्वधूभिर्रुपेतमालोकयिष्यामि’ इत्येवमभिधाय लज्जास्मितावनतं
 कपोले पर्यचुम्बदेनम् । एवं च तत्रापि नातिचिरमेव स्थित्वा, क्रमेण
 सर्वान्तःपुराणि दर्शनेनानन्दयामास । निर्गत्य च राजकुलद्वारावस्थि-
 तमिन्द्रायुधमारुह्य तथैव तेन राजपुत्रलोकेनानुगम्यमानः, शुकनासं
 द्रष्टुमयासीत् । समन्तता विविधशास्त्राङ्गनोन्मीलितबुद्धिलोचनः शाक्यमुनि-
 शासनपथधौरेयै रक्तपट्टे पाशुपतैर्द्विजैश्च दिवानिशमासेव्यमानं शुक-
 नासगृहद्वारमासाद्य, राजकुल इव राजपुत्रो बाह्याङ्गण एव तुरगाद-
 वततार । द्वारदेशावस्थापितेतुरगश्च वैशम्पायनमवलम्ब्य, नवनवसुधा-
 वदातप्रासादसहस्रनिरन्तरं द्वितीयमिव राजकुलं शुकनासभवनं विवेश ।
 प्रविश्य चानेकनरेन्द्रसहस्रमध्योपविष्टमपरमिव पितरमुपदर्शितविनयो
 दरावनतेन मौलिना शुकनासं ववन्दे ।

शुकनासः ससंभ्रममुत्थायानुपूर्व्येणोत्थितराजलोकः साद-
 रमभिमुखदत्ताविरलपदः प्रहर्षविस्फारितलोचनागतानन्दजलकणः सह
 वैशम्पायनेन प्रेम्णा गाढमालिलिङ्ग । आलिङ्गितोन्मुक्तश्च सादरो-
 पनीतमपहाय रत्नासनम्, अवनावेव राजपुत्रः समुपाविशत् । तदनु
 च वैशम्पायनः ।

समुपविष्टे च राजपुत्रे शुकनासवर्जमन्यदखिलमवनिपालचक्र-
 मुज्झितनिजासनमवनितलमभजत् । स्थित्वा च तूष्णीं क्षणमिव,
 शुकनासः समुद्रतप्रीतिपुलकैरङ्गैरावेद्यमानहृदयहर्षप्रकर्षः, तमब्रवीत् —
 'तात चन्द्रापीड, अद्य खलु देवस्य तारापीडस्य समाप्तविद्यमुपारूढ-
 यौवनमालोक्य भवन्तम्, सुचिराद्भवनराज्यफलप्राप्तिरुपजाता । अद्य
 समृद्धाः सर्वा गुरुजनाशिष्यः । अद्य फलितमनेकजन्मान्तरोपात्तमव-
 दातं कर्म । अद्य प्रसन्नाः कुलदेवताः । न ह्यपुण्यभाजां भवादृशा-
 स्त्रिभुवनविस्मयहेतवः पुत्रतां प्रतिपद्यन्ते । क्वेदं वयः । क्वेयममानुषी
 शक्तिः । क्व चेदमशेषविद्याग्रहणसामर्थ्यम् । अहो, धन्याः प्रजाः,
 यासां भरतभगीरथप्रतिमा भवानुत्पन्नः पालयिता । किं खलु कृतमव-
 दातं कर्म वसुंधरया, ययासि भर्ता समासादितः । सर्वथा कल्पकोटी-
 र्महावराह इव दंष्ट्रावलयेन बह बहूना वसुंधराभारं सह पित्रा'
 इत्यभिधाय च, स्वयमाभरणवसनकुसुमाङ्गरागादिभिरभ्यर्च्य विसर्जयां-
 चकार ।

विसर्जितश्चोत्थायान्तःपुरं प्रविश्य, दृष्ट्वा वैशम्पायनमातरं मनो-
 रमाभिधानाम्, निर्गम्य समारुहेन्द्रायुधम्, पित्रा पूर्वकल्पितं प्रतिच्छ-
 द्दकमिव राजकुलस्य कुमारो भवनं जगाम । गत्वा च श्रीमण्डपाव-

स्थिते शयने मुहूर्तमुपविश्य, सह तेन राजपुत्रलोकेनाभिषेकादिकम्-
 शनावसानमकरोदिवसविधिम् । अभ्यन्तरे च स्वशयनीयगृहे एवेन्द्रा-
 युधस्यावस्थानमकल्पयत् ।

पुनः प्रायेण चास्योदन्तेन तदहः परिणतिमुपययौ । गगनसद्व-
 दवतरन्त्या दिवसश्रियः पद्मरागनूपुरमिव स्वप्रभापिहितरन्ध्रे रवि-
 मण्डलमुन्मुक्तपादं पपात । कमलिनीपरिमलपरिचयागतालिमाला-

कुलितकण्ठं कालपाशैरिव चक्रवाकमिथुनमाकुष्यमाणं विजघटे ।
 क्रमेण च प्रतीचीकणपूररक्ताल्पलोकान्तरमुपगतं भगवति
 गमस्तिमालिनि, कमलिनीनिपीतमातपमुन्मूलयितुमन्धकारपल्लवेष्विव

विशत्सु रक्तकमलोदराणि मधुकरकुलेषु, शनैः शनैश्च गलिते संध्या-
 रागे, दिक्षु दिक्षु विक्षिप्तेषु संव्यादेवतार्चनवलिपिण्डेषु, कृतराजस्व-
 स्ययनेषु निष्कामत्सु पुरोहितेषु, प्रज्वलितदीपिकासहस्रप्रतिबिम्ब-

चुम्बितेषु कृतविकचचम्पकदलोपहारेष्विव मणिभूमिकुडिमेषु, सूर्य-
 कान्तमणिभ्य इव संक्रान्तानलेषु ज्वलत्सु मानिनीनां शोकविधुरेषु
 हृदयेषु, प्रवृत्ते प्रदोषसमये, चन्द्रापीडो राजकुलं गत्वा पितुः समीपे

मुहूर्तं स्थित्वा, दृष्ट्वा च विलासवतीम्, आगत्य स्वभवनं शयनतल-
 मधिशिश्ये ।

प्रभातायां च निशीथिन्याम्, समुत्थाय समभ्यनुज्ञातः पित्रा.
 अभिनवमृगयाकौतुकावकृष्यमाणहृदयः, भगवत्यनुदेत एव सहस्ररश्मा,
 आरुहेन्द्रायुधम्, अप्रतो बालेयप्रमाणानाकर्षद्विश्रामीकृतद्विखलाभिः

कौलेयकान् कोदण्डपाणिभिः, श्वपोषकैरनवरतकृतकोलाहलैः प्रधावद्वि-
 द्विगुणीक्रियमाणगमनोत्साहः, बहुगजतुरगपदातिपरिवृतो वनं ययौ ।

४८ भाजन

यथा तथा

दिवा, न रात्रौ, न सुप्तस्य, नासीनस्य, नोत्थितस्य, न भ्रमतः, न

राज्याभिषेकं चिकीर्षुः, प्रतीहारानुपकरणसंभारसंग्रहार्थमाद्रिदेश

१. समुपस्थितयौवराज्यामिषेकं च तं कदाचिद्दर्शनार्थमागतमारुढवि-

च निसर्गत एवाभानुभेद्यम्, अप्रदीपप्रभापनेयम्, अतिगहनं तमो।

यौवनप्रभवम् ॥ अपरिणामाप्रशमा दारुणो लक्ष्मीमदः । कष्टमनञ्जन-

रत्नम्, अभिनवयौवनत्वम्, अप्रतिमरूपत्वम्, अमानुषशक्तित्वं चेति

समवायः । यौवनारम्भे च प्रायः ^{generally} शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्य

रतिदूरमात्मेच्छया यौवनसमये पुरुषं प्रकृतिः । नाशयति च दिङ्मोह

भाजनान्युपदेशानाम्। अपगतमले हि मनसि, स्फटिकमणावित्र रजनि-

क्रौडम्बरीसंग्रहः । ४९

करगमस्तथो विशन्ति सुखमुपदेशगुणाः । गुरुवचनममलमपि सल-
लमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभ्यस्य । इतरस्य तु करिण
इव शङ्खाभरणमाननशोभासमुदयमधिकतरमुपजनयति । हरति च
सकलमतिमलिनमप्यन्धकारमिव दोषजातं प्रदोषसमयनिशाकर इव
गुरुपदेशः । अयमेव चानास्वादितविषयरसस्य ते काल उपदेशस्य ।
कुसुमशरशरप्रहारजर्जरिते हि हृदये जलमिव गलत्युपदिष्टम् । अका-
रणं च भवति दुष्प्रकृतेरन्वयः श्रुतं वा विनयस्य । चन्दनप्रभवो न
दहति किमनलः ? किंवा प्रशमहतुनापि न प्रचण्डतरीभवति
मडबानलो वारिणा ? गुरुपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालन-
क्षममजलं स्नानम्, अनुपजातपलितादिवैरूप्यमजरं, वृद्धत्वम्, असु-
वर्णविरचनमग्राभ्यं कर्णाभरणम् । विशेषेण तु राज्ञाम् । विरला हि
तेषामुपदेष्टारः । प्रतिशब्दक इव राजवचनमनुगच्छति जनो भयात् ।
उद्दामदपश्वयथुस्थगितश्रवणविवराश्चोपदिश्यमानमपि ते न शृण्वन्ति ।
शृण्वन्तोऽपि च गजनिमीलितेनावधीरयन्तः, खेदयन्ति हितोपदेशदा-
यिनो गुरुन् । अहंकारदाहज्वरमूलान्धकारिता विह्वला हि राजप्रकृतिः ।
आलोकयतु तावत्कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमिव प्रथमम् ।
इत्येह लक्ष्मीः क्षीरसागरात्, इन्द्रशकुलादकान्तवक्रताम्, उच्चैःश्रवस-
श्चञ्चलताम्, कालकूटान्महेशक्तिम्, मदिराया मदम्, कोस्तम-
मणरतिनैष्ठ्यम्, इत्येतानि सहवासपरिचयवशाद्विरहविनोदचिह्नानि
गृहीत्वैवोद्दिता । न ह्येवंविधमपरमपरचितमिह जगति किंचिदस्ति,
यथेयमनार्या । लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते । दृढगुणपाशस-
दाननिस्पन्दीकृतापि नश्यति । न परिचयं रक्षति । नाभिजनमीक्षते ।

insidious in the end कादम्बरीसंग्रहः । *demigods* *in 2000* *Ramayana*

न कुलक्रममनवर्तते । न शीलं पश्यति । न श्रुतमाकर्णयति । न धर्ममनुरुध्यते । न *quantity* *regard* *discrimination* *Gen. etc.* त्यागमाद्वियते । न विशिष्टतां विचारयति । गन्ध-
घनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति । अद्याप्यारूढमन्दरपरिवर्तभ्रान्ति-
जनितसंस्कारेव परिभ्रमति । *chapman* *ed. of 1815* पारुष्यमिवोपशिक्षितुमसिधारासु निवसति ।
दिवसकरगतिरिव प्रकटितविविधसंक्रान्तिः । पातालगुहेव तमोबहुला *is the*
प्रावृडिवाचिरद्युतिकारिणी । स्वल्पसत्त्वमुन्मत्तीकरोति । सरस्वतीपरिगृ-
होतमार्थ्ययेव नालिङ्गति जनम् । *does not esteem* *grossly ill* गुणवन्तमपवित्रमिव न स्पृशति ।
उदारसत्त्वममङ्गलमिव न बहू मन्यते । *serpent* *of* सुजनमनिमित्तमिव न पश्यति । अभिजातमहिसिव लङ्घयति । शूरं कण्टकमिव परिहरति ।
दातारं दुःस्वप्नमिव न स्मरति । विनीतं पातकिनमिव नोपसर्पति ।
मनस्विनमुन्मत्तमिवोपहसति । ✓ *divines*

यथा यथा चेयं चपला दीप्यते, तथा तथैवा दीपशिखेव कज्ज-
लमलिनमेव कर्म केवलमुद्भूयते । तथाहे—इयं संवर्धनवारिधारा *one 60*
तृष्णाविषवल्लीनाम्, व्याधर्गातिरिन्दियमृगाणाम्, परामशधूमलेखा *one 100*
सच्चरितचित्राणाम्, विभ्रमशय्या मोहदीघनिद्राणाम्, आवासदरी दाषा *cave*
शीविषाणाम्, अकालप्रावृट् गुणकलहसकानाम्, प्रस्तावनी कपट-
नाटकस्य, राहुजिह्वा धमन्दुमण्डलस्य । *wholly* *entirely* *wholly*

न हि तं पश्यामि, यो ह्यपरिचितयानया न निर्भरमुपगूढः, यो वा न विप्रलब्धः । नियतमियमालेख्यगतापि चलति, श्रुताप्यभिसं-
धत्ते, चिन्तितापि वञ्चयति । एवंविधयापि चानया दुराचारया कथमपि
दैववशेन परिगृहीता *lose their skill* विह्वला भवन्ति राजानः, सर्वाविनयाधिष्ठा-
नृतां च गच्छन्ति । तथाहि—सभिषेकसमय एवैषां मङ्गलकलश-

जलैरिव प्रक्षाल्यते दाक्षिण्यम् । अग्निकायधूमेनेव मलिनीभवति हृद-
यम् । उष्णीपपट्टवन्धनेवाच्छाद्यते जरागमनस्सरणम् । आतपत्रमण्ड-
लेनेवापवार्यते परलोकदर्शनम् । चामरपत्रनैरिवापह्रियते सत्यवादिता ।
चेत्रदण्डैरेवात्साय्यन्ते गुणाः । तथाहि—केचिद्धनलवलाभावलपवि-
स्मृतजन्मानः, विविधविषयग्रासलालसैः पञ्चभिर्ष्यनेकसहस्रसंख्यैरिवे-
न्द्रियरीयास्यमानाः, प्रकृतिचञ्चलतया लब्धप्रसरणेकनापि शतसहस्र-
तामिवोपगतेन मनसाकुलीक्रियमाणाः, विह्वलतामुपयान्ति । धनोष्मणा
पच्यमाना इव विचेष्टन्ते । गाढप्रहाराहता इवाङ्गानि न धारयन्ति ।
कुलीरा इव तियक्परिभ्रमन्ति । अधमभग्नगतयः पङ्कज इव परेण
नंचार्यन्ते । मृषावादविपाकसंजातमुखरोगा इवातिक्कच्छेण जल्पन्ति ।
आसन्नमृत्यव इव बन्धुजनमपि नाभिजानन्ति । उत्कृष्टतलोच्चना इव
तेजस्विनो नेक्षन्ते । कालदष्टा इव महामन्त्रैरपि न प्रतिबुध्यन्ते ।
तृष्णाविषमूर्च्छिताः कनकमुयमिव सर्वं पश्यन्ति । इषव इव पानवर्धि-
ततैक्ष्ण्याः परप्ररिता विनाशयन्ति । श्मशानाग्नय इवातिरौद्रभूतयः ।
श्रयमाणा अपि प्रेतपटहा इवोद्रेजयन्ति । चिन्त्यमाना अपि महा-
पातकाध्यवसाया इवोपद्रवमुपजनयन्ति । अनदिवसमापूर्यमाणाः प्रापि-
नवाध्मातमूर्तयो भवन्ति । तदवस्थाश्च क्लृप्ततूणाप्रावस्थिता जल-
विन्दव इव पतितमप्यात्मानं नावगच्छन्ति ।
अपरे तु स्वार्थनिष्पादनपरैर्धनपिशितग्रासगुधैरास्थानमलिनी-
धूर्तब्रह्मैः, द्यूतं, विनाद इति, मृगया श्रम इति, पानं विलास इति,
गुरुवचनावधीरणम् अपरप्रणेयत्वमिति, परिभवसह्यत्वं क्षमेति, स्वच्छ-
न्दता प्रभुत्वमिति, देवावमाननं महासत्त्वतेति, तरलता उत्साह इति,

दोषानपि गुणपक्षमध्यारोपयद्भिन्तः स्वयमपि विहसद्भिः प्रतारणकुशलै-
 धूर्तैरमानुषोचिताभिः स्तुतिभिः प्रतायमाणाः, वित्तमदमत्तचित्ताः,
 निश्चेतनर्तया, तथैवेत्यात्मन्यारोपितालीकाभिमानाः, मर्त्यधर्माणोऽपि
 दिव्याशावतीर्णमिव सदैवतमिवातिमानुपमात्मानमुत्प्रेक्षमाणाः, प्रारब्ध-
 दिव्योचितचेष्टानुभावाः, सर्वजनस्योपहास्यतामुपयान्ति । आत्मविड-
 म्बनां चानुजीविना जनेन क्रियमाणामभिनन्दन्ति । मनसा देवता-
 ध्यारोपणप्रतारणदिन्तः प्रविष्टापरभुजद्वयमिवात्मबाहुयुगलं संभावयन्ति ।
 त्वगन्तरिततृतीयलोचनं, स्वललाटे माशङ्कन्ते, । दर्शनप्रदानमध्यनु-
 ग्रहं गणयन्ति । दृष्टिपातमप्युपकारपक्षे स्थापयन्ति । संभाष-
 णमपि संक्षिप्तमागम्य कुर्वन्ति । आज्ञामपि वरप्रदानं मन्यन्ते । स्पर्श-
 मपि पावनमाकलयन्ति । मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति
 देवताभ्यः । न पूजयन्ति द्विजातीन् । न मानयन्ति मान्यान् । नाभ्यु-
 त्तिष्ठन्ति गुरून् । अनर्थकायासान्तरितविषयोपभोग इत्युपहसन्ति विद्व-
 जनम् । जरावैकल्यप्रलपितमिति पश्यन्ति वृद्धजनोपदेशम् । आत्म-
 प्रज्ञापरिभव इत्यसूयन्ति सचिवोपदेशाय । कुप्यन्ति हितादिने । सर्वथा
 तमभिनन्दन्ति, तमालपन्ति, तं पार्श्वे कुर्वन्ति, तेन सह सुखमवतिष्ठ-
 ण्ते, तस्य वचनं शृण्वन्ति, तत्र वर्षन्ति, योऽहर्निशमनवरत-
 मुपरचिताञ्जलिर्धैवतमिव विगतान्यकर्तव्यः स्तौति, यो वा माहा-
 त्म्यमुद्भावयति । ✓ ५३९६

किं वा तेषां साप्रतम्, येषामतिनृशंसप्रायोपदेशनिवृत्तं काटिल्यशास्त्रं
 प्रमाणम्, अभिचारक्रियाकूरैकप्रकृतयः पुरोधसो, गुरवः, पराभिसंधा-
 नपरा मन्त्रिण उपदेष्टारः, सहजप्रेमाद्बहूदयानुरक्ता भ्रातर उच्छ्रयाः ।

तदेवं प्रायेऽतिकुटिलकष्टचेष्टासहस्रदारुणे राज्यतन्त्रेऽस्मिन् ,
 महामोहकारिणि च यौवने, कुमार, तथा प्रयतेथाः; यथा नोपह-
 स्यसे जनैः, न निन्द्यसे साधुभिः, न धिक्क्रियसे गुरुभिः, नोपा-
 लभ्यसे सुहृद्भिः, न शोच्यसे विद्वद्भिः । यथा च न प्रहस्यसे
 विद्वद्भिः, न प्रतार्यसे कुशलैः, नावलुप्यसे सेवकवृक्कैः, न प्रलोभ्यसे
 कृतेताभिः, नापह्न्यसे सुखेन । कामं भवान्प्रकृत्यैव धीरः, पित्रा
 च महता प्रयत्नेन समारोपितसंस्कारः । तरलहृदयमप्रातिबुद्धं च
 मदयन्ति धनानि । तथापि भवद्गुणसंतोषो मामेवं मुखरीकृतवान् ।
 इदमेव च पुनः पुनरभिधीयसे-विद्वांसमपि सचेनतमपि महासत्त्वम-
 प्यभिजातमपि धीरमपि प्रयत्नवन्तमपि पुरुषमियं दुर्विनीता खलीक-
 शांति लक्ष्मीरिति । सर्वथा कल्याणैः पित्रा क्रियमाणमनुभवतु भवा-
 न्यौवराज्याभिषेकमङ्गलम् । कुलक्रमागतामुद्रह पूर्वपुरुषैरूढां धुरम् ।
 अवनमय द्विपतां शिरांसि । उन्नमय बन्धुवर्गम् । अभिषेकानन्तरं च
 प्रारब्धदिग्विजयः परिभ्रमन्विजितामपि तव पित्रा सप्तद्वीपभूषणां
 पुनर्विजयस्व वसुंधराम् । अयं च ते कालः प्रतापमारोपयितुम् ।
 आरूढप्रतापो हि राजा त्रैलोक्यदर्शीव सिद्धादेशो भवति, इत्येतावद-
 भिधायोपशशाम ।

त्रैलोक्य पश्यति इति ।

उपशान्तवचसि शुक्रनासे, चन्द्रापीडस्ताभिरमलाभिरुपदेश-
 वाग्भिः प्रक्षालित इवोन्मीलित इव पवित्रीकृत इवोद्भासित इव प्रीत-
 हृदयो मुहूर्तं स्थित्वा स्वभवनमाजगाम ।

ततः कतिपयदिवसापगमं च, राजा स्वयमुत्क्षिप्तमङ्गलकलशः,
 सह शुक्रनासेन, पुण्येऽहनि, पुरोधसा संपादिताशेषराज्याभिषेकम-

झलम् अनेकनरपतिसहस्रपरिवृतः सर्वेभ्यस्तीर्थेभ्यः सर्वाभ्यो नदीभ्यः
सर्वेभ्यश्च सागरेभ्यः समाहृतेन सर्वोषधिभिः सर्वफलैः सर्वमृद्भिः
सर्वरत्नैश्च परिगृहीतेनानन्दबाष्पजलमिश्रेण मन्त्रपूतेन वारिणा सुत-
मभिपिषेच । अभिषेकसलिलाद्रदेहं च तं लतेव पादपान्तरं निज-
पादपममुञ्चत्यपि तारापीडं तत्क्षणमेव संचक्राम राजलक्ष्मीः । अन-
न्तरमुखिलान्तःपुरपरिवृतया च प्रेमार्द्रहृदयया विलासवत्या स्वयम् पाद-
तलादामोदिना चन्द्रनेनानुलसमूर्तिः, तत्कालप्रतिपन्नवेत्रदण्डेन पित्रा
स्वयं पुरःप्रारब्धसमुत्सारणः, सभामण्डपमुपगम्य, काञ्चनमयं शशीव
मेरुशृङ्गं चन्द्रापीडः सिंहासनमारूरोह । ✓

आरूढस्य चास्य कृतयथोचितसकलराजलोकसंमानस्य मुहूर्तं
स्थित्वा दिग्विजयप्रयाणशंसी प्रस्थानदुन्दुभिरामन्थरं दध्वान् । ततो
दुन्दुभिरवमाकर्ण्य 'जय जय' इति च सर्वतः समुद्बुध्यमाणजयशब्दः.
सिंहासनात्सह द्विपतां श्रिया संचचाल चन्द्रापीडः । समन्तात्समं-
भ्रमोन्थितैरनुगम्यमानो नरपतिसहस्रैः, आस्थानमण्डपान्निर्गतात् । निर्गत्य
च पूर्वारूढया पत्रलेखया समध्यासितामुचितमङ्गल्यालंकारां करेणुका-
तमधिरुह्य, मुक्ताफलजालिना शतशलाकेनातपत्रेण निवार्यमाणातपो
निर्गन्तुमारेभे ।

विनिर्गतश्च बहुलसिन्दूररेणुपाटलेन क्षितितलदोलायमानस्थ-
लमुक्ताकलापावचलेन सितकुसुममालाजालिशुबलशिरसां सल्लसंध्या-
तपेन तिर्यगावर्जितश्चेतगङ्गाप्रवाहेण तारागणदन्तुरितशिखरशिला-
तलेन मेरुगिरिणेव गन्धमादनेनानुगम्यमानः, कनकालंकारप्रभाकल्पा-

पितावयवेन च समाकृष्यमाणेनेन्द्रायुधेन ^{Drum} सनाथीकृतपुरोभागः, शनैः
शनैः प्रथममेव शातक्रतवीमाशामभिप्रतस्थे । ^{(Drum) (Drum)}

उच्चलितस्य चास्य, स्वभवनादुपपादितप्रस्थानमङ्गलः, धवल-
दुकूलवासाः, सितकुसुमाङ्गरागः, महता बलसमूहेन नरेन्द्रवृन्दैश्चानुग-
म्यमानः, धृतधवलातपत्रः, द्वितीय इव युवराजः, त्वरितपदसंचारिण्या
करिण्या वैशम्पायनः समीपमाजगाम । आगत्य च रजनिकरं इव
खेरासन्नवर्ती बभूव । अनन्तरमितश्चेतश्च ^(Drum) निर्गतो युवराजः इति
समाकष्य प्रधावता बलानां भरणं तत्क्षणमाचक्रम्य मदिनी । क्षणेन
च तुरगमयमिव महीतलम्, कुञ्जरमयमिव दिक्चक्रवालम्, आतपत्र-
मण्डलमयमिवान्तरिक्षम्, ^(Drum) इभमदगन्धमय इव समीरणः, भूपाल-
मयीव प्रजासृष्टिः, आभरणांशुमयीव वृष्टिः, किरीटमय इव दिवसः,
जयशब्दमयमिव त्रिभुवनमभवत् ।

^(Drum) धूलबहुलकोलाहलभीता इव ^{white play} धवलध्वजनिवहनिरन्तरावृता ययुः
क्वापि दश दिशः । ^{earth} मलिनावनिरजःसंस्पर्शशङ्कितमिव ^(Drum) समदग्ज-
^(Drum) घटावचूलसहस्रसूक्ष्ममितिदूरमम्बरतलमपससार । ^(Drum) प्रबलवेत्रिवेत्रलता-
समुत्सार्यमाणा इव तुरगखुरजाधूसरताभीता इवाककिरणा मुमुचुः
पुरोभागम् । ^(Drum) इभकरशीकरनिवाणत्रस्त इवातपत्रसल्लादितातपो दिवसो
ननाश । क्रमेण ^(Drum) प्रसपता बलस्य पुरः ^(Drum) प्रधावता जनकदम्बकानां
कोलाहलेन, ^(Drum) तारतरदीधेण च ^(Drum) काहलानां निनादेन, ^(Drum) खुरखुरविमिश्रेण
च ^(Drum) वाजिनां ह्यारवेण, अनवरतकर्णतालस्वरसंप्रक्तेन च ^(Drum) दन्तिनामी-
डम्बरवेण, मङ्गलशङ्खशब्दसंवर्धितध्वनीनां च प्रयाणपटहानां निना-

देन, मुहुर्मुहुरितस्ततस्ताड्यमानानां डिण्डिमात्रां च निस्वनेन, जर्ज-
रीकृतश्रवणपुटस्य मूर्च्छेवाभवज्जनस्य ।

कर्मण च विकचकुवलयवनमिव नवोदकेन गगनतलमवष्टभ्य-
मानमलक्ष्यत क्षीरोदफेनपाण्डुना क्षितिक्षोदेन । बहुलरजोधूसरितमशि-
शिरकिरणबिम्बमवचूलचामरमिव निष्प्रभमभवत् । दुकूलपट्टधवला कद-
लिकेव कलुषतामाजगाम गगनीपिगा । नरपालबलभरमतिगुरुमसहमा-
ना पुनरिव भारवतारणार्थममरलोकमारुरोह रजामिषेण मही ।

अथ दन्तिनां दिशि दिशि करविवरविनिःसृतैः शीकरासारैः
हेषारवविप्रकीर्णैश्च वाजिनां लालजललवजालकरुपशमिते रजसि,
पुनरुपजातालोकासु दिक्षु, सागरसलिलादिवोन्मग्नमालोक्य तदपरि-
माणं बलम्, उपजातविस्मयः सवतो दत्तदृष्टिवैशम्पायनश्चन्द्रापीडमा-
बभाषे—‘युवराज, किं न जितं देवेन महाराजाधिराजेन तारापीडेन,
युञ्ज्यसि । का दिशो न वशीकृता, या वशीकरिष्यसि । कानि
दुर्गाणि न प्रसाधितानि, यानि प्रसाधयिष्यसि । कानि रत्नानि नोपा-
र्जितानि, यान्युपार्जयेष्यसि । कैर्न विरचितः शिरसि बालकमलकुड्म-
लकोमलः सेवाञ्जलिः । कैर्न घृष्टः पादपीठे चूडामणयः । कैर्न प्रणि-
पन्ना वेत्रलताः । कैर्नोद्धूतानि चामराणि । कैर्नोच्चारिता जयशब्दाः ।
एते हि दशरथभगीरथभरतदिलीपालकर्मामन्धातृप्रतिमाः कुलाभिमान-
शालिनः सोमपायिनो मूर्धाभिषिक्ताः पृथिव्यां सर्वपार्थिवाश्चूडामणि-
प्लुत्रैरुद्रहन्ति मङ्गल्यां भवच्चरणरजःसंहतिम् । एतानि चाप्यमीषामा-
श्लावितदशदिगन्तरालानि सैन्यानि भवन्तमुपासते । तथाहि—पश्य
पश्य यस्यां यस्यां दिशि विक्षिप्यते चक्षुः, तस्यां तस्यां रसातलमि-

चोदिरति, वसुधेव सूते, ककुभ इव वमन्ति, गगनमिव वर्षति,
दिवसं इव सृजति, बलानि । अपरिमितबलभराक्रान्ता, मन्ये, स्मरति
महाभारतसमरसंक्षोभस्याद्य क्षितिः । एष शिखरदेशेषु ध्वलितुं मण्डले
ध्वजान् गणयन्निव कुतूहलाद्गमति कदलिकावनान्तरेषु मयूखमाली
सर्वथा चित्रम्, यन्नाद्य विधुटितसकलकुलशैलसंघिबन्धा सहस्रशः
शकलीभवति बलभरणे धरित्रो, यद्वा बलभरपीडितवसुधाधारणविधुरा
न चलन्ति फणिनां पत्युः फणामित्तयः इति ।

— एवं वदत एव तस्य युवराजः, तृणमयप्राकारमन्दिरसहस्रसंवा-
धामुल्लासितधवलपटमण्डपशतशोभिनीमावासभूमिमवाप । तस्यां चाव-
तीयं राजवत्सर्वाः क्रियाश्चकार । सर्वैश्च तैः समेत्य नरपतिभिरमा-
त्यैश्च विविधाभिः कथाभिर्विनोद्यमानः, तं दिवसमशेषमभिनवपितृवि-
योगजन्मेना शोकावेगेनायास्यमानहृदयः, दुःखेनात्यवाहयत् । अति-
वाहितदिवसश्च यामिनीमपि, स्वशयनीयस्य नातिदूरे निहितशयननिष-
ण्णेन वैशम्पायनैन, अन्यतश्च समीपे क्षितितलविन्यस्तकुथप्रसुतया
पत्रलेखया सह, अन्तरा पितृसक्तम्, अन्तरा मातृसंबद्धम्, अन्तरा
शुकनासमयं कुर्वन्नालापम्, नाल्युपजातनिद्रः प्रायेण जाग्रदेव निन्ये ।
प्रत्युषे चोत्थाय, तेनैव क्रमेणानवरतप्रयाणकैः, प्रतिप्रयाणकमुपचीय-
मानेन सेनासमुदायेन जर्जरयन्त्रसुंधराम्, चूर्णयन्काननानि, समीकु-
र्वन्निषमाणि प्रातिष्ठत । शनैः शनैश्च स्वेच्छया परिभ्रमन्, नमयन्नु-
न्नतान्, उन्नमयन्नतान्, आश्वासयन्भीतान्, रक्षन् शरणागतान्,
उन्मूलयन्निटपकान्, उत्सादयन्कण्टकान्, अभिषिञ्चन्स्थानस्थानेषु
राजपुत्रान्, समर्जयन्नत्नानि, प्रतीच्छन्नुपायनानि, गृह्णन्करान् ।

आदिशन्देशव्यवस्थाः, ^{Brahmins} स्थापयन्स्वचिह्नानि, ^{High hills} कुर्वन्कीर्तनानि, ^{no manuals} लेखयन्
 शासनानि, पूजयन्प्रजन्मनः, प्रणमन्मुनीन्, ^{palace} पालयन्नाश्रमान्, जन-
 यञ्जनानुरागम्, ^{praise} प्रकाशयन्विक्रमम्, आरोपयन्प्रतापम्, उपचिन्वन्त्यशः,
 विस्तारयन्गुणान्, ^{son in} प्रख्यापयन्सच्चरितम्, ^{644 m} पृथिवीं विचचार। प्रथमं
 प्राचीम्, ततस्त्रिशङ्कुतिलकाम्, ^{Wom} ततो वरुणलाञ्छनाम्, अनन्तरं
 सप्तर्षिताराशबलं दिशं विजिग्ये। वर्षत्रयेण चात्मीकृताशेषद्वीपान्तरं
 सकलमेव चतुरम्भोधिखातवलयपरिखाप्रमाणं बभ्राम महीमण्डलम्।
 ततः क्रमेणावजितसकलभुवनतलः, ^{residence} प्रदक्षिणीकृत्य वसुधां परिभ्रमन्,
 कदाचित्कैलाससमीपचारिणा हेमकूटधाम्ना किरातानां मुवर्णपुरं नाम
निवासस्थानं नातिविप्रकृष्टं ^{118 m} पूर्वजलनिधेर्जित्वा जग्राह। तत्र च निग्वि-
 लम्बरणितलपर्यटनखिन्नस्य निजबलस्य विश्रामहेतोः कतिपयाद्दिवसा-
नृतिष्ठत् X

एकदा तु तत्रस्थ एवेन्द्रायुधमारुह्य, मृगयानिर्गतो विचरन्का-
 ननम्, शैलशिखरादवतीर्णं यदृच्छया किंनरमिथुनमद्राक्षीत्। अपू-
 र्वदर्शनतया तु समुपजातकुतूहलः कृतग्रहणाभिलापः, तत्समीपमादरा-
 दुपसर्पिततुरंगः समुपसर्पन्, अदृष्टपूर्वपुरुषदर्शनत्रासप्रधावितं च
 तत्पलायमानुमनवरतपार्ष्णिप्रहारद्विगुणीकृतजवेनेन्द्रायुधेनैकाकी निर्गत्य
 निजबलसमूहात्सुदूरमनुससार। 'अत्र गृह्यते, अत्र गृह्यते, इदं गृहीतम्.
 इदं गृहीतम्' इत्यतिरमसाकृष्टचेताः, महाजवतया तुरंगमस्य मुहूर्त-
 मात्रेणैकपदमिवासहायस्तस्मात्प्रदेशात्पञ्चदशयोजनमात्रमध्वानं जगाम।
 तच्चानुब्रध्यमानं किंनरमिथुनमालोकयत् एवास्य संमुखापतितमन्नल-
 तुङ्गशिखरमारुराह। ५ ~~हस्त~~ ~~...~~

आरूढे च तस्मिन् शनैः शनैस्तदनुसारिणीं निर्वर्त्य दृष्टिम्,
 अचलशेखरप्रस्तारप्रतिहतगतिप्रसरा विधृततुरगमश्वन्द्रापीडः, तस्मिन्
 काले, समारूढश्रमस्वेदार्द्रशरीरमिन्द्रायुधमात्मानं चावलोक्य, क्षण-
 मिव विचार्य, स्वयमेव विहस्याचिन्तयत्—“किमिति निरर्थकमयमात्मा
 मया शिशुनेवायासितः । किमनेन गृहीतेनागृहीतेन वा किनरयग-
 लेन प्रयोजनम् । यदि गृहीतमिदम्, ततः किम् । अथ न गृहीतम्,
 ततोऽपि किम् । अहो मे मूर्खतायाः प्रकारः । अहो यत्किञ्चनकारिता-
 यामादरः । अहो निरर्थकव्यापारेष्वभिनिवेशः । अहो बालिशचरिते-
 ष्वासक्तिः । साधुफलं कर्म क्रियमाणं वृथा जातम् । अवश्यकर्तव्या
 क्रिया प्रप्तुता विफलीभूता । राजधर्मः प्रवर्तितो न निष्पन्नः ।
 गुर्वर्थः प्रारब्धो न परिसमाप्तः । विजिगीषव्यापारप्रयत्नो न सिद्धः ।
 कस्मादहमाविष्ट इवात्सृष्टनिजपरिवारः, एतावतीं भूमिमायातः ।
 कस्माच्च मया निष्प्रयोजनमिदमनुसृतमश्वमुखद्वयम्’ इति विचार्यमाणे
 यत्सुलभमयमात्मैव मे पर इव हासमुपजनयति । न जाने—कियता-
 ध्वना विच्छिन्नमितो बलमनुयायि मे । महाजवो हीन्द्रायुधो निमेषमात्रे-
 णातिदूरमतिक्रामति । न चागच्छता मया तुरगवेगवशात्किनूरमिथुने
 बद्धदृष्टिना, अस्मिन्निविरलतरुशतशाखागुल्मलतासंतानगहन निरन्तरप-
 तितशुष्कपर्णावकीर्णतले महावेन पन्था निरूपितः, येन प्रतिनिवृत्य
 यास्यामि । न चास्मिन्प्रदेशे प्रयत्नेनाऽपि परिभ्रमता मर्यादामा
 कश्चिदासाद्यते, यः सुवर्णपुरगामिनं पन्थानमुपदेक्ष्यति । श्रुतं हि मया
 बहुशः कथ्यमानम्—उत्तरेण सुवर्णपुरं सीमान्तलखा पृथिव्याः सर्व-
 जनपदानाम्, ततः परतो निर्मानुपमरण्यम्, तच्चातिक्रम्य कैलास-

गिरिरिति । अयं च कैलासः । तदिदानीं प्रतिनिवृत्त्यैकाकिना स्वय-
मुत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य दक्षिणामाशां केवलमङ्गीकृत्य गन्तव्यम् । आत्म-
कृतानां हि दोषाणां नियतमनुभवितव्यं फलमात्मनैव" इत्यवधार्य,
वामकरतलवलितरश्मिपाशः, तुरंगमं व्यावर्तयामास ।

व्यावर्तिततुरगश्च पुनश्चिन्तितवान् — 'अयमुद्भासितप्रभाभा-
स्वरो भगवान्भानुरधुना दिवसश्रियो रशनामणिरिव नभोमव्यमलंक-
रोति । परिश्रान्तश्चायमिन्द्रायुधः । तदेनं तावदागृहीतकतिपयदूर्वा-
प्रवालकबलं कस्मिंश्चित्सरसि स्नातपीतोदकमपनीतश्रमं कृत्वा, स्वयं च
सलिलं पीत्वा, कस्यचित्तरोरधश्छायायां मुहूर्तमात्रं विश्रम्य, ततो
गमिष्यामि' इति चिन्तयित्वा सलिलमन्वेषयन्मुहुर्मुहुरितस्ततो दत्त-
पृष्ठेः पर्यटन्, नलिनीजलावगाहोत्थितस्याचिरादपक्रान्तस्य च महतो
वनगजयूथस्य चरणोत्थापितैः पङ्कपटलैराद्राकृतं मार्गमद्राक्षीत् ।

उपजातजलाशयशङ्कश्च तं प्रतीपमनुसरन्, उद्दीवदृश्यरूपरि-
छत्रमण्डलाकारैः सरलसलिलसलकीप्रायैरविरलैरपि निःशाखतया विर-
लैरिवोपलक्ष्यमाणैः पादपैरुपेतैः गन्धपापाणपरिमलामोदिना वेत्रलता-
प्रतानप्ररूढवेणुना कैलासतलेन कंचिदध्वान् गत्वा, तस्यैव कैलास-
शिखरिणः पूर्वोत्तरदिग्भागस्यायतं तरुखण्डं देददर्श । तं च कमल-
मधुपानमत्तानां श्रोत्रहारिभिः कलहंसानां कोलाहलैराहूयमान इव
प्रविवेश ।

प्रविश्य च तस्य तरुखण्डस्य मध्यभागे मणिदपणमिव त्रैलो-
क्यलक्ष्म्याः, स्फटिकभूमिगृहमिव वसुंधरादेव्याः, निर्गमनमार्गमिव
सागराणाम्, त्रिभुवनपुण्यराशिमिव सरोरूपेणावस्थितम्, वैदूर्यगिरि-

कादम्बरीसंग्रहः । अस्तु ६१

जालमिव सलिलाकारेण परिणतम्, आवूर्णपर्यन्तमभ्यन्तःस्पष्टदृष्ट-
सकलवृत्तान्ततया रिक्तमिवोपलक्ष्यमाणम्, प्रतिमानिमेनान्तःप्रविष्टं
सकाननशैलनक्षत्रग्रहचक्रवाल त्रिभुवनमुद्भिन्नपङ्कजनोदरण नारायण-
मिव विभ्राणम्, असकृत्पितामहपरिपूरितकमण्डलुपरिपूतजलम्, अने-
कशां वालखिल्यकदम्बकृतसंध्योपासनम्, बहुशः सलिलावतीर्ण-
साध्वित्रीमग्नदेवताचैतन्यकमलसहस्रम्, सहस्रशः सप्तर्षिमण्डलस्नान-
पवित्रीकृतम्, क्वचिद्वरुणहंसोपात्तकमलवनमकरन्दम्, क्वचित्त्र्यम्ब-
कवृषभविप्राणकोटिखण्डिततटशिलाखण्डम्, क्वचिद्यममहिपशुङ्गशि-
खरविक्षिप्तफेनपिण्डम्, क्वचिदरावित्दशनमुसलखण्डितकुमुदखण्डम्,
अदृष्टान्तम्, अतिमनोहरम्, आह्लादनं दृष्टेः, अच्छोदं नाम सरो
दृष्टवान् । x)

आलोकमात्रेणैवापगतश्रमो दृष्ट्वा मनस्येवमकरोत् — 'अहां

निष्फलमपि मे तुरगमुखमिथुनानुसरणमेतदालोक्यतः सरः सफल-
तामुपगतम् । अथ परिसमाप्तमीक्षणयुगलस्य द्रष्टव्यदर्शनफलम् ।
आलोकितः खलु रमणीयानामन्तः । दृष्ट आह्लादनीयानामवधिः ।
वीक्षिता मनोहराणां सीमान्तलेखा । प्रत्यक्षीकृता प्रीतिजननानां परि-
समाप्तिः । विलोकिता दर्शनीयानामवसानभूमिः । इदमुत्पाद्य सरःस-
लिलममृतरसमुत्पादयता वेधसा पुनरुक्ततामिव नीता स्वसृष्टिः । इद-
मपि खल्वमृतमिव सर्वेन्द्रियाह्लादनसमर्थम् । अतिविमलतया चक्षुषः
प्रीतिमुपजनयति । शिशिरतया स्पर्शमुखमुपहरति । कमलसुगन्धितया
घ्राणमाध्याययति । हंसमुखरतया श्रुतिमानन्दयति । स्वादुतया रसना-
माह्लादयति । नियतं चास्यैव दर्शनतृष्णया न परित्यजति भगवान्कै-

कादम्बरीसंग्रहः । (Payvarkti)
 लासनिवासव्यसनमुमापतिः । न खलु सांप्रतमीचरति जलशयनदोहदं
 देवो रथाङ्गपाणिः, यदिदममृतसरससुरभिसलिलमपहाय, लवणरसपूरु-
 षपर्यस्युदन्वति विपति । नूनं चेदं न प्रथममासीत्सरः, येन प्रल-
 यवराहवोणाभिधातभीता भूतधात्री कलशयानिपानपरिकलितसक-
 लसलिलं सागरमवतीर्णा; अन्यथा यद्यत्रागाधानेकपातालगम्भीराम्भसि
 निमग्ना भवेन्महासरसि, किमेकेन महावराहसहस्रैरपि नासादिता
 भवेत् । नूनं चास्मादेव सलिललेशमादायादाय महाप्रलयेषु प्रलय-
 पयोदाः प्रावयन्ति भुवनान्तराणि । मन्ये च, यत्सुष्रेवाक्सलिलमय
 ब्रह्माण्डरूपमादौ भुवनमभूत्, तदिदं पिण्डीभूय सरोव्यपदेशेनावस्थि-
 तम् । इति विचारयन्नेव, तस्य शिलाशकलककशवालुकाप्रियम्,
 विद्याधरोद्धतसनालकुमुदकलापाचितानेकचारुसकतलिङ्गम्, दक्षिण
 तीरमासाद्य तुरगादवततार ।

अवतीर्य च व्यपनीतपूर्याणमिन्द्रायुधमकरोत् । क्षितितल्लुटि-
 तोत्थितं च गृहीतकतिपययवसंग्रासे सरोऽवतार्य, पीतसलिलमिच्छया
 स्नातं चोत्थाप्य, अन्यतमस्य समीपवर्तिनस्तरोर्मूलशाखायामपगतखलानं
 हस्तपाशशृङ्खलया कनकमय्या चरणौ बद्धा पुनरपि सलिलमव-
 ततार । ततश्च प्रक्षालितकरयुगलश्चातक इव कृत्वा जलमयमाहारं
 भ्रमः सलिललदुदगात् । प्रत्यग्रभग्नशिशिरैश्च समृणालकैर्जलकाणिकाचितः
 कमालनीपलाशिलतामण्डपपरिक्षिप्ते शिलातले स्वस्तरमास्तीर्य, निधाय
 शिरसे पिण्डीकृतमुत्तरीयम्, निपसाद । मुहूर्ते विश्रान्तश्च, तस्य
 सरस उत्तरे तीरप्रदेशे समुच्चरन्तम्, उन्मुक्तकवलेन निश्चलश्रवणपुटेन
 तन्मुखीभूतेनोद्गीवेणेन्द्रायुधेन प्रथममाकर्णितम्, श्रुतिमुभगं वीणात-

कादम्बरीसंग्रहः

नृत्तीङ्कारमिश्रममानुषं गीतशब्दमशृणोत् । श्रुत्वा च, 'कुतोऽत्र
विगतमर्त्यसंपाते प्रदेशे गीतध्वनेः संभूतिः' इति समुपजातकौतुकः,
कमलिनीपत्रस्रस्तादुत्थाय, तामेव गीतसंपातसूचितां दिशं चक्षुः
प्राहिणोत् । अतिदवीयस्तया तु तस्य प्रदेशस्य, प्रयत्नव्यापृतलोचनो-
ऽपि विलोकयन्न किंचिद्दर्श । तमेव केवलमनवरतं गीतशब्दं शुश्राव ।
कुतूहलवशाच्च गीतध्वनिप्रभवजिज्ञासया कृतगमनबुद्धिः, दत्तपर्याण-
मिन्द्रायुधमारुह्य, प्रियगीतैः प्रथमप्रस्थितैरप्रार्थितैरपि वनहरिणैरुपदिश्य-
मानवर्त्मा, पश्चिमया सरस्तीरवनलेख्या, निमित्तीकृत्य तं गीतध्वनि-
मभिप्रतस्थे ।

क्रमेण च समुखागतैरच्छुनिर्झरजलकणजालजनितजडिमभिः
पुण्यैः कैलासमारुतैरभिनन्द्यमानः, गत्वा च तं प्रदेशम्, शुकशतमु-
ग्वनग्वशिखरशकलितफलस्फूर्तिः, जलधरजललब्धमुग्धचातुकध्वानमु-
ग्वरिततमालखण्डैः, इभकलभकाल्लनपल्लववलितलवलीवल्यैः, अवि-
रुल्लफलनिकरावनतनालिकेरवनैः, अन्तरान्तरा कैलासतरंगिणीतरंगित-
सिकतिलतलभूमिभागैः पादपैः परिवृतम्, चन्द्रप्रभनान्नस्तस्य सरसः
पश्चिमे तीरे कैलासपादस्य भूतलभागसनिविष्ट भगवतः शूलपाणः
शून्यं सिद्धायतनमपश्यत् ।

शूलं दास्ये त्वम्

तच्च प्रविश्याद्राक्षीत्, चतुःस्तम्भस्फटिकमण्डपिकातलप्रतिष्ठा-
तम्, अमलमुक्ताशिलाघटितलिङ्गम्, अशेषत्रिभुवनवन्दितचरणम्,
चराचरगुरुम्, चतुर्मुखम्, भगवन्तं त्र्यम्बकम् ।

तस्य च दक्षिणां मूर्तिमाश्रित्याभिमुखीमासीनाम्, उपरचि-
त्तब्रह्मासनाम्, अतिविस्तारिणा सर्वदिङ्मुखप्रावकेनातिदीर्घकालसंचि-

६४ X *font* कादम्बरीसंग्रहः । 1939/1/10

तेन तपोराशिनेव विसर्पता देहप्रभावितानेन शगिरिकाननेन दन्तमय-
मिव तं प्रदेशं कुर्वतीम्, पञ्चमहाभूतमयमपहाय द्रव्यात्मकमङ्गनिष्पा-
दोपकरणकलापं धवलगुणेनेव केवलेनोत्पादिताम्, क्षीरोदधिदेवता-
मिव सहवासपरिचितह^रचन्द्रलेखो^रत्कण्ठा^रकृष्टाम्, त्रयीमिव कलियुग-
ध्वस्तधर्मशोकगृहीतवनवासाम्, श्वेतद्वीपलक्ष्मीमिवान्यद्वीपावलोक-
नकुतूहलागताम्, धर्महृदयादिव निर्गताम्, शङ्खादिवोत्कीर्णाम्,
मुक्ताफलादिवाकृष्टाम्, इ^{limit}त्य^वत्तामिव धवल^वग्नः, जटापाशप्रथितमु-
त्तमाङ्गेन मणिमयं नामाङ्कमीश्वरचरणद्वयमुद्रहन्तीम्, अ^वय^वगमलो-
चनसकाशात्प्रसादलब्धेन चूडामणिचन्द्रमयूखजालेनेव मण्डली-
कृतेन ब्रह्मसूत्रेण पवित्रीकृतकायाम्, उत्सङ्गगतां च स्वसुता-
मिव सूक्ष्मशङ्खखण्डिकाङ्गुलीयकपूरिताङ्गुलिना त्रिपुण्ड्रकावशेषम-
स्मपाण्डुरेण प्रकोष्ठवद्भ्रशङ्खखण्डकेन दन्तमयीं दक्षिणकरेण वीणा-
मास्फालयन्तीम्, सुमधुरया च गीत्या देवं विरूपाक्षमुपवीणय-
न्तीम्, प्रत्यक्षामिव गन्धर्वविद्याम्, निर्ममाम्, निरहंकाराम्, निर्मत्स-
राम्, अमानुपाकृतिम्, दिव्यत्वादपरिज्ञायमानवयः प्रमोणामप्यष्टादश-
वर्षदेशीयामिवोपलक्ष्यमाणाम्, प्रतिपन्नपाशुपतव्रतां कन्यकां ददर्श^व
ततोऽवतीर्य, तरु^वशाखायां बद्धा तुरंगम्, उपसृत्य भगवते
भक्त्या प्रणम्य त्रिलोचनाय, तामेव दिव्ययोपितमनिमग्नपक्ष्मणा निश्च-
लनिबद्धलक्ष्येण चक्षुषा पुनर्निरूपयामास । उदपादि चास्य तस्या
रूपसंपदा कोन्या प्रशान्त्या चाविर्भूतविस्मयस्य मनसि — 'अहो
जगति जन्तूनामसमर्थतोपनतान्यापतन्ति वृत्तान्तान्तराणि ॥ तथा
हि—मया मृगयायां (यदृच्छया निरर्थकमनुबध्नता तुरंगमुखमिथुनम्,

कादम्बरीसंग्रहः ।

६५

अयमतिमनीहरो मानवानामगम्यो दिव्यजनसंचरणोचितः प्रदेशो
वीक्षितः ॥ अत्र च सलिलमन्वेपयता हृदयहारि सिद्धजनोपस्पृष्टजलं
सरो दृष्टम् ॥ तन्तीरलंखाविश्रान्तेन चामानुषं गीतमाकर्णितम् । तच्चा-
नुसरता मानुषदुर्लभदर्शना दिव्यकन्यकेयमालोकिता । न हि मे
संशीतिरस्या दिव्यता प्रति ॥ आकृतिरेवानुमापयत्यमानुषताम् ॥
कुत्रश्च मर्त्यलोके संभूतिरेवंविधानां गन्धर्वध्वनिविशेषाणाम् ॥ तद्यदि
मे सहसा दर्शनपथान्नापयाति, नारोहति वा कैलासशिखरम्, नोत्प-
तति वा गगनतलम्, ततः 'का त्वम्, किमभिधाना वा, किमर्थं
प्रथमे वयसि प्रतिपन्ना व्रतम्?' इति सर्वमेतदेनामुपसृत्य पृच्छामि ॥
अतिमहानयमवकाश आश्चर्याणाम्' इत्यवधार्य तस्यामेव स्फटिकमण्ड-
पिकायामन्यतमं स्तम्भमाश्रित्य समुपविष्टः ॥ गीतसमाप्यवसरं प्रतीक्ष-
माणस्तस्यौ ॥

अथ गीतावसाने सा कन्यका समुत्थाय प्रदक्षिणीकृत्य
कृतहरप्रणामा. परिवृत्य चन्द्रापीडमावभाषे—'स्वागतमतिथये । कथ-
मिमां भूमिमनुप्राप्ता महाभागः ॥ तदुक्तिः ॥ आगम्यताम्, अनुभूयता-
मतिथिसत्कारः' इति ॥ एवमुक्तस्तु तया संभाषणमात्रेणैवानुगृहीतं-
मात्मानं मन्यमानः, उत्थाय भक्त्या कृतप्रणामः, 'भगवति, यथा-
ज्ञापयसि' इत्यभिधाय दर्शितविनयः शिष्य इव तां व्रजन्तीमनु-
वव्राज ॥ व्रजंश्च समर्थयामास—'हन्त, तावन्नेयं मां दृष्ट्वा तिरोभूता ॥'
कृतं हि मे कुतूहलेन प्रश्नाशया हृदि पदम् ॥ यथा चैयमस्यास्तप-
स्विजनदुर्लभदिव्यरूपाया अपि दाक्षिण्यातिशया प्रतिपत्तिरभिजाता,
विभाव्यते, तथा संभावयामि नियतमियमखिलमात्मोदन्तमभ्यर्थ-

माना मया कथयिष्यति' इत्येवं च कृतमतिः पदशतमात्रमिव गत्वा,
 अन्तःस्थापितमणिकमण्डलमण्डलाम्, एकान्तावलम्बितयोगपट्टिकाम्,
 विशाखिकाशिखरनिबद्धनालिकरीफलवल्कलमयधौतोपानयुगोपिताम्,
 शङ्खमयेन भिक्षाकपालनाधिष्ठिताम्, संनिहितमस्मालाबुकां गुहा-
 मद्राक्षीत् । तस्याश्च द्वारि शिलातले समुपविष्टः, वल्कलशयनशिरो-
 भारविन्यस्तव्रीणां ततः पर्णपुटेन निझरादागृहीतमधसलिलमादाय
 तां कन्यकां समुपस्थिताम्, अलमति यन्त्रणया । कृतमतिप्रसादेन ।
 भगवति, प्रसीद । विमुच्यतामयमत्यादरः । त्वदीयमालोकनमपि सर्व-
 पापप्रशमनमधमर्षणमिव पवित्रीकरणायालम् । आस्यताम्' इत्यब्र-
 वीत् । अनुबध्यमानश्च तया, तां सर्वमतिथिसपर्यामतिदूरावनतेन
 शिरसा सप्रश्रयं प्रनिजग्राह ।

कृतातिथ्यया च तया द्वितीयशिलातलोपविष्टया क्षणमिव
 तूष्णीं स्थित्वा क्रमेण परिपृष्टः, दिग्विजयादारभ्य किंनरमिथुनानुस-
 रणप्रसङ्गेनागमनमात्मनः सर्वमाचचक्षे । विदितसकलवृत्तान्ता चोत्थाय
 सा कन्यका, भिक्षाकपालमादाय तेषामायतनतरूणां तलेषु विच-
 चार । अचिरेण तस्याः स्वयंपतितैः फलैरपूर्यत भिक्षाभाजनम् ।
 आगत्य च तेषां फलानामुपर्योगाय नियुक्तवती चन्द्रापीडम् । आ-
 सीच्च तस्य चेतसि — 'नास्ति खल्वसाध्यं नाम तपसाम् । किमतः
 परमाश्चर्यम्, यदत्र व्यपगतचेतना अपि सचेतना इवास्य भगवत्यै
 समतिसृजन्तः फलान्यात्मानुग्रहमुपपादयन्ति वृन्स्पतयः । चित्रमिद-
 मालोकितमस्माभिरदृष्टपूर्वम्' इत्यधिकतरोपजातविस्मयश्चोत्थाय, तमेव
 प्रदेशमिन्द्रायुधमानीय, व्यपनीतपर्याणं नातिदूरे संयम्य, निर्झरजलनि-

always ४० कादम्बरीसंग्रहः । all are ५१-६७

वर्तितस्नानविधिः, तान्यमृतरसस्वादून्युपभुज्य फलानि, पीत्वा च
नुषारशिशिरं प्रस्त्रवणजलम्, उपस्पृश्यैकान्ते तावदवतस्थे, यावत्तयापि
कन्यकया कृतो जलफलमूलमयेष्वाहारेषु प्रणयः ।

अथ परिसमापिताहारां निर्वर्तितसंध्योचिताचारां शिलातले
विस्त्रब्धमुपविष्टां निभृतमुपसृत्य, नातिदूरे समुपविश्य, मुहूर्तमिव
स्थित्वा, चन्द्रापीडः सविनयमवादीत—‘भगवति, त्वत्प्रसादप्राप्तिप्रोत्सा-
हितेन कुतूहलेनाकुलीक्रियमाणो मानुषतासुलभो लघिमा बलादनि-
च्छन्तमपि मां प्रभूकर्मणि नियोजयति । जनयति हि प्रभुप्रसाद-
लवाऽपि प्रागल्भ्यमुर्ध्वारप्रकृतेः । स्वल्पाप्येकदेशावस्थाने कालकला
परिचयमुत्पादयति । अणुरप्युपचारपरिग्रहः प्रणयमारोपयति । तद्यदि
नातिखेदकरमिव, ततः कथनेनात्मानमनुग्राह्यमिच्छामि । अतिमह-
त्त्वलु भवद्दर्शनात्प्रभृति मे कौतुकमस्मिन्विषये । कतरन्मरुतामृ-
पाणां गन्धर्वाणां गुह्यकानामप्सरसां वा कुलमनुगृहीतं भगवत्या
जन्मना । किमर्थं वास्मिन्कुसुमसुकुमारे नव वयसि व्रतग्रहणम् ।
क्वेदं वयः । क्वेयमाकृतिः । क्व चायं लावण्यातिशयः । क्वेयमिन्द्रि-
याणामुपशान्तिः । तदद्भुतमिव मे प्रतिभाति । किनिमित्तं वानेक-
सिद्धसाध्यसंबाधानि सुरलोकसुलभान्यपहाय दिव्याश्रमपदानि, एका-
किनी वनमिदममानुषमधिवससि । कश्चायं प्रकारः, यत्तैरेव पञ्चभिर्मन-
हाभूनैरारब्धमीदृशीं धवलतां धत्ते शरीरम् । नेदमस्माभिरन्यत्र दृष्टश्रुत-
पूर्वम् । अपनयतु नः कौतुकम् । आवेदयतु भवती सर्वम् इत्येवमभि-
हिता सा, किमप्यन्तर्ध्यायन्ती, तूष्णीं मुहूर्तमिव स्थित्वा, निःश्वस्य,
स्थूलस्थूलैरनुवद्भविन्दुभिरश्रुभिरामीलितलोचना निःशब्दं रोदितुमारंभे ॥

तां च प्ररुदितां दृष्ट्वा चन्द्रपीडस्तत्क्षणमचिन्तयत् — 'अहो
 दुर्निवारतां व्यसनोपनिपातानाम्, यदीदृशीमप्याकृतिमनुभिभवनीया-
 मात्मीयां कुर्वन्ति । सर्वथा न हि कंचन न स्पृशन्ति शरीरधर्मा-
 णमुपतापाः । बलवती हि द्वंद्वानां प्रवृत्तिः । इदमपरमधिकतरमु-
 पजनितमतिमहन्मनसि मे कौतुकमस्या बाष्पसलिलपातेन । न ह्यल्पी-
 यसा शोककारणेन क्षेत्रीक्रियन्ते एवंविधा मूर्तयः । न हि क्षुद्रनिर्भा-
 तपाताभिहता चलति वसुधा' इति संवर्धितकुतूहलश्च शोकस्मरण-
 हेतुतामुपगतमपराधिनमिवात्मानमवगच्छन्, उत्थाय प्रस्रवणादञ्जलिना
 मुखप्रक्षालनोदकमुपनिन्ये । सा तु तदनुरोधादविच्छिन्नबाष्पजलधा-
 रासंतानापि किञ्चित्फषायितोदरे प्रक्षाल्य लोचने, वल्फलोपान्तेन वद-
 ममपमृज्य, दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य, शनैः प्रत्यवादीत् — 'राजपुत्र, किम-
 नेनातिनिर्घृणद्दयाया मम मन्दभाग्याया. पापाया जन्मन. प्रभृति
 वैराग्यवृत्तान्तेनाश्रवणीयेन श्रुतेन । तथापि यदि महत्कुतूहलम्, तत्क-
 थयामि । श्रयताम् —
 एतत्प्रायेण कल्याणाभिनिवेशिनः श्रुतिविप्रायतामापतितमेव —
 यथा विबुधसद्वन्यप्सरसां नाम कन्यकाः सन्ति । तासां चतुर्दश
 कुलानि । एकं भगवतः कमलयोनेर्मेनसः समुत्पन्नम् । अन्यद्वेदेभ्य
 संभूतम् । अन्यदग्ररुद्रूतम् । अन्यत्पवनात्प्रसूतम् । अन्यदमृतान्मथ्य
 मानादुत्थितम् । अन्यजलीजातम् । अन्यदर्ककिरणेभ्यो निर्गतम् ।
 अन्यत्सोमरश्मिभ्यो निष्पतितम् । अन्यद्रूमरुद्रूतम् । अन्यत्सादामनीभ्य
 प्रवृत्तम् । अन्यन्मृत्युना निर्मितम् । अपरं मकरकुतुना समुत्पादितम् ।
 अन्यत्तु, दक्षस्य प्रजापतेरतिप्रभूतानां कन्यकानां मध्ये द्वे मते मनि-

hame 2nd day bar कादम्बरीसंग्रहः ।

६९

ररिष्टा च बभूवतुः, ताभ्यां गन्धर्वैः सह कुलद्वयं जातम् । एवमेता-
न्येकत्र चतुर्दश कुलानि । गन्धर्वाणां तु दक्षात्मजाद्वितयसंभवं तदेव
कुलद्वयं जातम् । तत्र मुनेस्तनयश्चित्रसेनादीनां पञ्चदशानां भ्रातृणां
मधिको गुणैः षोडशश्चित्ररथो नाम । स किल सर्वेषां गन्धर्वाणामा-
धिपत्यं शैशवं एवाप्तवान् । इतश्च नातिदूरे तस्यास्माद्भारतवर्षादुत्तरे-
णान्तरे किंपुरुषनाभि वर्षे^{country} वर्षपर्वतो हेमकूटो नाम निवासः । तत्र
च तद्भुजयुगपरिपालितान्यनेकानि गन्धर्वशतसहस्राणि प्रतिवसन्ति ।
तेनैव चेदं चैत्ररथं नामातिमनोहरं काननं निर्मितम् । इदं चाच्छोदा-
मिधानमतिमहत्सरः खानितम् । अयं च भवानीपतिरुपरचितो भग-
वान् । अरिष्टायास्तु पुत्रस्तुम्बुरुप्रभृतीनां मोदर्याणां पण्णां ज्येष्ठो हंसो
नाम जगद्विदितो गन्धर्वः, तस्मिन्द्वितीये गन्धर्वकुले गन्धर्वराजेन चित्र-
गन्धनैवामिपित्तो बाल एव राज्यपदमासादितवान् ॥ अपरिमितगन्धर्व-
वक्त्रपरिवारस्य तस्यापि स एव गिरिरिधिवासः ॥ यत्तु तत्सोममुखसं-
भूतानामसरसां कुलम्, तस्मात्किरणजालानुसारगलितेन सकलेनेव
रजनिकरकुलाकुलापुलावप्येन निर्मिता त्रिभुवननयनाभिरामा भगवती
द्वितीयेव गौरी गौरीतिनाम्ना हिमकरकिरणवदतिवर्णा कन्यका प्रसूता ॥
तां च द्वितीयगन्धर्वकुलाधिपतिर्हंसः प्रणयिनीमकरोत् ॥ सा तु हंसेन
संयोजिता सदृशसमागमोपजनितामतिमहतीं मुदमुपगतवती ॥ निखि-
लान्तःपुरस्वामिनी च तस्याभवत् ॥ मिश्रः
तयोश्च तादृशयोर्महात्मनोरहमीदृशी विगतलक्षणा शोकाय
केवलमनेकदुःखसहस्रभाजनमेकैवात्मजा समुत्पन्ना । तातस्त्वनपत्य-
तया सतजन्मातिरिक्तेन महोत्सवेन मज्जन्मभिन्नन्दितवान् । अवाप्ते

Open

True nature

च दशमेऽहनि कृतयथोचितसमाचारो महाश्वेतेति यथार्थमेव नाम
कृतवान् । साहं पितृभवेन बालतया कलमधुरप्रलापिनी¹ वीणैव
गन्धर्वाणामङ्कादङ्कं संचरन्ती, अविदितस्नेहशोकाया समनोहरं शैश-
वमतिनीतिवती । क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासः ।
मधुमास इव नवपल्लवेन, नवपल्लवं इव कुसुमेन, कुसुम इव मधुक-
रणं, मधुकर इव मदेन, नवयौवनेन पदम् ।

अथ विजृम्भमाणनवनलिनवनेषु सकलजीवलोकहृदयानन्ददाय-
केषु मधुमासदिवसेषु, एकदाहमम्ब्रया सह मधुमासविस्तारितशोभ
प्रोत्फुल्लनवनलिनकुमुदकुवलयकहलारमिदमच्छाद सरः स्नातुमभ्या-
गमम् । अत्र च बहलकुसुमरजःपटलमप्रकलहंसपदलेखमतिरमणीय-
मिदं तीरतरुतलमिति स्निग्धमनोहरतरोद्देशदर्शनलोभाक्षितहृदया सह
सखीजनेन व्यचरम् ।

एकास्मिंश्च प्रदेशे झटिति वनानिलेनोपनीतं निर्भरविकसितेऽपि
काननेऽभिभूतान्यकुसुमपरिमलम्, विसर्पन्तम्, अहमहमिकया मधुक-
रकुलैरनुबध्यमानम्, अनाघ्रातपूर्वममानुषलोकोचितं कुसुमगन्धमभ्य-
जिग्रम् । 'कुतोऽयम्' इत्युपाखण्डकुतूहला चाहं मुकुलितलोचना तेन
कुसुमगन्धेन मधुकरावाकृष्यमाणा, कतिचित्पदानि गत्वा, हरहुताश-
नेन्धनीकृतमदनशोकविधुरं वसन्तमिव तपस्यन्तम्, अतितेजस्वितया
प्रचलतटिलतापञ्जरमध्यगतमिव विभाव्यमानम्, एकेन सनालवकुले-
फलाकारं कमण्डलुम्, अपरेण च स्फटिकाक्षमालिकां करेण कुलय-
न्तम्, आत्मतेजसा विजित्य सवितारमागृहीतेन परिवेषमण्डलेनैव
मौञ्जमेखलागुणेन परिक्षिप्तजघनभागम्, अलंकारमिव ब्रह्मचर्यस्य,

कादम्बरीसंग्रहः ।

२०००.

७१
Chosen husband

यौवनमिव धर्मस्य, विलासमिव सरस्वत्याः, स्वयंवरपतिमिव सर्वविद्या-
नाम्, संकेतस्थानमिव सर्वश्रुतानाम्, आत्मानुरूपेण सवयसा परेण
देवतार्चनकुसुमान्युच्चिन्वता तापसकुमारेणानुगतम्, • अतिमनोहरं
ज्ञानार्थमागतं मुनिकुमारकमपश्यम् ।

jewel.

like the star ६५
(६५)

तैः तेन च कर्णावतंसीकृतां कृतिकातारास्तवकानुकारिणीमदृष्टपूर्वा
कुसुममञ्जरीमद्राक्षम् । अस्याः परिभूतान्यकुसुमामोदो नन्वयं परिमल
इति मनसा निश्चित्य तं तपोधनयुवानमीक्षमाणाहमचिन्तयम् —
‘अहो, रूपातिशयनिष्पादनोपकरणकोशस्याक्षीणता विधातुः । यत्त्रि-

dreamer, brahma

भुवनाद्भुतरूपसंभारं भगवन्तं कुसुमायुधमुत्पाद्य, तदाकारातिरिक्त-
रूपराशिरयमपरो मुनिमायामयो मकरकेतुरुत्पादितः । मन्ये च.
सकलजगन्नयनानन्दकरं शशिबिम्बं विरचयता, लक्ष्मीलीलावासभव-
नानि कमलानि सृजता, प्रजापतिना प्रथममेतदाननाकारकरणकौ-
शल्याभ्यास एव कृतः । अन्यथा किमिव हि सदृशवस्तुविरचनायाः

brahma

gave

sun.

कारणम् । अलीकं चेदम्, यथा किल-सकलाः कलाः कलावतो
बहुलपक्षे क्षीयमाणस्य मुषुन्नानाम्ना रश्मिना रविरापिबन्तीति । मन्ये-
ताः खल्वस्य गभस्तयः समस्ता वपुरिदमाविशन्तीति । कुतोऽन्यथा
रूपापहारिणि क्लेशबहले तपसि वर्तमानस्येदं लावण्यम्’ इति विचिन्त-
यन्तीमेव मामविचारितगुणदोषविशेषो रूपैकपक्षपाती नवयौवनसुलभः

कुसुमायुधः परवशामकरोत् ।

उन्मुखसितैः सह विस्मृतनिमेषेण किञ्चिदमुकुलितपद्मणा
दक्षिणेन चक्षुषा सस्पृहमापिबन्तीव, किमपि याचमानेव, हाहा किमि-
दमसांप्रतमतिहृषणमकुलकुमारीजनोचितमिदं मया प्रस्तुतमिति जाना-

close

end

७२

कादम्बरीसंग्रहः ।

३१५

नाप्यप्रभवन्ती करणानाम्, स्तम्भितेव, लिखितेव, केनापि विधतेव,
निस्पन्दसकलावयवा तमतिचिरं व्यलोकयमी' अनन्तरं च मेऽन्तर्म-
दनावकाशमिदं दातुमाहेतसताना निरीयः श्वासमरुतः । खदसलिल-
लवलेखाक्षालितेवागललजा ।

आसीच्च मम मनसि—'शान्तात्मानिदं दूरीकृतविषयव्यतिकर-
ऽस्मिञ्जने मा निक्षिपता किमिदमनुर्येणासदृशमारब्धं मनसिजेन । एवं
च नामातिमूढं हृदयमङ्गनाजनस्य । यदयमनुरागविषययोग्यतामपि

विचारयेतु नालम् । क्वेदमतिभास्वरं धाम तेजसां तपसां च । क्व च
प्राकृतजनाभिनन्दितानि, मन्मथपरिस्पन्दितानि । नियतमयं मामेवं
मकरलाञ्छनेन विडम्ब्यमाना मुपहसति मनसा । चित्रं चेदम्—
यदहमेवमवगच्छन्त्यपि न शक्नोम्यात्मनां विकारमुपसहसुम् । कथम-
नेन क्षणेनाकारमात्रालोकनाकुलीभूतमेवमस्वतन्त्रतामुपैत्यन्तःकरणम् ।

यावदेव सचेतनास्मि, यावदेव च न परस्फुटमनेन विभाव्यते मे
मदनदुश्चेष्टितलाघवेनत्, तावदेवास्मात्प्रदेशादपसर्पणं श्रेयः । कदा-
चिदनभिमतस्मरविकारदर्शनकुपितोऽयं शापाभिज्ञा करोति माम् । अदु-
र्गकोपा हि मुनिजनप्रकृतिः' इत्यवधार्य. अपसर्पणाभिलाषिण्यहमभवम् ।
अशेषजनपूजनीया चेयं जातिरिति कृत्वा तस्मै प्रणाममकरवम् ।

अथ कृतप्रणामायां मयि, दुर्लब्धशासनतया भगवतो मनोभुवः,
अविनयबहुलतया चाभिनवयौवनस्य, चपलतया च मनोवृत्तेः, तथा-
भवितव्यतया च तस्य तस्य वस्तुनः, किं बहुना, मम मन्दभाग्य-
दौरात्म्यात्, अस्य चेदृशस्य क्लेशस्य विहितत्वात्, तमपि मद्विकारद-
र्शनापहतधैर्यं प्रदीपमिव पञ्चनस्तरलतामनयदनुङ्गः । तथा तु तस्याति-

कादम्बरीसंग्रहः । ७३
प्रकटया विकृत्या द्विगुणीकृतमदनावशा, तत्क्षणमहमवर्णनयोभ्यां

कामप्यवस्थामन्वभवम् । *stage friends*
प्रातःप्रसरा चोपसृत्य तं द्वितीयमस्य सहचरं मुनिबालकं प्रणाम-
पूर्वकमपृच्छम् - 'भगवन्, किमभिधानः? कस्य चायं तपोधनयुवा?

किनाम्नस्तरोरियमनेनावतंसीकृता कुसुममञ्जरी? जनयति हि मे मनसि
महत्कौतुकमस्याः समुत्सपन्नसाधारणसौरभोऽयमनाघ्रातपूर्वा गन्धः'

इति । स तु मामीषद्विहस्याब्रवीत् - 'बाले, किमनेन पृष्ठेन प्रयोजनम् ।
अथ कौतुकमावेदयामि । श्रूयताम् - *अप्युत्तमं*

अस्ति खलु सकलत्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिः, महामुनिर्दिव्यलोकनि-
वासी श्वेतकेतुर्नाम । तस्य च कदाचिद्देवतार्चनकमलान्युद्धर्तुं मन्दा-
किनीमवतरतस्त्रिभुवनसुन्दरं रूपमास्वादयन्त्या मन्मथविकृताया विक-

चपुण्डरीकोपविष्टाया देव्या लक्ष्म्याः सद्य एव कुमार एव समुदपादि ।
ततस्तमुत्सङ्गनादाय सा 'भगवन्, गृहाण, तवायमात्मजः' इत्युक्त्वा

तस्मै श्वेतकेतवे ददौ । असावपि बालजनोचिताः सर्वाः क्रियाः
कृत्वा, तस्य पुण्डरीकसंभवतया तदेव पुण्डरीक इति नाम चक्रे ।

प्रतिपादितव्रतं च तमागृहीतसकलविद्याकलापमकार्षीत् । सोऽयम् ।
इयं च, सुरासुरैर्मथ्यमानात्क्षीरसागरादुद्गतो यः पारिजातनामा

पादपः, तस्य मञ्जरी । यथा चैवा व्रतविरुद्धमस्य श्रवणसंसर्गमासा-
दितवती, तदपि कथयामि । अद्य चतुर्दशीति भगवन्तमम्बिकापतिं

कैलासगतमुपासितुममरलोकान्मया सह नन्दनवनसमीपेनायमनुसरन्,
निर्गल्य साक्षान्नन्दनवनदेवतया पारिजातकुसुममञ्जरीमिमामादाय,

प्रणम्याभिहितः - 'भगवन्, इयमवतंसविलासदललिता A. समारो-

अन्यथा

प्यतां श्रवणशिखरम् । ब्रजतु सफलतां जन्म पारिजातस्य' इत्येव-
मभिधानां तामनुयान्तीमालोक्य, 'को दोषः सखे, क्रियतामस्याः
प्रणयपरिग्रहः' इत्यभिधाय बलादियमनिच्छतोऽप्यस्य मया कर्ण-
पूरीकृता । तदतत्कात्स्न्येन, योऽयम्, यां चेयम्, यथा चास्य श्रव-
णशिखरं समारूढा, तत्सर्वमावेदितम्' इत्युक्तवति तस्मिन्, स तपो-
धनयुवा किञ्चिदुपदर्शितस्मितो मामवादीत् — अयि कुतहलिनि, किम-
नेन प्रश्नायासेन । यदि रुचितसुरभिपरिमला, गृह्यतामियम्' इत्युक्त्वा
समुपसृत्य, आत्मीयाच्छ्रवणादपनीय मदीये श्रवणपुटे तामकरोत् । स
च मत्कपोलस्पर्शतरलकृताङ्गुलिजालकात्करतलादक्षमाला लज्जया
सह गलितामपि नाब्रवीत् । अथाहं तामसंप्राप्तामेव भूतलमक्षमाला
गृहीत्वा, सलीलं कण्ठाभरणतामनयम् । *wore it on my ne-
umbrella-belt*
इत्थंभूते च व्यतिकरे छत्रग्राहिणी मामवोचत् — 'भर्तृ-
दारिके, स्नाता देवी । प्रत्यासीदति गृहगमनकालः । तत्क्रियता
मज्जनविधिः' इति । अहं तु तेन तस्या वचनेन नवगृहा करिणीव
प्रथमाङ्कुशपातेनानिच्छया कथंकथमपि समाकृष्यमाणा, तन्मुखादति-
कुच्छ्रेण दृष्टिमाकृष्य, स्नातुमुदचलम् ।

उच्चलितायां च मयि द्वितीयो मुनिदारकस्तथाविधं तस्य धैर्य-
स्वलितमालोक्य किञ्चित्प्रकटितप्रणयकाप इवावादीत् — 'सखे पुण्ड-
रीक, नैतदनुरूपं भवतः । *angel* क्षुद्रजुनक्षुण्ण एष मार्गः । धैर्यधना हि
साधवः । किं यः कश्चित्प्राकृत इव विक्रवीभवन्तमात्मानं न रुणत्सि ।
कुतस्तवापूर्वोऽयमयेन्द्रियोपह्वः, येनास्येवंकृतः । क्व ते तद्वैर्यम् ।
क्वासाविन्द्रियजयः । क्व सा प्रशान्तिः । क्व तत्कुलक्रमागतं ब्रह्म-

चर्यम् ॥ क्व ते गुरूपदेशाः ॥ क्व तानि श्रुतानि ॥ क्व ता वैराग्य-
बुद्धयः ॥ क्वासौ तपस्यभिनिवेशः ॥ क्व तद्यौवनानुशासनम् ॥ सर्वथा
निष्फला प्रज्ञा ॥ निर्गुणो धर्मशास्त्राभ्यासः ॥ निरर्थकः संस्कारः ॥
निरूपकारको गुरूपदेशविवेकः ॥ निष्प्रयोजना प्रबुद्धता ॥ निष्कारणं
ज्ञानम् ॥ यदत्र भवादृशा अपि रागाभिषङ्गैः कलुषीक्रियन्ते, प्रमादश्चा-
भिभूयन्ते ॥ कथं करतलाद्गलितामपहृतामक्षमालामपि न लक्षयसि ॥
अहो विगतचेतनत्वम् ॥ अपहृता नामेयम् ॥ इदमपि तावदपह्रियमाण-
मनयानार्यया निवार्यतां हृदयम् ॥

इत्येवमभिधीयमानश्च तेन किञ्चिदुपजातलज्ज इव प्रत्यवा-
दीत्—‘सखे कपिञ्जल, किं मामन्यथा संभावयसि ॥ नाहमेव-
मस्या दुर्विनीतकन्यकाया मर्षयाम्यक्षमालाग्रहणापराधमिमम्’ इत्यभि-
धाय, अलीकक्रोपकान्तेन मुखेन्दुना मामवदत्—‘चपले, प्रदेशा-
दस्मादिमामक्षमालामदत्त्वा पदात्पदमपि न गन्तव्यम्’ इति ॥ तच्च
श्रुत्वा, अहमात्मकण्ठादुन्मुच्यैकावलीम्, ‘भगवन्, गृह्यतामक्षमालां’
इति मन्मुखासक्तदृष्टेः शून्यहृदयस्यास्य प्रसारिते पाणौ निधाय, स्नातु-
मवातरम् ॥ उत्थाय च कथमपि प्रयत्नेन निम्नगेव प्रतीपं नीयमाना
सखीजनेन बलादम्बया सह तमेव चिन्तयन्ती स्वभवनमयासिपम् ॥
गत्वा च प्रविश्य कन्यकान्तःपुरम्, ततः प्रभृति तद्विरहवि-
धुरा, किमागतस्मि, किं तत्रैव स्थितास्मि, किमेकाकिन्यस्मि, किं
परिवृतास्मि, किं तूष्णीमस्मि, किं प्रस्तुतालापास्मि, किं जागर्मि, किं
सुप्तास्मि, कानि स्म्याणि, कान्यरम्याणीति संवेगव नावागच्छम् ।
अविज्ञातमदनवृत्तान्ता च, क्व गच्छामि, किं करोमि, किं शृणोमि.

२३५

३०२९०००

किं पश्यामि, किमालापामि, कस्य कथयामि, कोऽस्य प्रतीकार इति सर्वं च नाज्ञासिपम् । केवलमारुह्य कुमारीपुरप्रसादम्, विसर्ज्य च सखीजगम्, द्वारि निवारिताशेषपरिजनप्रवेशा, सर्वव्यापारान्तसृज्य, एकाकिनी मणिजालगवाक्षनिक्षिप्तमुखी, तामेव दिशं तत्सनाथतया प्रसाधितामिव पूर्णचन्द्रोदयालंकृतामिव दर्शनमुभगामीक्षमाणा, तस्मादिगन्तरादागच्छन्तमनिलमपि वनकुसुमपरिमलमपि शकुनिध्वनिमपि तद्वार्तां प्रष्टुमीहमाना, तद्वल्लभतया तपःकेशायापि स्पृहयन्ती, तत्परिग्रहान्मुनिवेषस्याग्राभ्यतां तच्छृणुणसंपकां पारिजातकुसुमस्य मनोहरतां तन्निवासात्सुरलोकस्य रम्यतामव्यारोपयन्ती, दूरस्थस्यापि कमलिनीव सवितुस्तस्यैवाभिमुखी, तथैव तामक्षावलीं कण्ठनोद्वहन्ती, तथैव च तया कर्णलग्नया पारिजातमञ्जर्या कण्टकितैककपोलकलका, निस्पन्दमतिष्ठम् ।

अथ ताम्बूलकरङ्कवाहिनी मदीया तरलिका नाम मयैव नह गता स्नातुमासीत् । सा च पश्चाच्चिरादिवलग्न, तथावस्थितां शनैर्मामवादीत् — ‘भर्तृदारिके, यौ तौ तापसकुमारकां दिव्याकारांस्माभिरच्छेदसरस्तीरं दृष्टौ, तयोरेकः, येन भर्तृदुहितुरियमवतन्-
लोकता सुरतरुकुसुममञ्जरी, स तस्माद्वितीयादात्मनो रक्षन् दर्शनम्, अतिनिभृतपदः, कुसुमितलतासंतानगहनान्तरेणोपसृत्य मामागच्छन्ती प्रपुतः, भर्तृदारिकामुद्दिश्याप्राक्षीत् — ‘बालिके, केयं कन्यका, कस्य वापत्यम्, किमभिधाना, क्व गच्छति’ इति । मयोक्तम् — ‘गण्डखलु गन्धर्वाधिपतेर्हसस्य दुहिता महाश्वेता नाम गन्धर्वाधिवास ह्रम-
कूटाचलमभिप्रस्थिता’ इति कथिते च मया, किमपि चिन्तयन्मुहूर्त-

मिव तूष्णीं स्थित्वा, विगतनिमेषेण चक्षुषा चिरमभिवीक्षमाणो माम्
 सानुनयमर्शितामिव दर्शयन्पुनराह — 'बालिके, कल्याणिनी तवा-
 विसर्वादिन्यचपला बालभावेऽप्याकृतिरियम् । तत्करोषि मे वचन-
 मेकमभ्यर्थ्यमाना' इति । ततो मया सविनयमुपरचिताञ्जलिपुटया
 दर्शितादरमभिहितः — 'भगवन् । कस्मादेवमभिधत्से । काहम् ।
 महत्मानः सकलत्रिभुवनवृजनीयास्त्वादृशाः पुण्यैर्विना निखिलकल्मषा-
 पहारिणीमस्मद्विधेषु दृष्टिमपि न पातयन्ति, किं पुनराज्ञम् । तद्वि-
 स्रब्धमादिश्यतां कर्तव्यम् । अनुगृह्यतामयं जनः' इत्येवमुक्तश्च
 मया सखेहया, सखीमित्रोपकारिणीमिव प्राणप्रदामिव दृष्ट्या मामभि-
 नन्द्य, निकटवर्तिनस्तमालपादपात्पल्लवमादाय, निष्पीड्य शिलातले,
 तेन रसेनोत्तरीयवल्कलैकदेशाद्विपाट्य पट्टिकां स्वहस्तकमलकनिष्ठिका-
 नुखशिखरेणामिलित्य, 'इयं पत्रिका त्वया तस्यै कन्यकायै प्रच्छन्न-
 मेकाकिन्यै देया' इत्यभिधायार्पितवान्" इत्युक्त्वा च सा, ताम्बूलभाज-
 नादाकृष्य तामदर्शयत् । अहं तु तस्याः करतलादादाय ता वल्कल-
 पट्टिकां तस्यामिमामभिलिखितुमार्यामपश्यम् —
 दूरं मुक्तालतया विससितया विप्रलोक्यमानो मे ।
 हंस इव दर्शिताशो मानसजन्मा त्वया नीतः ॥
 अनया च मे दृष्ट्या दापविकारोपचयः सुतरामक्रियत मनसः,
 येनाकुलीक्रियमाणा सरिदिव पूरेण विह्वलतामभ्यागमम् । ता च
 द्वितीयदर्शनेन समासादितत्रैलोक्यराज्याभिषेकामिव मन्यमाना, कपो-
 लयोरलकलताभङ्गेषु च 'सौपेग्रहं' स्पृशन्ती, विपरीतमिव परिज-
 नस्वामिसंबन्धमुपदर्शयन्ती, 'तरलिके, कथय कथं स त्वया दृष्टः,

किं किमभिहितासि तेन, कियन्तं कालमवस्थितासि तत्र, कियदनु-
सरन्नस्मानसावागतः' इति पुनः पर्यपृच्छम् । अनयैव च कथया
तया सह तस्मिन्नेव प्रासादे तथैव प्रतिषिद्धाशेषपरिजनप्रवेशा दिवस-
मत्यवहयम् । *Spent*

Red colour
अथ लोहितायति गगनतलोपान्तावलम्बिनि रविविम्बे, मुकु-
लितरक्तपङ्कजपुटप्रविष्टमधुकरावलीषु, रविविरहमूर्च्छान्वकारितहृदया-
स्विव, प्रारब्धनिमीलनासु पद्मिनीषु, सा छत्रप्राहिणी समागत्याकथ-
यत्—'भर्तृदारिके, तयोर्मुनिकुमारयोरन्यतरो द्वारि तिष्ठति, कथयति
च—अक्षमालामुपयाचितुमागतोऽस्मीति' ।

अहं तु मुनिकुमारनामग्रहणादेव स्थानस्थितापि गतेव द्वार-
देशम्, समुपजाततदागमनाशङ्का समाहूयान्यतमं कुञ्चुकिनम् 'गच्छ,
प्रवेश्यताम्' इत्यादिश्य प्राहिणवम् । *with pr*

अथ मुहूर्तादिव तं तस्य मकरकेतनस्येव वसन्तसमयम्, वस-
न्तसमयस्येव, दक्षिणानिलम्, अनुरूपं सखायमृषिकुमारकं कपिञ्जल-
नामानमागच्छन्तमपश्यम् । अन्तिकमुपगतस्य चास्य पर्याकुलमिव
भ्रूयमिवाकारमलक्षयम् । उत्थाय च कृतप्रणामा सादरं स्वयमासन-
मुपाहरम् । उपविष्टस्य च बलादनिच्छतोऽपि प्रक्षाल्य चरणौ उपमृ-
ज्योत्तरीयांशुकपल्लवेन, अव्यवधानायां भूमावेव तस्यान्तिके समुपा-
विशम् । अथ मुहूर्तमिव स्थित्वा किमपि विवक्षुरिव, स तस्या मत्स-
मीपोपविष्टायां तरलिकायां चक्षुरपातयत् । अहं तु विदिताभिप्राया
दृष्ट्यैव 'भगवन्, अव्यतिरिक्तेयमस्मच्छरीरात् । अशङ्कितमाभिधीय-
ताम्' इत्यवाचम् । ✓

एवमुक्तश्च मया कपिञ्जलः प्रत्यवादीत् — “राजपुत्रि, किं ब्रवीमि । वागेव मे नाभिधेयविषयमवतरति त्रपया । क्व कन्दमूलफलाशी शान्तो वननिरतो मुनिजनः । क्वायमनुपशान्तजन्मोचितौ विषयोपभोगाभिलाषकलुषो रागप्रायः प्रपञ्चः । सर्वमेवानुपपन्नम् । आलोकय, किमारब्धं दैवेन । अयत्नेनैव खलुपहासास्पदतामीश्वरो नयति जन्मम् । न जाने किमिदं बल्कलानां सदृशम् । उताहो जटानां समुचितम् । किं तपसोऽनुरूपम् । आहोस्विद्धर्मोपदेशाङ्गमिदम् । अपूर्वेयं विडम्बना । कवलमवश्यकथनीयमिदम् । अपर उपायो न दृश्यते । अन्या प्रतिक्रिया नोपलभ्यते । अन्यच्छरणं नालोक्यते । अन्या गतिर्नास्ति । अकथ्यमाने च, महाननर्थोपनिपातो जायते । प्राणपरित्यागेनापि रक्षणीयाः सुहृदसव इति कथयामि ।

अस्ति — भवत्याः समक्षमेव स मया तथा निष्ठुरमुपदर्शितकोपेनाभिहितः । तथा चाभिधाय परित्यज्य तम्, तस्मात्प्रदेशादुपजातमन्युः, उत्सृष्टकुसुमावचयः, अन्यं प्रदेशमगमम् । अपयातायां भवत्यां मुहूर्तमिव स्थित्वा, ‘एकाकी किमयमिदानीमाचरति’ इति संजातवितर्कः, प्रतिनिवृत्य, विद्वत्पान्तेरितविग्रहः, तं प्रदेशं व्यलोकयम् । यावत्तत्र तं नाद्राक्षम्, आसीच्च मे मनस्येवम् — “किं नु मदनपरायत्तचित्तवृत्तिस्तामेवानुसरन्गतो भवेत् ? गतायां च तस्यां लब्धचेतनो लज्जमानो न शक्नोति मे दर्शनपथमुपगन्तुम् । आहोस्वित्कुपितः परित्यज्य मां मृतः ? उतान्वेषयन्मामेव प्रदेशमन्यमितः समाश्रितः स्यात् ” इत्येवं विकल्पयन्, कंचित्कालमतिष्ठम् । तेन तु जन्मनः प्रभृत्यनभ्यस्तेन तस्य क्षणमप्यदर्शनेन दूयमानः पुनरचिन्तयम् —

‘स कदाचिद्द्वैर्यस्खलनविलक्षः किञ्चिदनिष्टमपि समाचरेत् । न हि किञ्चिन्न क्रियते हिया । तन्न युक्तमेनमेकाकिनं कर्तुम्’ इत्यवधार्य, अन्वेषणमादरमकरवम् । अन्वेषयंश्च यथा यथा नापश्यं तम्, तथा तथा मुहूर्त्तहकातरेण मनसा तत्तदशोभनमाशङ्कमानः, तदुल्लागह-
नानि चन्दनवीथिकालतामण्डपान् सरःकूलानि च वीक्षमाणः, निपु-
णमितस्ततो दत्तदृष्टिः, सुचिरं व्यचरम् ।
अथैकस्मिन्सरःसर्मापवर्तिन निरन्तरतया कुसुममय इव मधुकर-
मय इव परभूतमय इव मयूरमय इवातिमनोहरे वसन्तजन्मभूमिभूत
लतागहने कृतावस्थानम्, उत्सृष्टसकलव्यापारतया लिखितमिव
उत्कीर्णमिव स्तम्भितमिव उपरतमिव प्रसुप्तमिव योगसमाधिस्थमिव
निश्चलमपि स्ववृत्ताच्चलितम्, शापप्रदानभयादिवादत्तदर्शनेन कुमुमायु-
धेन सताप्यमानम्, अतिनिस्पन्दतया हृदयनिवासिनी प्रिया, द्रष्टुमन्त
प्रविष्टैरिवासद्यसंतापसंत्रासप्रलीनैरिव मनःक्षोभप्रकापितैरिवोन्मुन्य गतै-
रिन्द्रियैः शून्याकृतशरीरम्, निस्पन्दनिर्मलितनक्षणयुगलेन बाष्प-
जलदुर्दिनमुत्सृजन्तम्, अलिनिवहनिपीयमानपरिमलैरुपरि पतद्भि-
श्वम्पककुड्मलैस्तमिशरशल्यकैरिव सधूमैः कुसुमशरेण ताड्यमानम्,
प्रभातचन्द्रमिव पाण्डुतया परिगृहीतम्, निदाघगङ्गाप्रवाहमिव क्रशि-
मानमागतम्, अन्तर्गतानलं चन्दनविटपमिव म्लायन्तम्, अन्यमिव,
अदृष्टपूर्वमिव, अपरिचितमिव, जन्मान्तरमिवोपगतम्, प्रा काटिमधि-
रूढं मन्मथावेशल्य, अनभिज्ञेयपूर्वाकारं तमहमद्राक्षम् ।

अपगतनिमेषेण चक्षुषा तदवस्थं चिरमुद्वीक्ष्य समुपजात-
विपादो वेपमानेन हृदयेनाचिन्तयम् — ‘एव नामायमतिदुर्विपहवे

तो मकरकेतुः । येनानेन क्षणेनायमीदृशमवस्थान्तरमप्रतीकारमुपनीतः ।
 कश्चमेकपदे व्यर्थो भवेदेवंविधो ज्ञानराशिः । अहो बत महच्चित्रम् ।
 तथा नामायमा शैशावाद्भीरुप्रकृतिरस्वलितवृत्तिर्मम चान्धेषां च मुनि-
 कुमारकाणां स्पृहणीयचरित आसीत् । अद्य त्वितर इव परिभूय
 ज्ञानम्, अविगण्य तपःप्रभावम्, उन्मूल्य गाम्भीर्यम्, मन्मथेन
 जडीकृतः । सर्वथा दुर्लभं यौवनमस्वलितम्' इति । उपसृत्य च
 तस्मिन्नेव शिलातलैकपार्श्वे समुपविश्य, अंसदेशावसक्तपाणिः, तमनु-
 न्मीलितलोचनमेव 'सखे पुण्डरीक, कथय किमिदम्' इत्यपृच्छम् ।

अथ सुचिरसंमीलनालम्बमिव कथमपि प्रयत्नेनानवरतरोदनव-
 शादुपजातारुणभावमश्रुजलपटलपूरणावितमुत्कुपितमिव सवेदनमिव
 स्वच्छांशुकान्तरितरक्तकमलवनच्छायं, चक्षुरुन्मील्य, मन्थरया दृष्ट्या
 सुचिरं विलोक्य माम्, अयततत् निश्चस्य, लज्जाविशीर्यमाणविरलाक्ष-
 रम्, 'सखे कपिञ्जल, विदितवृत्तान्तोऽपि किं मां पृच्छसि' इति
 कृच्छ्रेण शनैः शनैरवदत् । अहं तु तदाकर्ण्य, तदवस्थयैव, 'अप्रती-
 कारविकारोऽयम्, तथापि सुहृदा सुहृदसन्मार्गप्रवृत्तो, यावच्छक्तितः
 सर्वात्मना निवारणीयः' इति मनसावधार्य, अव्रवम् । सखे पुण्डरीक,
 सुविदितमेतन्मम । केवलमिदमेव पृच्छामि । यदेतदारब्धं भवता, किमिदं
 गुरुभिरुपदिष्टम् ? उत धर्मशास्त्रेषु पठितम् ? उत धर्मार्जनोपायोऽयम् ?
 उतापरस्तपसां प्रकारः ? उत स्वर्गगमनमार्गोऽयम् ? उत व्रतरहस्यमि-
 दम् ? उत मोक्षप्राप्तियुक्तिरियम् ? आहोस्विदन्यो नियमप्रकारः ? कथ-
 मेतद्युक्तं भवतो मनसापि चिन्तयितुम्, किं पुनराख्यातुमीक्षितुं वा ।
 किमप्रबुद्ध इवानेन मन्मथहतकेनोपहासास्पदता नीयमानमात्मानं नाव-

बुध्यसे । मूढो हि मदेनायोस्यते । का वा सुखाशा साधुजननिन्दि-
 तेष्वेवंविधेषु ^{or many people} प्राकृतजनबहुमतेषु भवतः । स खलु धर्मबुद्ध्या विषलता-
 वनं सिञ्चति, कुवलयमालेति निखिंशलतामालिङ्गति, कृष्णागरधूम-
 लेखेति कृष्णसर्पमवगूहते, रत्नमिति ज्वलन्तमङ्गारमभिस्पृशति, मूढो
 विषयोपभोगेष्वनिष्ठानुबन्धिषु यः सुखबुद्धिमारोपयति । अधिगतविषय-
 तत्त्वोऽपि कस्मात्त्वद्योत इव ज्योतिर्निर्वीर्यमिदं ज्ञानमुद्वहसि । यतो न
 निवारयसि प्रबलरजःप्रसरकलुषितानि स्वेतांसीवोन्मार्गप्रस्थितानीन्द्रि-
याणि, न नियमयसि च क्षुभितं मनः । कोऽयमनङ्गा नाम । धैर्यम-
 वलम्ब्य निर्भर्त्स्यतामयं दुराचारः । इत्येवं वदत एव मे वचनमाक्षिप्य,
 प्रतिपक्ष्मान्तरालप्रवृत्तबाष्पव्रेणिकं ^{or} प्रमृज्य चक्षुः, करतलेन पाणौ
 मामवलम्ब्य, अवोचत्—‘सखे, किं बहूनोक्तेन । सर्वथा स्वस्थोऽसि ।
 आशीविषविषवेगविषमाणामेतेषां ^{Punamata} कुमुमचापसायकानां पतितोऽसि न
 गोचरे । सुखमुपदिश्यते परस्य । यस्य चेन्द्रियाणि सन्ति, मनो
 वा विद्यते, यः पश्यति वा, शृणोति वा, श्रुतमवधारयति वा,
 यो वा शुभमिदं न शुभमिदमिति विवेक्तुमलम्, स खल्वपदेशमर्हति ।
 मम तु सर्वमेवेदमतिदूरापतम् । कथमप्येवमेवायन्नविधृतास्तिष्ठन्त्यसवः ।
 दूरातीतः खल्वपदेशकालः । समतिक्रान्तो धैर्यावसरः । गता प्रति-
 सल्लयानवेला । अतीतो ज्ञानावष्टम्भसमयः । केन वान्येनास्मिन्समये
 भवन्तमपहायोपदेष्टव्यम्, उन्मार्गप्रवृत्तिनिवारणं वा करणीयम् ।
 कस्यान्यस्य वा वचसि मया स्थातव्यम् । को वापरस्त्वत्समो मे
 जगति बन्धुः । किं करोमि, यन्न शक्नोमि निवारयितुमात्मानम् ।
 इयमनेनैव क्षणेन भवता दृष्टा दुष्टावस्था । तद्गत इदानीमुपदेशकालः ।

यावत्प्राणिमि, तावदस्य मदनसंतापस्य प्रतिक्रियां क्रियमाणामिच्छामि।
पच्यन्त इव मेऽङ्गानि । उत्क्वथ्यत इव हृदयम् । प्लुष्यत इव दृष्टिः ।
ज्वलतीव शरीरम् । अत्र यत्प्राप्तकालम्, तत्करोतु भवति इत्यभिधाय .
तूष्णीमभवत् ।)

एवमुक्तोऽप्यहमेनं ^{first meeting} प्राबोधयं पुनः पुनः । यदा शास्त्रोपदेश-
विशदैः सनिदर्शनैः ^{Encouragement} सतिहासैश्च वचोभिः मानुनयं सापग्रहं चाभि-
श्रीयमानोऽपि नाकरोत्कर्णे, तदाहमचिन्तयम् — 'अतिभूमिमयं गतो
^{in air} न शक्यते निवर्तयितुम् । इदानीं निरर्थकाः खलूपदेशाः । तत्प्राण-
परिरक्षणंऽपि तावदस्य यत्नमाचरामि' इति कृतमतेः, मुहुर्मुहुरन्यदन्य-
न्नलिनदलशयनमुपकल्पयतः, मुहुर्मुहुश्चन्दनचर्चामारचयतः, मुहुर्मुहुश्च
स्येदप्रतिक्रियां कुर्वतः, कदलीदलेनानवरतं वीजयतः, समुदभूमे मनसि
चिन्ता—'नास्ति खल्वसाध्यं नाम भवत्वतो मनोभुवः । क्वायं हारिण
इव वनवासनिरतः स्वभावमुग्धो जनः । क्व च विविधविलासरसरा-
शिर्गन्धर्वराजपुत्री, महाश्वेता । सर्वथा न हि किचिदस्य दुर्घटं दुष्कर-
मनायत्तमकर्तव्यं वा जगति । दुरुपपादेष्वयथेष्वयमवज्ञया विचरति ।
नायं केनापि प्रतिकूलयितुं शक्यते । का वा गणना सचेतनेषु ।
अपगतचेतनान्यपि संघटयितुमलम् । यद्यस्मै रोचते, कुमुदिन्यपि दिन-
करकरानुरागिणी भवति । कमलिन्यपि शशिकरद्वेषमुज्झति । निशापि
वामरेण सह मिश्रतामेति । ज्योत्स्नाप्यन्धकारमनुवर्तते । किं वा
तस्य दुःसाधमपरम् । एवंविधो येनायमगाधगाभीर्यसागरस्तृणवल्लघुता-
मुपनीतः । क्व तत्तपः । क्वेयमवस्था । सर्वथा निष्प्रतीकारेयमाप-
दुपस्थिता । किमिदानीं कर्तव्यम् । किं वा चेष्टितव्यम् । कां

Section

Lovers

remedy

help

दिशं गन्तव्यम् । किं शरणम् । को बोधायः । कः सहायः ।
 कः प्रकारः । का युक्तिः । कः समाश्रयः । येनास्यासवः सधा-
 र्यन्ते । केन वा कौशलेन, कतमया वा युक्त्या, कतरेण वा प्रकारेण,
 केन वावष्टम्भेन, कया वा प्रज्ञया, कतमेन वा समाश्वासनेन, अयं
 जीवेत्' इत्येते चान्ये च मे विपण्णहृदयस्य संकल्पाः प्रादुरासन् । २००

पुनश्चाचिन्तयम्- 'किमनया ध्यातया निष्प्रयोजनया चिन्तया ।

प्राणास्तावदस्य येन केनचिदुपायेन शुभेनाशुभेन वा रक्षणीयाः । तेषां
 च तत्समागममेकमपहाय नास्त्यपरः संरक्षणोपायः । बालभावादप्रग-
 ल्भतया च तपोविरुद्धमनुचितमुपहासमिवात्मनो मदनव्यतिकरं मन्य-
 मानो नियतमेकोच्छ्वासावशेषजीवितोऽपि नायं तस्याः स्वयमभिगमनेन
 पूरयति मनोरथम् । अकालान्तरक्षमश्चायमस्य मदनविकारः । सतत-
 मतिगर्हितेनाकृत्येनापि रक्षणीयान्मन्यन्ते सुहृदमून्साधवः । तदतिहेप-
 गमकर्तव्यमप्येतदस्माकमवश्यकर्तव्यतामापतितम् । किं चान्यक्रियते ।
 का चान्या गतिः । सर्वथा प्रयामि तस्याः सकाशम् । आवेदया-
 म्येतामवस्थाम्' इति चिन्तयित्वा, कदाचिदनुचितव्यापारप्रवृत्तं मा
 विज्ञाय संजातलज्जो निवारयेदित्यनिवेद्यैव तस्मै, तत्प्रदेशात्सव्याजमु-
 त्थायागतोऽहम् । तदेवमवस्थिते यदत्रावसरप्राप्तम्, ईदृशस्य चानु-
 रागस्य सदृशम्, अस्मदागमनस्य चानुरूपम्, आत्मनो वा समु-
 चितम्, तत्र प्रभवति भवती' इत्यभिधाय, किमियं वक्ष्यतीति मन्मु-
 खासक्तदृष्टिस्तूष्णीमासीत् ।

अहं तु तदाकर्ण्य, मुग्धामृतमये हृद इव निमग्ना, सर्वानन्दा-
 नामुपरि वर्तमाना, सर्वमनोरथानामग्रमिवाधिरूढा, तत्कालोपजातया

लज्जया किञ्चिदवनम्यमानवदनत्वादस्पृष्टकपोलैर्दरैरानन्दबाष्पजलवि-
न्दुभिः स्रवद्भिरावेद्यमानप्रहर्षप्रसङ्गा तत्क्षणमचिन्तयम् — 'दिष्टया
तावदयमनङ्गो मामिव तमप्यनुब्रूयाति । यत्सत्यमेतेन मे संताप-
यताप्यंशेन दर्शितानुकूलता । यदि च सत्यमेव तस्येदृशी दशा
वर्तते, ततः किमिव नोपकृतमनेन । किं वा नोपपादितम् । को वाने-
नपरः समानो बन्धुः । कथं वा कपिञ्जलस्य स्वप्नेऽपि वितथा भारती
प्रशान्ताकृतेरस्माद्वदनान्निष्क्रामति । इत्थंभूते किं मयापि प्रतिपत्त-
व्यम् । तस्य वा पुरः किमभिधातव्यम्' इत्येवं विचारयन्तीमेव
प्रविश्य ससंभ्रमा प्रतीहारी मामकथयत् — 'भर्तृदारिके, त्वमस्वस्थ-
शरीरेति परिजनादुपलभ्य महादेवी प्राप्ता' इति । तच्च श्रुत्वा
कपिञ्जलो महाजनसंसर्दभीरुः सत्वरमुत्थाय, 'गजपुत्रि, महानयमुप-
स्थितः कालातिपातः । भगवाश्च भुवनत्रयचूडामणिरस्तमुपगच्छति
द्विवसकरः । तद्गच्छामि । सर्वधाभिमतसुहृत्प्राणरक्षादक्षिणार्थमयमु-
परिचितोऽञ्जलिः । एष मे परमो विभवः' इत्यभिधाय, प्रतिवचनकाल-
मप्रतीक्ष्यैव, पुरोयायिनाम्बायाः परिजनेन सर्वतः संरुद्धे द्वारदेशे कथ-
मप्यवाप्तनिर्गमः प्रययौ । अम्बा तु मत्समीपमागत्य सुचिरं स्थित्वा
स्वभवनमयासीत् । तथा तु तत्रागत्य किं कृतम्, किमभिहितम्,
किमाचेष्टितम्, इति शून्यहृदया सर्वं नालक्षयम् ।

गतायां च तस्याम् । अस्तमुपगते भगवति सवितरि, तिमिरे-
णावष्टभ्यमाने जीवलोके, किर्तव्यतामूढा तामेव तरलिकामपृच्छम्—
'अयि तरलिके, कथं न पश्यसि—दृढमाकुलं मे हृदयम् । अप्रतिपत्ति-
विह्वलानि चेन्द्रियाणि । न स्वयमप्यपि कर्तव्यमलमस्मि ज्ञातुम् ।

उपदिशतु मे भवती, यदत्र साम्प्रतम् । अयमेवं त्वत्समक्षमेवा-
 मिधाय गतः कपिञ्जलः । यदि तावदितरकन्यकेव विहाय लज्जाम्,
 उत्सृज्य धैर्यम्, अवमुच्य विनयम्, अचिन्तयित्वा जनापवादम् ।
 अतिक्रम्य सदाचारम्, उलुङ्ख्य शीलम्, अवगण्य कुलम्, अङ्गी-
 कृत्यायशः, रागान्धवृत्तिः, अननुज्ञाता पित्रा, अननुमोदिता मात्रा,
 स्वयमुपगम्य ग्राह्यामि पाणिम् । एवं गुरुजनातिक्रमादधर्मो महान् ।
 अथ धर्मानुरोधादितरपक्षावलम्बनद्वारेण मृत्युमङ्गीकरोमि, एवमपि
 प्रथमं तावत् — स्वयमागतस्य प्रथमप्रणयिनस्तत्रभवतः कपिञ्जलस्य
 प्रणयप्रसरभङ्गः । पुनरपरम्—यदि कदाचित्तस्य जनस्य मत्कृतादाशा-
 भङ्गात्प्राणविपत्तिरुपजायते, तदपि मुनिजनवधजनितं महदेनो भवेत्
 इत्येवमुच्चारयन्त्यामेव मयि, आसन्नचन्द्रोदयजन्मना विरलविरलेनालो-
 केन धूसरतां वासवीदिगयासीत् ।

ततः शशिकेसरिकरविदार्यमाणतमः करिकुम्भसंभवेन मुक्ताफल-
 क्षोदेनेव धवलतामुपनीयमानं पश्चिमेतरदिन्दुधाम्ना दिगन्तरमदृश्यत ।
 शनैः शनैश्चन्द्रदर्शनान्मन्दमन्दस्मिताया दशनप्रभेव ज्योत्स्ना निष्प-
 तन्ती निशाया मुखशोभामकरोत् । तदनु रसातलादवनीमवदार्यो-
 द्गच्छता शेषफणामण्डलेनेव रजनिकरबिम्बेनाराजत रजनी ।

अथ तं प्रत्यासन्नसमुद्रविद्रुमप्रभापाटलितमिवाभिनवोदयराग-
 लोहितं रजनिकरमुदितं विलोकयन्तीम्, अन्धकारितहृदयाम्, तरलि-
 कोत्सङ्गविधृतशरीराम्, मूर्च्छां मां निमीलितलोचनामकार्षीत् । अचि-
 रेण च संभ्रान्ततरलिकोपनीताभिश्चन्दनचर्चाभिस्तालवृन्तानिलैश्चोपल-
 ब्धसंज्ञा, तामेवाकुलाकुलां रुदतीं तरलिकामपश्यम् । उन्मीलितलोचनां

च मां सा कृतपादप्रणामा बद्धाञ्जलिवादीत्—भर्तृदारिके, किं लज्जया गुरुजनपेक्षया वा । प्रसीद । प्रेषय माम् । आनयामि ते हृदयदयितं जनम् । उत्तिष्ठ, स्वयं वा तत्र गम्यताम्' इत्येवंवादिनीं ताम् 'उत्तिष्ठ, यथाकथंचिदनुद्रुतजीविता संभावयामि हृदयदयितं जनम्' इत्यभिधाना, कथंचिदवलम्ब्य तामेवोदतिष्ठम् । उच्चलितायाश्च मे दुर्निमित्तनिवेदकमस्पन्दत दक्षिणं लोचनम् । उपजातशङ्का चाचिन्तयम्—'इदमपरं किमप्युपक्षिप्तं दैवेन' इति ।

अथ नातिदूरोद्गतेन चन्दनरसनिर्गैरनिकरानिव क्षरता अमृतसागरपूरानिवोद्गिरता चन्द्रमण्डलेन प्लाव्यमाने ज्योत्स्नया भुवनान्तराले, महावराहदंष्ट्रामण्डलनिभेन शशिना क्षीरसागरोदरादिवोद्ध्रियमाणं महीमण्डले, चन्द्रोदयानन्दनिर्भरे विलासमय इव प्रीतिमय इव जीवलोके. प्रदोषसमये, गृहीतविविधकुसुमताम्बूलाङ्गरागपटुवासचूर्णया तरलिकयानुगम्यमाना, रक्तांशुकेन कृतशिरोवगुण्ठना. केनचिदात्मीयेनापि परिजनेनानुपलक्ष्यमाणा, तस्मात्प्रासादशिखरादवातरम् । ✓

अवतीर्य च प्रेमदवनपक्षद्वारेण निगेय तत्कालोचितैरालापैस्तया सह तमुद्देशमभ्युपागमम् । तत्र च मार्गलताकुसुमरजोधूसरं चरणयुगलं कैलासतटाच्चन्द्रोदयप्रसूतचन्द्रैकान्तमणिप्रस्त्रवणे प्रक्षालयन्ती, यस्मिन्प्रदेशे स आस्ते, तस्मिन्नेव चास्य सरसः पश्चिमे तटे, पुरुषस्येव रुदितध्वनि विप्रकर्षानातिव्यक्तमुपालक्षयम् । दक्षिणेक्षणस्फुरणेन च प्रथममेव मनुस्याहितशङ्का, तेन सुतरामवदीर्णहृदयेव, किमप्यनिष्ठमन्तः कथयतेव विषण्णेनान्तरात्मना 'तरलिके.

किमिदम्' इति सभयमभिधाना वेपमानगात्रयष्टिः, तदभिमुखमति-
त्वरितमगच्छम् ।

अथ निशीथप्रभावाद्दूरादेव विभाव्यमानस्वरमुन्मुक्तार्तनादम् 'हा
हतोऽस्मि । हा दग्धोऽस्मि । हा वञ्चितोऽस्मि । हा किमिदमापतितम् ।
उत्सन्नोऽस्मि । दुरात्मन् मदनपिशाच पाप निर्घृण, किमिदमकृत्य-
मनुष्ठितम् । आः पापे दुष्कृतकारिणि दुर्विनीते महाश्वेते, किमनेन
तेऽपकृतम् । आः पाप दुश्चरित चन्द्रचाण्डाल, कृतार्थोऽसीदानीम् ।
अपगतदाक्षिण्य दक्षिणानिलहतक, पूर्णास्ते मनोरथाः; कृतं कर्त-
व्यम्; बहेदानीं यथेष्टम् । हा भगवन् श्वेतकेतो पुत्रवत्सल, न
वेत्सि मुपितमात्मानम् । हा धर्म, निष्परिग्रहोऽसि । हा तपः, निरा-
श्रयमसि । हा सरस्वति, विधवासि । हा सत्य, अनाथमसि । हा सुर-
लोक, शून्योऽसि । सखे, प्रतिपालय माम् । अहमपि भवन्तमनुया-
स्यामि । न शक्नोमि भवता विना क्षणमप्यवस्थातुमेकाकी । कथ-
मपरिचित इवाद्दृष्टपूर्वं इवाद्य मामेकपदे उत्सृज्य प्रयासि । कुतस्त-
वेयमतिनिष्ठुरता । कथय त्वत् ऋते क्व गच्छामि । कं याचे । कं शर-
णमुपैमि । अन्धोऽस्मि संवृतः । शून्या मे दिशो जाताः । निरर्थकं
जीवितम् । अप्रयोजनं तपः । निःसुखाश्च लोकाः । केन सह परिभ्र-
मामि । कमालपामि । उत्तिष्ठ, देहि मे प्रतिवचनम् । क्व तन्ममोपरि
मुद्दृष्टेयम्? क्व सा स्मितपूर्वाभिभाषिता च ।' इत्येतानि चान्यानि च
विलपन्तं कपिञ्जलमश्रौषम् ।

तच्च श्रुत्वा, पतितैरिव प्राणैर्दूरादेव मुक्तैकताराक्रन्दा, सर-
स्तीरलतासक्तिव्रुट्यमानांशुकोत्तरीया, यथाशक्ति त्वरितैरज्ञातसम-

विषमभूमिभागविन्यस्तैः पादप्रक्षेपैः प्रस्खलन्ती पदे पदे, केनाप्यु-
 क्षिाय नीयमानेव तं प्रदेशं गत्वा, सरस्तीरसमीपवर्तिनि शशिमणि-
 शिलातले विरचितं मृणालमयं शयनमधिशयानम्, अस्तिनिस्पन्दतया
 मत्पदशब्दमिवाकर्णयन्तम्, मनःक्षोभप्रायश्चित्तप्राणायामावस्थितमिव,
 'मत्तः प्रियतरस्तवापरो जनो जातः' इति कुपितेनेव जीवितेन परि-
 न्यक्तम्, 'कठिनहृदये, दर्शनमात्रकेणापि न पुनरनुगृहीतोऽयमनु-
 गतो जनः' इति सप्रणयं मामुपालभमानमिव चक्षुषा, किञ्चिद्विवृ-
 ताधरतया जीवितमपहर्तुमन्तःप्रविष्टैरिवेन्दुकिरणैर्निर्गच्छद्भिर्दृशनांशुभि-
 र्धवलितपुरोभागम्, मन्मथव्यथाविघटमानहृदयनिहितेन वामेन
 पाणिना 'प्रसीद, प्राणैः समं प्राणसमे, न गन्तव्यम्' इति हृदय-
 स्थितां मामिव धारयन्तम्, अन्तिकस्थितेन चाचिरोद्गतजीवितमार्ग-
 मिवोद्गीर्णं विलोकयता तपःसुहृदा कमण्डलुना समुपेतम्, कपिञ्जलेन
 मदर्शनात् 'अब्रह्मण्यम्' इत्यूर्ध्वहस्तेन द्विगुणीभूतवाष्पोद्गमेनाक्रोशता
 कण्ठे परिश्वक्तम्, तत्क्षणविगतजीवितं तमहं पापकारिणी मन्दभाग्या
 महाभागमद्राक्षम् ।

उद्धूतमूर्छान्धकारा च पातालतलमिवावतीर्णा, तदा 'क्वाहमगं-
 मम्, किमकरवम्, किं व्यलपम्, इति सर्वमेव नाञ्जासिषम् । अस-
 वश्च मे तस्मिन्क्षणे किमतिकठिनतयास्य मूढहृदयस्य, किमनेकदुः-
 खसहस्रसहिष्णुतया हतशरीरकस्य, किं विहिततया दीर्घशोकस्य, किं
 भाजनतया जन्मान्तरोपात्तस्य दुष्कृतस्य, किं दुःखदाननिपुणतया
 दग्धदैवस्य, किमेकान्तवामतया दुरात्मनो मन्मथहतकस्य, केन
 हेतुना, नोद्गच्छन्ति स्म; तदपि न ज्ञातवती । केवलमतिचिरालुब्ध-

चेतना दुःखभागिनी, बहूनाविव पतितमसह्यशोकदह्यमानमात्मानमवनौ
विचेष्टमानमपश्यम् । अश्रद्धवाना चासंभावनीयं तत्तस्य मरणम् आत्म-
नश्च जीवितम्, उत्थाय 'हा हा किमिदमुपनतम्' इति मुक्तार्तनादा-
'हा अम्ब, हा तात, हा सख्यः, इति व्याहरन्ती, 'हा नाथ जीवि-
तं नैव बन्धनं, आचक्ष्व—क्व मामेकाकिनीमशरणामकरुण, विमुच्य
यासि । पृच्छ तरलिका त्वत्कृते मया यानुभूतावस्था । युगसहस्राय
माणः कृच्छ्रेण नीतो दिवसः । प्रसीद । सकृदप्यालय । दर्शय भक्त-
वत्सलताम् । ईषदपि विलोकय । पूरय मे मनोरथम् । आर्तास्मि ।
भक्तास्मि । अनुरक्तास्मि । अनाथास्मि । बालास्मि । अगतिकास्मि ।
दुःखितास्मि । अनन्यशरणास्मि । मदनपरिभूतास्मि । किमिति न करोमि
दयाम् । कथय, किमपराधम् । किं वा नानुष्ठितं मया । कस्यां व
नाज्ञायामादृतम् । कस्मिन्वा त्वदनुकूले नाभिरतम् । येन कुपितं
दासजनमकारणात्परित्यज्य व्रजन्न विभेपि कौलीनात् । अलीकानुरागप्र-
तारणकुशलया किं वा मया व्रामया पापया, याहमद्यापि प्राणिमि । हा
हतास्मि मन्दभागिनी । कथं न त्वं जातः, न विनयः, न बन्धुवर्गः
न परलोकः । धिक्मां दुष्कृतकारिणीम्, यस्याः कृते तत्रेयमीदृशं
दशा वर्तते । नास्ति मत्सदृशी नृशंसहृदया, याहमेवंविधं भवन्तमु-
त्सृज्य गृहं गतवती । किं मे गृहेण, किमम्बया, किं वा तातेन
किं बन्धुभिः, किं परिजनेन । हा, कमुपयामि शरणम् । अयि देव
दर्शय दयाम् । विज्ञापयामि त्वाम् । देहि दयितदक्षिणाम् । भगवति
भवितव्यते, कुरु कृपाम् । पाहि वनितामनाथाम् । भगवत्यो वनदे-
वताः, प्रसीदत, प्रयच्छतास्य प्राणान् । अव वसुंधरे । सकललोकानु

प्रहजननि रज्जनि, किमर्थं नानुकम्पसे । तात कैलास, शरणा-
गतास्मि ते । दर्शय दयालुताम्' इत्येतानि चान्यानि च व्याक्रो-
शन्ती, कियद्वा स्मरामि, प्रहगृहीतेवोद्भूतेव व्यलपम् ।

उपर्युपरिपतितनयनजलधारानिकरच्छलेन, विलीयमानव, तज्जा-
वितायेवात्ममरणाय स्पृहयन्ती, करतलेन कपोलयोर्ललाटे असंयोर्हृदये
च परामुशन्ती, 'पुण्डरीक, निष्ठुराऽसि । एवमप्यार्ता न गणयसि
माम्' इत्युपलिभमाना, मुहुर्मुहरेनमन्वनयम् । मुहुर्मुहः कण्ठे गृहीत्वा
व्याक्रोशम् । 'अयि भगवन्, प्रसीद, प्रत्युज्जीवयैनम्' इति मुहुर्मुहः
कपिञ्जलस्य पादयोरपतम् । मुहुर्मुहश्च तरलिकां कण्ठे गृहीत्वा प्रा-
दम्' इत्येवमात्मवृत्तान्तमावेदयन्त्या एव तस्याः समतिक्रान्तं कथ-
मप्यतिकष्टमवस्थान्तरमनुभवन्त्या इव चेतनां जहार मूर्छा । वेगानि-
पतन्ती च शिलातट्टे ता ससंभ्रमं प्रसारितकरः परिजन इव जात-
पीडश्चन्द्रापीडो विधूतवान् । अश्रुजलाद्रेण च तदीयेनैवोत्तरीयवल्कल-
प्रान्तेन शनैः शनैर्वीजयन्, संज्ञा ग्राहितवान् । उपजातकारुण्यश्च
बाष्पसलिलोत्पीडेन प्रक्षाल्यमानकपोलयुगले लब्धचेतनामवादीत्—
'भगवति, मया पापेन तवायं पुनरभिनवतामुपनीत शोकः, येनेदृशीं
दशामुपनीतासि । तदलमनया कथया । संद्रियतामियम् । अहमप्य-
समर्थः श्रोतुम् । अतिक्रान्तान्यपि हि संकीर्त्यमानानि प्रियजनविश्वास-
वचनान्यनुभवसमा वेदनामुपजनयन्ति मुहुर्जनस्य दुःखानि । तन्ना-
हसि कथंकथमपि विधृतानिमानसुलभानसूनुः पुनः स्मरणशोकानले-
न्धनतामुपनेतुम्' इति ।

एवमुक्ता दीर्घमुष्णं च निश्चस्य, बाष्पायमाणलोचना सनि-

वेदमवादीत् — 'राजपुत्र, या तदा तस्यामतिदारुणायां हत-
 निशायामेभिरतिनृशंसैरसुभिर्न परित्यक्ता, ते मामिदानीं परित्यज-
 न्तीति दूरमेतम् । नूनमपुण्योपहतायाः पापाया मम भगवानन्तकोऽपि
 परिहरति दर्शनम् । कुतश्च मे कठिनहृदयायाः शोकः । सर्वमिद-
 मलोकमस्य दुरात्मनेः शठहृदयस्य । सर्वथाहमनेन त्यक्तत्रयेण निर-
 पत्रपाणामग्रेसरी कृता । यया वज्रमय्येवेदमनुभूतम्, तस्याः का
 गणना कथनं प्रति । किं वा परमतः कष्टतरमाख्येयमन्यद्भविष्यति,
 यन्न शक्यते श्रोतुमाख्यातुं वा । केवलमस्य वज्रपातस्यानन्तरमाश्चर्यं
 यदभूत्, तदावेदयामि । आत्मनश्च प्राणधारणकारणत्वं इवाव्यक्तो यः
 समुत्पन्नः, तं च कथयामि । यया दुराशामृगतृष्णिकया गृहीताह-
 मिदमुपरतकल्पं परकीयमिव भारभूतमप्रयोजनमकृतञ्च च हतशरीरं
 वहामि, तदलं श्रूयताम् । ततश्च तथाभूते तस्मिन्नवस्थान्तरे, मरणै-
 कनिश्चया तत्तद्बहु विलप्य तरलिकामब्रवम् — 'अयि उत्तिष्ठ निष्ठु-
 र्हृदये, कियद्रोदिषि । काष्ठान्यादृत्य विरचय चिताम् । अनुसरामि
 जीवितेश्वरम्' इति ।

अत्रान्तरे, झटिति, चन्द्रमण्डलविनिर्गतो गगनादवतरति, धव-
 लदुकूलपल्लवकल्पितोष्णीषग्रन्थिः, कुमुदधवलदेहः, महाप्रमाणः पुरुषो
 महापुरुषलक्षणोपेतो दिव्याकृतिः, बाहुभ्यां मृणालधवलाङ्गुलिभ्याम-
 तिशीतलस्पर्शाभ्यां तमुपरतमुत्क्षिपन्, दुन्दुभिनादगम्भीरेण स्वरेण
 'वत्से महाश्वेते, न परित्याज्यास्त्वया प्राणाः । पुनरपि तवानेन सह
 भविष्यति समागमः' इत्येवमादृतः पितेवाभिधाय, सहैवानेन गगन-
 तलमुदपतत् । अहं तु तेन व्यतिकरेण सभया सविस्मया सफौतुका

चोन्मुखी 'किमिदम्' इति कपिञ्जलमपृच्छम् । असौ तु ससंभ्रम-
मदत्त्वैवोत्तरमुदतिष्ठत् । 'दुरात्मन्, क्व मे वयस्वमपहृत्य गच्छसि'
इत्यभिधाय, उन्मुखः संजातकोपो बध्नन्सवेगमुत्तरीयवल्कलेन परिक्र-
रम्, उत्पतन्तं तमेवानुसरन्नन्तरिक्षमुदगात् । पश्यन्त्या एव च मे सर्व-
एव ते तारागणमध्यमविशन् । ✓ Portion for 1926 Exam

• मम तु तेन द्वितीयेनेव प्रियतममरणेन कपिञ्जलगमनेन द्विगु-
णीकृतशोकायाः, सुतरामदीर्यत हृदयम् । किं कर्तव्यतामूढा च तर-
लिकामब्रुवम्—'अयि, न जानासि—किमेतत्' इति । सा तु तदव-
लोक्य, स्त्रीस्वभावकातरा, तस्मिन्क्षणे शोकाभिभाविना भयेनाभिभूता,
वेपमानाङ्गयष्टिः, मम मरणशङ्कया च वराकी विपण्णहृदया सकरु-
णमवादीत्—'भर्तृदारिके, न जानामि पापकारिणी । किं तु महदिद-
माश्चर्यम् । अमानुपाकृतिरेष पुरुषः । समाश्वासिता चानेन गच्छता
सानुकम्पं पित्रेव भर्तृदारिका । प्रायेण चैवंवेधा दिव्याः स्वप्नेऽ-
प्यविसंवादिन्यो भवन्त्याकृतयः । किमुत साक्षात् । न चाल्पमपि
विचारयन्ती कारणमस्य मिथ्याभिधाने पश्यामि । अतो युक्तं विचा-
र्यात्मानमस्मात्प्राणपरित्यागव्यवसायान्निवर्तयितुम् । अतिमहत्खल्विदं
माश्वासस्थानमस्यामवस्थायाम् । अपि च तमनुसरन्गत एव कपि-
ञ्जलः । तस्माच्च 'कुतोऽयम्' को वायम्? किमर्थं वानेनायमपग-
तासुरुक्षिप्य नीतः? क्व वा नीतः? कस्माच्चासंभावनीयेनामुना पुनः
समागमाशाप्रदानेन भर्तृदारिका समाश्वासिता' इति सर्वमुपलभ्य,
जीवितं वा मरणं वा समाचरिष्यसि । अदुर्लभं हि मरणमव्यवसितम् ।
पश्चादप्येतद्भविष्यति । न च जीवन्कपिञ्जलो भर्तृदारिकामदृष्ट्वा स्था-

परित्यज्यन्ते । स्वयं चेन्न जहति, न परित्याज्याः । अत्र हि विचार्यमाणं, स्वार्थ एव प्राणपरित्यागोऽयमसह्यशोकवेदनाप्रतीकारत्वादात्मनः । उपरतस्य तु न कमपि गुणमावहति । न तावत्तस्यायं प्रत्युज्जीवनीपायः । न धर्मोपचयकारणम् । न शुभलोकोपार्जनहेतुः । न निरयपातप्रतीकारः । न दर्शनोपायः । न परस्परसमागमनिमित्तम् । अन्यामेव स्वकर्मफलपरिपाकोपचितामसाववशो नीयते कर्मभूमिम् । असावध्यात्मघातिनः केवलमेनसा संयुज्यते । जीवंस्तु जलाञ्जलिदानादिना बहूपकरोत्युपरतस्यात्मनश्च । मृतस्तु नोभयस्यापि । स्मर तावत्प्रियामेकपत्नीं रतिं भर्तरि मकरकेतौ सकलाबलाजनहृद्धारिणि हरनयनहुताशनदग्धेऽप्यविरहितामसुभिः; उत्तरां च विराटदुहितरं बालां बालशशिर्नयनयनानन्दहेतौ विनयवति विक्रान्ते च पञ्चत्वमभिमन्यावुपगतेऽपि धृतदेहाम् ।

प्रोन्मुच्येतापि जीवितम्, संदिग्धोऽप्यस्य समागमो यदि स्यात् । भगवत्या तु ततः पुनः स्वयमेव समागमसरस्वती समाकर्णिता । अनुभवे च को विकल्पः । कथं च तादृशानामप्रकृताकृतीनां महात्मनामवितथगिरां गरीयसापि कारणेन गिरि वैतथ्यमास्पदं कुर्यात् । उपरतेन च सह जीवन्त्याः कीदृशी समागतिः । अतो निःसंशयमसावुपजातकारुण्यो महात्मा पुनः प्रत्युज्जीवनार्थमेवैनमुत्क्षिप्य सुरलोकं नीतवान् । अचिन्त्यो हि महात्मनां प्रभावः । बहुप्रकाराश्च संसारवृत्तयः । चित्रं च दैवम् । आश्चर्यातिशययुक्ताश्च तपःसिद्धयः । अनेकविधाश्च कर्मणां शक्तयः । अपि च सुनिपुणमपि विमृशद्भिः किमिवान्यत्तदपहरणे कारणमाशङ्क्यते जीवितप्रदानादृते । न चासंभाव्य-

मिदमवगन्तव्यं भगवत्या । चिरप्रवृत्त एष पन्थाः । तथा हि—
 अर्जुनमश्वमेधतुरगानुसारिणम्, आत्मजेन बभ्रुवाहननाम्ना समरशिरसि
 शरापहतप्राणम्, उलूपी नाम नागकन्यका सोच्छ्वासमकरोत् । अभि-
 मन्युतनयं च परीक्षितमश्वत्थामास्त्रपावकपरिप्लुष्टम्, उदरादुपरतमेव
 निर्गतम्, उत्तराप्रलापोपजनितकृपो भगवान्वासुदेवो दुर्लभानसूत्रापि-
 तवन् । अत्रापि कथंचिदेवमेव भविष्यति । तथापि किं क्रियते । क
 उपालभ्यते । प्रभवति हि भगवान्विधिः । बलवती च नियतिः । आत्मे-
 च्छया न शक्यमुच्छ्रसितुमपि । अतिपिशुनानि चास्यैकान्तनिष्ठुरस्य
 दैवहतकस्य विलसितानि न क्षमन्ते दीर्घकालमव्याजरमणीयं प्रेम ।
 प्रायेण च निसर्गत एवानायतस्वभावभङ्गुराणि सुखानि । आयत-
 स्वभावानि च दुःखानि । तथा हि — कथमप्येकस्मिञ्जन्मनि समा-
 गमः, जन्मान्तरसहस्राणि च विरहः प्राणिनाम् । अतो नार्हस्य-
 निन्द्यमात्मानं निन्दितुम् । आपतन्ति हि संसारपथमतिगहनमवती-
 र्णानामेते वृत्तान्ताः । धीरा हि तरन्त्यापदम्' इत्येवंविधैरन्यैश्च मृदु-
 भिरुपसान्वनैः संस्थाप्य ताम्, पुनरपि निर्झरजलेनाञ्जलिपुटोपनीतेन
 अनिच्छन्तीमपि बलात्प्रक्षालितमुखीमकारयत् ।

अत्रान्तरे च श्रुतमहाश्वेतावृत्तान्तोपजातशोक इव समुत्सृष्ट-
 दिवसव्यापारो रविरपि भगवानधोमुखतामयासीत् । अथ क्षीणे
 दिवसे, महाश्वेता मन्दं मन्दमुत्थाय, भगवतीमुपास्य पश्चिमां संध्याम्,
 कमण्डलुजलेन प्रक्षालितचरणा, बल्कलशयनीये सखेदमुष्णं च निः-
 श्वस्य निषसाद । चन्द्रापीडाऽप्युत्थाय कृतसंध्याप्रणामः, तस्मिन्द्वितीये
 शिलातले मृदुभिर्लतापल्लवैः शय्यामकल्पयत् । उपविष्टश्च तस्याम्,

पुनःपुनस्तमेव मनसा महाश्वेतावृत्तान्तमन्वभावयत् । पुनः पप्रच्छ
चैनाम् — ‘भगवति, सा तव परिचारिका वनवासव्यसनमित्रं दुःख-
सब्रह्मचारिणीं तरलिका क्व गता’ इति ।

अथ साकथयत् — “महाभाग, यत्तन्मया कथितममृतसंभव-
मप्सरसां कुलम्, तस्मान्मदिरेति नाम्ना मदिरायतेक्षणा कन्यकाभूत् ।
तस्याश्वासौ देवश्चित्ररथः पाणिमग्रहीत् । तयोश्च दुहितृरत्नमुदपादि
कादम्बरीति नाम्ना । सा च मे जन्मनः प्रभृति एकासनशयनपाना-
शना परं प्रेमस्थानमखिलविस्त्रम्भधाम द्वितीयमिव हृदयं बालमित्रम् ।
एकत्र तया मया च नृत्यगीतादिकलासु कृताः परिचयाः । शिशु-
जनोचिताभिश्च क्रीडाभिरनियन्त्रणनिर्भरमपनीतो बालभावः । सा
चामुनैव मदीयेन हतवृत्तान्तेन समुपजातशोका निश्चयमकार्षीत् —
‘नाहं कथंचिदपि सशोकायां महाश्वेतायाम्, आत्मनः पाणिं प्राहयि-
ष्यामि’ इति । सखीजनस्य पुरतः सशपथमभिहितवती च — ‘यदि
कथमपि मामनिच्छन्तीमपि बलात्तातः कदाचित्कस्मैचिद्वातुमिच्छति,
तदाहमनशनेन वा हुताशनेन वा रज्ज्या वा विषेण वा नियतमात्मा-
नमुत्स्रक्ष्यामि’ इति । सर्वं च तदात्मदुहितुर्निश्चलभाषितं कर्णपरं-
परया गन्धर्वराजश्चित्ररथः स्वयमशृणोत् । गच्छति काले, समुपा-
रूढनिर्भरयौवनामालोक्य स ताम्, बलवदुपतापपरवशः क्षणमपि न
धृतिमलभत । एकापत्यतया च अतिप्रियतया च न शक्तः किञ्चिदपि
तामभिधातुम्, अपश्यंश्चान्यदुपायान्तरम्, ‘इदमत्र प्राप्तकालम्’ इति
मत्वा, तया महादेव्या मदिरया सहावधार्य, क्षीरोदनामानं कञ्चुकिनम्
‘क्त्से महाश्वेत, त्वद्वयतिरेकेणैव दग्धहृदयानामिदमपरमस्माकमुपस्थि-

तम् । इदानीं तु कादम्बरीमनुनेतुं त्वं शरणम्' इति संदिश्य मत्समी-
पमयैव प्रत्युषसि प्रेषितवान् । ततो मया गुरुवचनगौरवेण सखीप्रेम्णा
च क्षीरोदेन सार्धं सा तरलिका 'सखि कादम्बरि, किं दुःखितमपि
जनमतितरां दुःखयसि । जीवन्तीमिच्छसि चेन्माम्, तत्कुरु गुरुवच-
नमवितथम्' इति संदिश्य विसर्जिता । नातिचिरं गतायां च तस्याम्,
अनन्तरमेवेमां भूमिमनुप्राप्तो महाभागः" इत्यभिधाय तूष्णीमभवत् ।

अत्रान्तरे लाञ्छनच्छलेन विडम्बयन्निव शोकानलदग्धमध्यं
महाश्वेताहृदयम्, उद्वहन्निव कुमारवधमहापातकम्, उदगात्तारका-
राजः । क्रमेण चोद्गते शशाङ्कमण्डले, चन्द्रापीडः मुसामालोक्य
महाश्वेताम्, पल्लवशयने शनैः शनैः समुपाविशत् । 'अस्यां वेलायां
किं नु खलु मामन्तरेण चिन्तयति वैशम्पायनः, किं वा वराकी पत्र-
लेखा, किं वा राजपुत्रलोकः' इति चिन्तयन्नेव निद्रां ययौ ।

अथ क्षीणायां क्षपायाम्, उषसि संध्यामुपास्य शिलातलोपवि-
ष्टायां पवित्राण्यवमर्षणानि जपन्त्यां महाश्वेतायाम्, निर्वर्तितप्राभाति-
कविधौ चन्द्रापीडे, तरलिका पोडशवर्षवयसा सावष्टम्भाकृतिना गन्ध-
र्वदारकेण केयूरकनाम्नानुगम्यमाना प्रत्युपस्येव प्रादुरासीत् । आगत्य च
'कोऽयम्' इत्युपजातकुतूहला चन्द्रापीडं सुचिरमालोक्य, महाश्वेतायाः
समीपमुपसृत्य, कृतप्रणामा सविनयमुपाविशत् । अनन्तरं चातिदू-
रानतेनोत्तमाङ्गेन प्रणम्य, केयूरकोऽपि महाश्वेतादृष्टिनिःसृष्टं नातिसमी-
पवर्ति शिलातलं भेजे । समुपविष्टश्च तत्र तमदृष्टपूर्वं रूपातिशयं
चन्द्रपीडस्य दृष्ट्वा विस्मयमापेदे ।

परिसमाप्तजपा तु महाश्वेता पप्रच्छ तरलिकाम् — 'किं त्वया

दृष्टा प्रियसखी कादम्बरी कुशलिनी । करिष्यति वा तदस्मद्वचनम्
 इति । अथ सा तरलिका विनयुवनतमौलिः, ईषदालम्बितकर्णपाशम्-
 अतिमधुरया गिरा व्यजिज्ञपत्—‘भर्तृदारिके, दृष्टा खलु मया भर्तृदा-
 रिका कादम्बरी । सर्वतः कुशलिनी । विज्ञापिता च निखिलं भर्तृदु-
 हितुः संदेशम् । आकर्ष्य च यत्तया संततमुक्तस्थूलाश्रुविन्दुवर्षं रुदित्वा
 प्रतिसंदिष्टम्, तदेष तयैव विसर्जितः, तस्या एव वीणावाहकः कैयू-
 रकः कथयिष्यति’ इत्युक्त्वा विरराम । विरतवचस्ति तस्यां कैयूरको-
 ऽब्रवीत्—‘भर्तृदारिके महाश्वेते, देवी कादम्बरी दृढदत्तकण्ठग्रहा त्वां
 विज्ञापयति—यदियमागत्य मामवदत्तरलिका, तत्कथय, किमयं गुरु-
 जनवचनानुरोधः, किमिदं मच्चित्तपरीक्षणम्, किं गृहनिवासापराध-
 निपुणोपालम्भः, किं प्रेमविच्छेदाभिलाषः, किं भक्तजनपरित्यागोपायः,
 किं वा प्रकोपः । जानास्येव मे सहजप्रेमनिस्यन्दनिर्भरं हृदयम् । एव-
 मतिनिष्ठुरं संदिशन्ती कथमसि न लज्जिता । तथा मधुरभाषिणी
 केनामि शिक्षिता वक्तुमप्रियम् । स्वस्थोऽपि तावत्क इव सहृदयः कनी-
 यस्यवमानविरसे कर्मणीदृशे मतिमुपसर्पयेत् । किमुतातिदुःखाभिहत-
 हृदयोऽस्मद्विधो जनः । सुहृद्दुःखखेदिते हि मनसि कैव सुखाशा, कैव
 निर्वृतिः, कीदृशा भोगाः, कानि वा हसितानि । येनेदृशीं दशामुप-
 नीता प्रियसखी, कथमतिदारुणं तमहं विषमिवाप्रियकारिणं कामं
 सकामं कुर्याम् । दिवसकरास्तमयविधुरासु नलिनीषु सहवासपरिचया-
 च्चक्रवाकयुवतिरपि पतिसमागमसुखानि परित्यजति । किमुत नार्यः ।
 अपि च, यत्र भर्तृविरहविधुरा परिहृतपरपुरुषदर्शना दिवानिशं निव-
 सति प्रियसखी, कथमिव तन्मम हृदयमपरः प्रविशेज्जनः । यत्र च

भर्तृविरहविधुरा तीव्रव्रतकर्षिताङ्गी प्रियसखी महच्छ्रमनुभवति, तत्रा-
हमव्रगणय्यैतत्, कथमात्मसुखार्थिनी पाणिं ग्राहयिष्यामि । कथं वा
मम सुखं भविष्यति । त्वत्प्रेम्णा चास्मिन्वस्तुनि मया कुम्भारिकाजन-
विरुद्धं स्वातन्त्र्यमालम्ब्य, अङ्गीकृतमयशः, समवधीरितो विनयः, गुरु-
वचनमतिक्रान्तम्, न गणितो लोकापवादः, वनिताजनस्य सहजमा-
भरणमुत्सृष्टा लज्जा । सा, कथय, कथमिव पुनरत्र प्रवर्तते । तदयम-
ञ्जलिरुपरचितः, प्रणामोऽयम्, इदं च पादग्रहणम् । अनुगृहाण माम्,
वनमितो गतासि मे जीवितेन सह । मा कृथाः स्वप्नेऽपि पुनरिममर्थं
मनसि' इत्यभिधाय तूष्णीमभूत् ।

महाश्वेता तु तच्छ्रुत्वा, सुचिरं विचार्य, 'गच्छ, स्वयमेवाहमा-
गत्य यथार्हमाचरिष्यामि' इत्युक्त्वा केयूरकं प्राहिणोत् । गते च
केयूरके, चन्द्रापीडमुवाच—'राजपुत्र, रमणीयो हेमकूटः । चित्रा
च चित्ररथराजधानी । बहुकुतूहलः किंपुरुषविषयः । पेशलो गन्धर्व-
लोकः । सरलहृदया महानुभावा च कादम्बरी । यदि नातिखेदकर-
मिव गमनं कलयसि, नावसीदति वा गुरु प्रयोजनम्, अदृष्टचरवि-
षयकुतूहलि वा चेतः, मद्वचनमनुरुध्यते वा भवान्, ततो नार्हसि
निष्फलां कर्तुमभ्यर्थनामिमाम् । इतो मयैव सह गत्वा हेमकूटमति-
रमणीयतानिधानम्, तत्र दृष्ट्वा च मन्निर्विशेषां कादम्बरीम्, अपनीय
तस्याः कुमतिमनोमोहविलसितम्, एकमहो विश्रम्य, श्वोभूते प्रत्याग-
मिष्यसि । मम हि निष्कारणबान्धवं भवन्तमालोक्यैव दुःखान्धकारभा-
राक्रान्तेन महतः कालादुच्छ्वसितमिव चेतसा । श्रावयित्वा स्ववृत्ता-
न्तमिमं सहायतामिव गतः शोकः । दुःखितमपि जनं रमयन्ति सज्जन-

समागमाः । परसुखोपपादनपराधीनश्च भवादृशां गुणोदयः' इत्युक्तवती च चन्द्रापीडः 'भगवति, दर्शनात्प्रभृति परवानयं जनः । कर्तव्येषु यथेष्टमशङ्किततया नियुज्यताम्' इत्यभिधाय तया सहैवोदचलत् ।

क्रमेण च गत्वा हेमकूटम्, आसाद्य गन्धर्वरानकुलम्, समतीत्य काञ्चनतोरणानि सप्त कक्षान्तराणि, कन्यान्तःपुरद्वारमवाप । महाश्वेता-दर्शनप्रधावितेन दूरादेव कृतप्रणामेन कनकवेत्रलताहस्तेन प्रतीहारज-नेनोपदिश्यमानमार्गः प्रविश्य, असंख्येयनारीशतसहस्रसंवाधम्, इय-त्तां ग्रहीतुमेकत्र त्रैलोक्यस्त्रैणमिव संहतम्, अपुरुषमिव सर्गान्तरम् . अनेककल्पकल्पनार्थमुत्पाद्यस्थापितमिवाङ्गनाकोशम्, शृङ्गारमयमिव सौन्दर्यमयमिव कुतूहलमयमिव कुमारः कुमारीपुराभ्यन्तरं ददर्श ।

यत्र च कन्यकाजनस्य लोचनान्येव कर्णोत्पलानि, निःश्वासा एवाश्रिवासगन्धयुक्तयः, आलापा एव तन्त्रीनिनादाः, करतलान्येव लीलाकमलानि, निजदेहप्रभैवांशुकावगुण्ठनम्, कामलाङ्गुलिराग एव चरणालक्तकरसः । यत्र चालक्तकरसोऽपि चरणातिभारः, अवतंस-कुसुमधारणमपि श्रमः, सखीदर्शनेष्वकृतहस्तावलम्बनमुत्थानम् अति-साहसम्, कुसुमावचयेषु द्वितीयकुसुमग्रहणमप्ययुवतिजनोचितम् . कन्यकाविज्ञानेषु माल्यग्रथनम् असुकुमारजनव्यापारः ।

तस्य चैवंविधस्य किञ्चिदभ्यन्तरमतिक्रम्य, इतश्चेतश्च परिश्रमत कादम्बरीप्रत्यासन्नस्य परिजनस्य तांस्तानतिमनोहरानालापान् शृण्व-न्नेव, कादम्बरीभवनसमीपमुपययौ ।

पुलिनायमानमुपवनलतागलितकुसुमरेणुपटलैः, काञ्चनद्वीपा-यमानं चम्पकदलोपहारैः, सैवार्थमागतेनोभयत ऊर्ध्वस्थितेन स्त्रीज-

नेन प्राकारेणैव लावण्यमयेन कृतदीर्घरथ्यामुखाकारं मार्गमद्राक्षीत् ।
तेन चान्तर्निपतितमाभरणकिरणालोकं संपिण्डितं नदीवेणिकाजलप्र-
वाहमिव वहन्तमपश्यत् । तन्मध्ये च प्रतिस्रोत इव गत्वा प्रतिहारी-
मण्डलाधिष्ठितपुरोभागं श्रीमण्डपं ददर्श ।

तत्र च मध्यभागं, पर्यन्तरचितमण्डलोपविष्टेन चानेकसहस्रसं-
ख्येन परिस्फुरदाभरणसमूहेन कल्पलतानिवहेनेव कन्यकाजनेन परिवृ-
ताम्, नीलांशुकप्रच्छदपटप्रावृतस्य नातिमहतः पर्यङ्कस्योपाश्रये धव-
लीपधानन्यस्तद्विगुणभुजलतावष्टम्भेनावस्थिताम्, निपतितप्रतिबिम्ब-
तयाधस्तान्मणिकुट्टिमेषु नागैरिवापह्रियमाणाम्, उपान्ते च रत्नभित्तिषु
दिक्पालैरेव नीयमानाम्, उपरि मणिमण्डपेष्वमरैरिवोत्क्षिप्यमाणाम्,
अकृतपुण्यामिव मुञ्चन्तीं बालभावम्, पादाभरणरत्नांशुलेखासंदेहदायि-
नीभिरतिकोमलतया नखविवरेण वमन्तीभिरिव रुधिरधारावर्षमङ्गु-
लिभिरुपेताभ्यां विद्रुमरसनदीमिव चरणाभ्यां प्रवर्तयन्तीम्, प्रजापति-
करदृढनिष्पीडितमध्यभागगलितं जघनशिलातलप्रतिघाताल्लावण्यजल-
स्रोत इव द्विधागतमूरुद्वयं दधानाम्, सर्वतः प्रसारितदीर्घमयूखमण्ड-
लेनेर्ष्यया परपुरुषदर्शनमिव निरुन्धता काञ्चीदाम्ना नितम्बत्रिम्बस्य
विरचितपरिवेषाम्, प्रजापतेः स्पृशतः सौकुमार्यादङ्गुलिमुद्रामिव
निमग्नां नाभिमण्डलीमावर्तिनीमुद्वहन्तीम्, नखकिरणविसरवर्षिणा च
माणिक्यबलयगौरवश्रमवशात्स्वेदजलधाराजालकमिव मुञ्चता करयुगलेन
समुद्भासिताम्, अभिनवयौवनपवनक्षोभितस्य रागसागरस्य तरङ्गा-
भ्यामिवोद्गताभ्यां विद्रुमलतालोलोहिताभ्यामभराभ्यां रक्तावदातस्वच्छ-
कास्तिना च मदिरारसपूर्णमाणिक्यशुक्तिसंपुटच्छविना कपोलयुगलेन

रतिपरिवादिनीरत्नकोणचारुणा च नासावंशेन गतिप्रसरनिरोधिश्रवण-
कोपादिव किंचिदारक्तापाङ्गेन लोचनयुगलेन च विराजमानाम्, उन्मद-
यौवनकुञ्जरमंदराजिभ्यां भ्रूतताभ्यां मनःशिलापङ्कलिखितेन च वदन-
लग्नेन तिलकविन्दुना विद्योतितललाटपट्टाम्, उत्कृष्टहेमतालीपट्टाभरण-
मयं कर्णपाशं दोलायमानमरकतमाणिक्यकुण्डलं दधतीम्, बाटली-
कृतललाटेन सीमन्तचुम्बिनश्चूडामणेः क्षरतांशुजालेन प्रक्षाल्यमान-
दीर्घकेशकलापाम्, रजनिजागरखिन्नस्य परिचितचक्रवाकमिथुनस्य
स्वप्तुं क्रीडानदिकासु कमलधूलिबालुकाभिर्बालपुलिनानि कारयन्तीम्,
आत्मसंवर्धितलताप्रथमकुसुमनिर्गमनिवेदनागतामुद्यानपालीमशेषाभर-
णदानेन संमानयन्तीम्, उपनीतविविधवनकुसुमफलपूर्णपत्रपुटामवि-
ज्ञायमानालापतया हासहेतुं पुनःपुनः क्रीडापर्वतपत्रशबरीमालापय-
न्तीम्, गौरीमिव श्वेतांशुकरचितोत्तमाङ्गाभरणाम्, दिनमुखलक्ष्मीमिव
भास्वन्मुक्तांशुभिन्नपद्मरागप्रसाधनाम्, कल्पतरुलतामिव कामफलप्र-
दाम्, पुरः समीपे संमुखोपविष्टम् 'कोऽसौ? कस्य वापत्यम्? किम-
भिधानो वा? कीदृशमस्य रूपम्? कियद्वा वयः? किमभिधत्ते? भवता
किमभिहितः? कियच्चिरं दृष्टस्त्वया? कथं चास्य महाश्वेतया सह परि-
चय उपजातः? किमयमत्रागमिष्यति?' इति मुहुर्मुहुश्चन्द्रापीडसंबद्वा-
लापं तद्गुणवर्णनामुखरं केयूरकं पृच्छन्तीं कादम्बरीं ददर्श ।

तस्य तु दृष्टकादम्बरीवदनचन्द्रलेखालक्ष्मीकस्य सागरस्येवा-
मृतमुल्लालस हृदयम् । आसीच्चास्य मनसि—'शेषेन्द्रियाण्यपि मे वेध-
सा किमिति लोचनमयान्येष न कृतानि । किं वानेन कृतमवदातं
कर्म चक्षुषा, यदनिवारितमेनां पश्यति । अहो चित्रमेतदुत्पादितं' वेधसा

सर्वरमणीयानामेकं भाम । कुत एते रूपातिशयपरमाणवः समासा-
दिताः । तन्नूनमेनामुत्पादयतो विधेः करतलपरामर्शक्लेशेन ये विग-
लिता लोचनयुगलादश्रुबिन्दवः, तेभ्य एतानि जगति 'कुमुदकमल-
कुवलयसौगन्धिकवनान्युत्पन्नानि' इत्येवं चिन्तयत एवास्य तस्या
नयनयुगले निपपात चक्षुः । तदा तस्या अपि 'नूनमयं स
केयूरेकेणावेदितः' इति चिन्तयन्त्या रूपातिशयविलोकनविस्मयस्मेरं
निश्चलनिबद्धलक्षं चक्षुस्तस्मिन्सुचिरं पपात । दृष्ट्वा च प्रथमं रामो-
द्भमः, ततो भूषणरवः, तदनु कादम्बरी समुत्तस्थौ । अथ तस्याः
कुसुमायुध एव स्वेदमजनयत् ; ससंभ्रमोत्थानश्रमो व्यपदेशोऽभवत् ।
ऊरुकम्प एव गतिं रुरोध ; नूपुररवाकृष्टहंसमण्डलमपयशो लेभे ।
निश्वासप्रवृत्तिरेवांशुकं चलं चकार ; चामरानिलो निमित्ततां ययौ ।
आनन्द एवाश्रुजलमपातयत् ; चलितकर्णावतंसकुसुमरजो व्याज
आसीत् । लज्जैव वक्तुं न ददौ ; मुग्धकमलपरिमलागतालिबृन्दं
द्वारतामगात् ।

कादम्बरी तु कृच्छादिव दत्तकनिपयपदा महाश्वेतां स्नेहनिर्भरं
चिरदर्शनजातोत्कण्ठां सोत्कण्ठं कण्ठे जग्राह । महाश्वेतापि दृढतर-
दत्तकण्ठग्रहा तामवादीत् — 'सखि कादम्बरी, भारते वषं राजा
रक्षितप्रजापीडस्तारापीडो नाम । तस्यायं निजभुजशिलास्तम्भविश्रा-
न्तबिम्बविश्वंभरापीडश्चन्द्रापीडो नाम सूनुर्दिग्विजयप्रसङ्गेनानुगतो भूमि-
मिमाम् । एष च दर्शनात्प्रभृति प्रकृत्या मे निष्कारणबन्धुतां गतः ।
परित्यक्तसकलसङ्गनिष्ठुरामपि मे सविशेषैः स्वभावसरलैर्गुणैराकृष्य
चित्तवृत्तिं वर्तते । दुर्लभो हि दाक्षिण्यपरवशो निर्निमित्तमित्रमकृ-

त्रिमहृदयो विदग्धजनः । यतो दृष्ट्वेममहमिव त्वमपि निर्माणकौ-
शलं प्रजापतेः, निःसपत्नतां च रूपस्य, स्थानाभिनिवेशित्वं च
लक्ष्म्याः, सञ्चर्तृतासुखं च पृथिव्याः, सुरलोकातिरिक्ततां च मर्त्यलो-
कस्य, सफलतां च मानुषीलोचनानाम्, एकस्थानसमागमं च सर्व-
कलानां ब्राह्मसीति बलादानीतोऽयम् । कथिता चास्य मया बहु-
प्रकारं प्रियसखी । तदपूर्वदर्शनोऽयमिति विमुच्य लज्जाम्, अनुप-
जातपरिचय इत्युत्सृज्याविस्मभताम्, अविज्ञातशील इत्यपहाय शङ्-
काम्, यथा मयि, तथात्रापि वर्तितव्यम् । एष ते मित्रं च, बान्धवश्च,
परिजनश्च' इत्यावेदिते तया, चन्द्रापीडः प्रणाममकरोत् ।

कादम्बरी तु सविभ्रमकृतप्रणामा महाश्वेतया सह पर्यङ्के निष-
साद । ससंभ्रमं परिजनोपनीतायां च हेमपादाङ्कितायां पीठिकाया
चन्द्रापीडः समुपाविशत् । महाश्वेतानुरोधेन च विदितकादम्बरी-
चित्ताभिप्रायाः संवृतमुखन्यस्तहस्तदत्तशब्दनिवारणसंज्ञाः प्रतिहार्यः,
वेणुरवान्वीणाघोषान्गीतध्वनीन्मागधीजयशब्दांश्च सर्वतो निवारयां-
चक्रुः । त्वरितपरिजनोपनीतेन च सलिलेन कादम्बरी स्वयमुत्थाय
महाश्वेतायाश्चरणौ प्रक्षाल्य, उत्तरीयांशुकेनापमृज्य, पुनः पर्यङ्कमारु-
रोह । चन्द्रापीडस्यापि कादम्बर्याः सखी रूपानुरूपा जीवितनिर्विशेषा
सर्वविस्मभभूमिर्मदलेखेति नाम्ना बलादनिच्छतोऽपि प्रक्षालितवती
चरणौ । महाश्वेता तु कर्णाभरणप्रभावर्षिष्यसंदेशे सप्रेम पणिना
स्पृशन्ती, चामरपवनविधुतिपर्यस्तां चालकवल्लरीमनुष्वजमाना काद-
म्बरीमनामयं पप्रच्छ । सा तु सखीप्रेम्णा गृहनिवासेन कृतापराधेवा-
नाभयेनैव लज्जमाना कृच्छादिव कुशलमाचक्षे । मुहूर्तावगमे च

ताम्बूलदानोद्यतां महाश्वेता तामभाषत—सखि कादम्बरि, संप्रतिपन्न-
मेव सर्वाभिरस्माभिरयमभिनवागतश्चन्द्रापीड आराधनीयः । तदस्मै
तावद्दीयताम्' इत्युक्ता च किञ्चिद्विवर्तितावनमितमुखी शम्भैरव्यक्तमिव
'प्रियसखि, लज्जेऽहमनुपजातपरिचया प्रागल्भ्येनानेन । गृहाण, त्वमे-
वास्यै प्रयच्छ' इत्युवाच सा ताम् । पुनः पुनरभिधीयमाना च
तया कथमपि प्राप्येव चिरादानाभिमुखं मनश्चक्रे । महाश्वेतामुखा-
दनाकृष्टदृष्टिरेव साध्वसपरवशा पतामीति लगितुमिव कृतप्रयत्ना
प्रसारयामास ताम्बूलगर्भं हस्तपल्लवम् । 'चन्द्रापीडस्तु जयकुञ्जर-
कुम्भस्थलास्फालनसंक्रान्तसिन्दूरमिव स्वभावपाटलं प्रसारितवान्पा-
णिम् । तत्र च सा तेनानिवद्भलक्षशून्यप्रसारितेन हस्तेन स्वेद-
सलिलपातपूर्वकम् 'गृह्यतामयं मन्मथेन दत्तो दासजनः' इत्यात्मान-
मिव प्रतिग्राहयन्ती ताम्बूलमदात् । गृहीत्वा चापरं ताम्बूलं महाश्वेतायै
प्रायच्छत् ।

अथ सहस्रैव त्वरितगतिः, त्रिवर्णरागमिन्द्रायुधमिव कुण्डली-
कृतं कण्ठेन वहता मन्थरगतेन शुकेनानुबध्यमाना, शारिका सक्रो-
धमवादीत् — 'भर्तृदारिके कादम्बरि, कस्मान्न निवारयस्येनमली-
कसुभगाभिमानिनमतिदुर्विनीतं मामनुब्रध्नन्तं विहंगापशदम् । यदि
मामनेन परिभूयमानामुपेक्षसे, ततोऽहं नियतमात्मानमुत्सृजामि । सत्यं
शपामि ते पादपङ्कजस्पर्शेन' इत्येवमभिहिता तया कादम्बरी
स्मितमकरोत् । अविदितवृत्तान्ता तु महाश्वेता 'किमियं वदति' इति
मदलेखां पप्रच्छ । सा चाकथयत्—'एषा भर्तृदुहितुः सखी काद-
म्बर्याः कालिन्दीति नाम्ना शारिका । इयमस्य च परिहासमाम्नाः शुक्-

स्य भर्तृदारिकयैत्र पाणिग्रहणपूर्वकं जायापदं ग्राहिता । अद्य चाय-
मनया प्रत्युपसि कादम्बर्यास्ताम्बूलकरङ्कवाहिनीमिमां तमालिकामेका-
किनीं किमपि पाठयन्दृष्टो यतः, ततः प्रभृति, संजातेर्ष्या कोपप-
राङ्मुखी नैनमुपसर्पति, नालपति, न स्पृशति, न विलोकयति, सर्वा-
भिरस्माभिः प्रसाद्यमाणापि न प्रसीदति' इति । एतदाकर्ण्य, स्फुट-
स्फुरितकपोलोदरश्चन्द्रापीडो मन्दं मन्दं विहस्याब्रवीत् — 'अस्थेषा
कथा, श्रूयत एवैतद्राजकुले कर्णपरंपरया, परिजनोऽप्येवमामन्त्रयते,
बहिरपि जनाः कथयन्त्येवम्, दिगन्तरेष्वप्ययमालापो वर्तत एव,
अस्माभिरप्येतदाकर्णितमेव; यथा किल-देव्याः कादम्बर्यास्ताम्बूल-
वाहिनीं तमालिकां कामयमानः परिहासनामा शुको मदनपञ्चशो
गतान्यपि दिनानि न वेत्तीति । तदयमास्तां तावद्वामाचारः परित्यक्त-
निजकलत्रो निस्त्रपोऽनया सह । देव्यास्तु कादम्बर्याः कथमेतद्युक्तम्—
यन्न निवारयतीमां चपलां दुष्टदासीम् । अथवा देव्यापि कथितैव
निस्नेहता प्रथममेव वैराकोमिमां कलिन्दीमीदृशाय दुर्विनीताय विहं-
गाय प्रयच्छन्त्या । किमिदानीमियं करोतु? यदेतत्सापत्न्यकरणं
नारीणां प्रधानं कोपकारणम्, अगुणीर्विरागहेतुः, परं परिभवस्थानम् ।
इयमेव केवलमतिधीरा, यदनयानेन दौर्भाग्यगरिम्णा जातवैराग्यया
विपं वा नास्वादितम्, अनलो वा नासादितः, अनशनं वा नाङ्गी-
कृतम् । न ह्येवंवेधमपरमस्ति योषितां लघिन्नः कारणम् । यदि
चेयमीदृशोऽप्यपराधेऽनुनीयमानानेन प्रत्यासत्तिमेष्यति, तदा धिगिमां ।
अलमनया, दूरतो वर्जनीयेयमभिभवानिरस्या । क एनां पुनरालाप-
यिष्यति, को बावलोकयिष्यति, को वास्या नाम गृहीष्यति' इत्येव-

मभिहितवति तस्मिन्. सर्वास्ताः सह कादम्बर्या क्रीडालापमाविता
जहमुरङ्गनाः ।

परिहासस्तु तस्य नर्मभाषितमाकर्ण्य जगाद — ‘धूर्त राजपुत्र,
निपुणेयम् । न त्वयान्येन वा लोलापि प्रसारयितुं शक्यते । एषापि
बुध्यत एवैतावतीर्वक्रोक्तीः । इयमपि जानात्येव परिहामजल्पितानि ।
अस्यां अपि राजकुलसपर्कचतुरा मतिः । विरम्यताम् । अभूमिरेषा
भुजंगभङ्गिभाषितानाम् । इयमेव हि वेति मञ्जुभाषिणी कालं च कारणं
च प्रमाणं च विषयं च प्रस्तावं च कोपप्रसादयोः’ इति ।

अत्रान्तरे चागल्य कञ्चुकी महाश्वेतामवोचत् — ‘आयुष्मति,
देवश्चित्ररथो देवी च मदिरा त्वां द्रष्टुमाह्वयतः’ इत्येवमभिहिता च
गन्तुकामा ‘सखि, चन्द्रापीडः क्वास्ताम्’ इति कादम्बरीमपृच्छत् ।
असौ तु ‘ननु पर्याप्तमेवानेकस्तीहृदयसहस्रावस्थानमनेन’ इति मनसा
विहस्य प्रकाशमवदत् — ‘सखि महाश्वेते; किं त्वमेवमभिदधासि ।
दर्शनादारभ्य शरीरस्याप्ययमेव प्रभुः, किमुत भवनस्य. विभवस्य.
परिजनस्य वा । यत्रास्मै रोचते, प्रियसखीहृदयाय वा, तत्रायमा-
स्ताम्’ इति । तच्छ्रुत्वा महाश्वेता ‘तदत्रैव त्वत्प्रासादसमीपवर्तिनि
प्रमदवने क्रीडापर्वतकमणिवेश्मन्यास्ताम्’ इत्यभिधाय, गन्धर्वराजं
द्रष्टुं ययौ ।

चन्द्रापीडोऽपि तथैव सह निर्गत्, विनोदार्थं वीणावादिनीभिश्च
वेणुवाद्यनिपुणाभिश्च सुभाषितपाठिकाभिश्च कादम्बरीसमादिष्टप्रतीहारीप्रे-
षिताभिः कन्याभिरनुगम्यमानः, पूर्वदृष्टेन केयूरकेणोपदिश्यमानमार्गः,

क्रीडापर्वतमणिमन्दिरमगात् । गते च तस्मिन्गन्धर्वराजपुत्री विसर्ज्य
 सकलं सखीजनं परिजनं च, परिमितपरिचारिकाभिरनुगम्यमाना,
 प्रासादमारुरोह । तत्र च शयनीये निपत्य दूरस्थिताभिर्विनयनिभृताभिः
 परिचारिकाभिर्विनोद्यमाना कुतोऽपि प्रत्यागतचेतना चैकाकिनी तस्मि-
 न्काले 'चपले, किमिदमारब्धम्' इति निगृहीतेव लज्जया, 'गन्धर्व-
 राजपुत्रि, कथमेतद्युक्तम्' इत्युपालब्धेव विनयेन, 'भीरु, नायं कुल-
 कन्यकानां क्रमः' इति गर्हितेव महत्त्वेन, 'दुर्विनीते, रक्षाविनयम्'
 इति तर्जितेवाचारेण, 'मूढे मदनेन लघुतां नीतासि' इत्यनुशासिते-
 वाभिजात्येन, 'कुतस्तत्रेयं तरलहृदयता' इति धिक्कृतेव धैर्येण, 'स्वच्छ-
 न्दचारिणि, अप्रमाणीकृताहं त्वया' इति निन्दितेव कुलस्थिन्या, अति-
 गुर्वी लज्जामुवाह ।

समचिन्तयच्चैवम्—'अगणितसर्वशङ्कया तरलहृदयतां दर्श-
 यन्त्याद्य मया किं कृतमिदं मोहान्धया हताशया । तथा हि —
 'अदृष्टपूर्वोऽयम्' इति साहसिकया मया न शङ्केतम् । 'लघुहृदयां
 मां लोकः कलयिष्यति' इति निर्दोषकया नाकलितम् । 'कास्य चित्त-
 वृत्तिः' इति मूढया न परीक्षितम् । 'दर्शनानुकूलाहमस्य न वा' इति
 तरलया न कृतो विचारक्रमः । प्रत्याख्यानवैलक्ष्यानं भीतम् । गुरु-
 जनान्न त्रस्तम् । लोकापवादान्नोद्विग्नम् । तथा च 'महाश्वेता दुःखिता'
 इति निर्दोक्षिण्यया नापेक्षितम् । 'आसन्नवर्ती सखीजनोऽप्युपलक्ष्यति'
 इति मन्दया न लक्षितम् । 'पार्श्वस्थितः परिजनः पश्यति' इति
 नष्टचेतनया न दृष्टम् । स्थूलबुद्धयोऽपि तादृशीं विनयच्युतिं विभाव-
 येयुः, किमुतानुभूतमदनवृत्तान्ता महाश्वेता, सकलकलाकुशलाः

सख्यो वा, राजकुलसंचारचतुरो वा नित्यमिङ्गितः परिजनः । ईदृशो-
 ष्वतिनिपुणतरदृष्टयोऽन्तःपुरदास्यः । सर्वथा हतास्मि मन्दपुण्या ।
 मरणं मेऽद्य श्रेयः, न लज्जाकरं जीवितम् । श्रुत्वैतं वृत्तान्तं किं वक्ष्य-
 त्यम्बा तातो वा गन्धर्वलोको वा । किं करोमि । कोऽत्र प्रतीकारः ।
 केनोपायेन स्वलितमिदं प्रच्छादयामि । कस्य वा चापलमिदमेतेषां
 दुर्विनीतानामिन्द्रियाणां कथयामि । क्व वानेन दग्धहृदयेन गृहीता
 गच्छामि । तथा महाश्वेताव्यतिकरेण प्रतिज्ञा कृता । तथा प्रियसखीनां
 पुरो मन्त्रितम् । तथा च केयूरकस्य हस्ते संदिष्टम् । न खलु जानामि
 मन्दभागिनी—शठविधिना वा पूर्वकृतापुण्यसंचयेन वा मृत्युहतकेन
 वान्येन वा केनाप्ययमानीतो मम विप्रलम्भकश्चन्द्रापीडः । कोऽपि वा,
 न कदाचिद्दृष्टो नानुभूतो न च श्रुतो न चिन्तितो नोत्प्रेक्षितो मां
 विडम्बयितुमुपागतः; यस्य दर्शनमात्रेणैव संयम्य दत्तेवेन्द्रियैः, गृहीत-
 गुणपणेन विक्रीतेव हृदयेनोपकरणीभूतास्मि । न मे कार्यं तेन चपलेन
 इति क्षणमिव संकल्पमकरोत् । कृतसंकल्पा तत्परित्यागसंकल्पस-
 मकालप्रस्थितेन कण्ठलग्नेन पृष्ठेव जीवितेन, ‘अविशेषज्ञे, पुनरपि प्रक्षा-
 लितलोचनया दृश्यतामसौ जनः प्रत्याख्यानयोग्यो न वा’ इति तत्का-
 लागतेनाभिहितेव बाष्पेण, पुनरपि तथैव चन्द्रापीडाभिमुखहृदया
 बभूव । तदेवमस्तमितप्रतिसमाधानबला जालवातायनेन तमेव क्रीडा-
 पर्वतमवलोकयन्त्यतिष्ठत् । तत्रस्था च सा तमानन्दजलव्यवधानोद्वि-
 ग्नेव स्मृत्या ददर्श, न चक्षुषा । अङ्गुलीगलितस्वेदपरामर्शभीतेव
 चिन्तया लिलेख, न चित्रतूलिकया । तत्संगमकालातिपातासहेव मनो
 गमनाय नियुक्तवती, न, परिजनम् ।

चन्द्रापीडोऽपि प्रविश्य मणिगृहम्, शिलातलास्तीर्णायाम् उभयतः
 उपर्युपरिनिवेशितबहूपधानायां कुथायां निपत्य केयूरकेणोत्सङ्गे गृहीत-
 चरणयुगलः; ताभिर्यथादिष्टेषु भूमिभागेषूपविष्टाभिः कन्यकाभिः परि-
 वृतः, दोलायमानेन चेतसा चिन्तां विवेश—‘किं तावदस्या गन्धर्व-
 राजदुहितुः कादम्बर्याः सहभुव एते विलासा एवेदशाः सकल-
 लोकहृदयहारिणः । आहोस्विदनाराधितप्रसन्नेन भगवता मकरकेतुना
 मयि नियुक्ताः । येन मां सास्त्रेण सरागेण कूणितत्रिभागेण चक्षुषा
 तिर्यग्विलोकयति । मद्विलोकिता च ध्रुवलेन स्मितालोकेन दुकूलेनेव
 लज्जयात्मानमावृणोति । पुनश्चाचिन्तयत् — ‘प्रायेण मानुष्यकसुलभा
 लघुता मिथ्यासंकल्पसहस्रैरेवं मां विप्रलभते । लुप्तविवेको यौवनमदो
 मदयति मदनो वा । यतस्तिमिरोपहतेव यूनां दृष्टिरल्पमपि कालुष्यं
 महत्पश्यति । स्नेहलवोऽपि वारिणेव यौवनमदेन दूरं विस्तार्यते ।
 स्वयमुत्पादितानेकचिन्ताशताकुला कविमतिरिव तरलता न किञ्चिन्नो-
 त्प्रेक्षते । निपुणमन्मथगृहीता चित्रवर्तिकेव तरुणचित्तवृत्तिर्न किञ्चिन्ना-
 लिखति । संजातरूपाभिमाना कुलटेवात्मसंभावना न क्वचिन्नात्मान-
 मर्पयति । स्वप्न इवाननुभूतमपि मनोरथो दर्शयति । इन्द्रजाल-
 पिच्छिकेवासंभाव्यमपि प्रत्याशा पुरः स्थापयति’ । भूयश्च चिन्तित-
 वान् — ‘किमनेन वृथैव मनसा खेदितं न । यदि सत्यमेवेयं ध्रुवले-
 क्षणा मय्येवं जातचित्तवृत्तिः, तदा नचिरात्स एवैनामप्रार्थितानुकूलो
 मन्मथः प्रकटीकरिष्यति । स एवास्य संशयस्य च्छेत्ता भविष्यति’
 इत्यवधार्योत्थायोपविश्य च, ताभिः कन्यकाभिः सहाक्षैर्गेयैश्च विपञ्ची-
 वाद्यैश्च स्वरसंदेहविवादैश्च सुभाषितगोष्ठीभिश्चान्यैश्च तैस्तैरालापैः

मुकुमारैः कलाविलासैः क्रीडाभासांचक्रे । मुहूर्तं च स्थित्वा निर्गम्योपवनालोकनकुतूहलाक्षिसचित्तः, क्रीडापर्वतकशिखरमारुरोह ।

कादम्बरी तु तं दृष्ट्वा, 'चिरयति' इति महाश्वेतायाः किल वर्त्मानलोकयितुं विमुच्य तं गवाक्षम्, अनङ्गाक्षिसचित्ता सौधस्योपरितनं तलं कैलासशिखरमिव गौर्यारुरोह । तत्र च विरलपरिजना सकलशशिमण्डलपाण्डुरेणातपत्रेण हेमदण्डेन निवार्यमाणातपा, चतुर्भिर्वालव्यजनैश्च फेनशुचिभिरुद्धमानैरुपवीज्यमाना, मुहुश्चाभ्रशिखां समामज्य, मुहुश्छत्रदण्डमवलम्ब्य, मुहुस्तमालिकास्कन्धे करौ विन्यस्य, मुहुर्मदलेखां सखीं परिष्वज्य, मुहुः परिजनान्तरितसकलदेहा नेत्रत्रिभागेनावलोक्य, मुहुर्निश्चलकरविधृतामधरपल्लवे वीटिकां विनिवेश्य, मुहुरुद्धीर्णोत्पलप्रहारपलायमानपरिजनानुसरणदत्तकतिपयपदा, विहस्य तं विलोकयन्ती, तेन च विलोक्यमाना, महान्तमपि कालमुत्क्रान्तं नाज्ञासीत् । आरुह्य च प्रतीहार्या निवेदितमहाश्वेताप्रत्यागमना, तस्मादवततार । स्नानादिषु मन्दादरापि महाश्वेतानुरोधेन दिवसव्यापारमकरोत् । चन्द्रापीडोऽपि तस्मादवतीर्य, प्रथमविसर्जितेनैव कादम्बरीपरिजनेन निर्वर्तितस्नानविधिः, निरुपहतशिलार्चिताभिमतदैवतः, क्रीडापर्वतक एव सर्वमाहारादिकमहःकर्म चक्रे ।

क्रमेण च कृताहारः, क्रीडापर्वतकप्राग्भागभाजि मनोहारिणि मरकतशिलातले समुपविष्टः, दृष्टवान्सहसैवातिबहुलधाम्ना धवलैनालोकैः विलिख्यमानमम्बरतलम् ।

कुतूहलाञ्जालोकानुसारप्रहितचक्षुः, अद्राक्षीत् अनल्पकन्यकाकादम्बपरिवृताम्, ध्रियमाणधवलतपत्राम्, उद्धूयमानचामरद्वयाम्,

कादम्बरीप्रतीहार्या वामपाणिना वेत्रलतागर्भेणाद्रवस्त्रशकलावच्छन्नमुखं
चन्दनानुलेपनसनाथं नालिकेरसमुद्रकमुद्रहन्त्या दक्षिणकरेण दत्तह-
स्तावलम्बार्म्, केयूरकेण च निश्वासहार्ये निर्मोकशुचिनी धौत कल्प-
लतादुकूले दधता निवेद्यमानमार्गाम्, मालतीकुसुमदामाधिष्ठितकरत-
ल्या च तमालिकयानुगम्यमानामागच्छन्तीं मदलेखाम्; तस्याश्च समीपे
तरलिकाम्; तथा च सितांशुकोपच्छदे पटलके गृहीतम्, सहभुषमिव
चन्द्रमसः, हासमिव श्रियः, प्रतिमातारागणमिव जलनिधिजलादुद्धृ-
तम्, यशोराशिमिवैकत्र घटितं सर्वसागराणाम्, शरच्छशिनमिव
घनमुक्तांशुनिबहधवलितदिङ्मुखम्, प्रभावर्षिणमतितारं हारम् ।

दृष्ट्वा चायमस्य चन्द्रापीडश्चन्द्रातपद्युतिमुपो धवलिल्लः कारणमिति
मनसा निश्चिन्त्य, दूरादेव प्रत्युत्थानादिना समुचितेनोपचारक्रमेण मद-
लेखामाम्रतन्तीं प्रतिजग्राह । सा तु तस्मिन्नेव मरकतप्रावणि मुहूर्तमुप-
विश्य, स्वयमुत्थाय, तेन चन्दनाङ्गरागेणानुलिप्य, ते च द्वे दुकूले
परिधाप्य, तैश्च मालतीकुसुमदामभिरारन्वितशंखरं कृत्वा, तं हारमादाय,
चन्द्रपीडमुवाच — ‘कुमार, तवेयमपहस्ताहंकारकान्ता पेशलता
प्रीतिपरवशं जनं किमिव न कारयति । प्रश्रय एव ते ददात्यवकाशमे-
वंविधानाम् । अनया चाकृत्या कस्यासि न जीवितस्वामी । अनेन
चाकारणाविष्कृतवात्सल्येन चरितेन कस्य न बन्धुत्वमध्यारोपयसि ।
एषा च ते प्रकृतिमधुरा व्यवहृतिः कस्य न वयस्यतामुत्पादयति । क
वा न समाश्वासयन्त्यमी स्वभावसुकुमारवृत्तयो भवद्गुणाः । त्वन्मूर्ति-
रेवात्रोपालम्भमर्हति, या प्रथमदर्शन एव विस्त्रम्भमुपजनयति । इतरथा
हि त्वद्विधे सकलभुवनप्रथितमहिम्नि प्रयुज्यमानं सर्वमेवानुचितमिवा-

भाति । तथा हि—संभाषणमप्यधःकरणमिवापतति । आदरोऽपि प्रभु-
ताभिमानमिवानुमापयति । स्तुतिरप्यात्मोत्सेकमिव सूचयति । उप-
चारोऽपि चपलतामिव प्रकाशयति । प्रीतिरप्यनात्मज्ञतामिव ज्ञाप-
यति । विज्ञापनापि प्रागल्भ्यमिव ज्ञायते । सेवापि चापलमिव
दृश्यते । दानमपि परिभव इव भवति । अपि च, स्वयंगृहीतहृदयाय
किं दीयते । जीवितेश्वराय किं प्रतिपाद्यते । प्रथमकृतागमनमहोप-
कारस्य का ते प्रत्युपक्रिया । दर्शनदत्तजीवितफलस्य सफलमागमनं
केन ते क्रियते । प्रणयितां चानेन व्यपदेशेन दर्शयति कादम्बरी, न
विभवम् । अप्रतिपाद्या हि परस्वता सज्जनविभवानाम् । आस्तां
तावद्विभवः । भवादृशस्य दास्यमप्यङ्गीकुर्वाणा नाकार्यकारिणीति
नियुज्यते । दत्त्वात्मानमपि वञ्चिता न भवति । जीवितमप्यर्पयित्वा
न पश्चात्तप्यते । प्रणयिजनप्रत्याख्यानपराङ्मुखी च दाक्षिण्यपरवती
महत्ता सताम् । न च तादृशी भवति याचमानानाम्, यादृशी
ददतां लज्जा । यत्सत्यममुना व्यतिकरेण कृतापराधमिव त्वय्यात्मा-
नमवगच्छति कादम्बरी । तदयममृतमथनसमुद्भूतानां सर्वरत्नानामेकः
शेष इति शेषनामा हारोऽमुनैव हेतुना बहुमतो भगवताम्भसां पत्न्या
गृहमुपगताय प्रचेतसे दत्तः । पाशभृतापि गन्धर्वराजाय, गन्धर्व-
राजेनापि कादम्बर्यै, तथापि त्वद्वपुरस्यानुरूपमाभरणस्येति विभाव-
यन्त्या, नभःस्थलमेवोचितं सुधासूतेर्धाम न धरेत्यवधार्यानुप्रेषितः ।
यद्यपि निजगुणगणाभरणभूषिताङ्गयष्टयो भर्वादृशाः क्लेशहेतुमितरज-
नबहुमतमाभरणभारमङ्गेषु नारोपयन्ति, तथापि कादम्बरीप्रीतिरत्र कार-
णम् । किं न कृतमुरसि शिलाशकलं कौस्तुभाभिधानं लक्ष्म्याः सहज-

मिति बहुमानमार्धिष्कुर्वता भगवता शार्ङ्गपाणिना । न च नारायणो-
ऽत्रभवद्भक्तमतिरिच्यते । नापि कौस्तुभमणिरणुनापि गुणलवेन शेषमति-
शेते । न चापि कादम्बरीमाकारानुकृतिकलयाप्यल्पीयस्या लक्ष्मी-
रनुगन्तुमलम् । अतोऽर्हतीयमिमं बहुमानं त्वत्तः । न चाभूमिरेषा
प्रीतिप्रसरस्य । नियतं च भवता भग्नप्रणया महाश्वेतामुपालम्भसहस्रैः
खेदयित्वा स्वात्मानमुत्स्रक्ष्यति । अत एव महाश्वेता तरलिकामिपीमं
हारमादाय त्वत्सकाशं प्रेषितवती । तयापि कुमारस्य संदिष्टमेव —
न खलु महाभागेन मनसापि कार्यः कादम्बर्याः प्रथमप्रणयप्रसरभङ्गः’
इत्युक्त्वा, तं तस्य वक्षःस्थले बबन्ध ।

चन्द्रापीडस्तु विस्मयमानः प्रत्यवादीत् — ‘मदलेखे, किमु-
च्यते । निपुणासि । जानासि ग्राहयितुम् । उत्तरावकाशमपह-
रन्त्या कृतं वचसि कौशलम् । अयि मुग्धे, क्वे वयमात्मनः । के
वा वयं ग्रहणस्याग्रहणस्य वा । गता ग्वल्वियमस्तं कथा । सौजन्य-
शालिनीभिर्भवतीभिरुपकरणीकृतोऽयं जनो यथेष्टमिष्टेष्वनिष्टेषु वा
व्यापारेषु विनियुज्यताम् । अतिदक्षिणायाः ग्वलु देव्याः कादम्बर्या
निर्दोक्षिण्यमपि गुणा न कंचिन्न दासीकुर्वन्ति’ इत्युक्त्वा च, काद-
म्बरीसंबद्धाभिरेव कथाभिः सुचिरं स्थित्वा, विसर्जयान्बभूव मदलेखाम् ।
अनतिदूरं गतायां च तस्याम्, क्रीडापर्वतकगतमुदयगिरिगतमिव चन्द्र-
मसं चन्दनदुकूलहारधवलं चन्द्रापीडं द्रष्टुमुत्सारितवेत्रच्छत्रचामर-
चिह्ना निषिद्धाशेषपरिजनानुगमना, तमालिकाद्वितीया, चित्ररथसुता
पुनरपि तदेव सौधशिखरमारुरोह । तत्रस्था च पुनस्तथैव विविध-
विलासंतरङ्गितैर्विकारिविलोकितैर्जहारास्य मनः ।

अथ शनैःशनैरदर्शनमुपगत भगवति गभस्तिमालिनि, जातायां चादर्शनक्षमायां वेलायाम्, सौधशिखरादवततार कादम्बरी, क्रीडा-
पर्वतकनितम्बाच्च चन्द्रापीडः । उच्छ्रिते च ततो नचिरौदिव कुसु-
मायुधाधिराज्यैकातपत्रे श्वेतभानौ, चन्द्रापीडो गृहकुमुदिन्यास्तीरे
हरिचन्दनरसैः प्रक्षालितं कादम्बरीपरिजनोपदिष्टं मुक्ताशिलापट्टं चन्द्र-
शीतलमभिशिश्ये । तत्रस्थस्य चास्यागत्याकथयत्केयूरकः—‘देवी काद-
म्बरी देवं द्रष्टुमागता’ इति ।

अथ चन्द्रापीडः ससंभ्रममुत्थाय, आगच्छन्तीम्, अल्पसखीजन-
परिवृताम्, अपनीताशेषराजचिह्ननाम्, इतरामिवैकावर्त्तमानाभरणाम्,
मदलेखया दत्तहस्तावलम्बां कादम्बरीमपश्यत् । आगत्य च प्रीति-
पेशलतां दर्शयन्तीं प्राकृतेव परिजनोचिते भूतले सा समुपाविशत् ।
चन्द्रापीडोऽपि ‘कुमार, अध्यास्यतां शिलातलमेव’ इत्यसकृदनु-
बध्यमानोऽपि मदलेखया भूमिमेवाभजत । सर्वासु चासीनानामुद्भूत-
मिव स्थित्वा, वक्तुमुपचक्रमे चन्द्रापीडः — ‘देवि, दृष्टिपातमात्रप्रीते
दासजने संभाषणादिकस्यापि प्रसादस्य नास्त्यवकाशः । किमुतैता-
वतोऽनुग्रहस्य । न खलु चिन्तयन्नपि निपुणं तमात्मनो गुणलवमव-
लोकयामि, यस्यायमनुरूपोऽनुग्रहातिरेकः । अतिसरलता तवेयमप-
गताभिमानमधुरा च सुजनता, यदभिनवसेवकजनेऽप्येवमनुरुध्यते ।
प्रायेण मामुपचारहार्यमदक्षिणं देवी मन्यते । धन्यः खलु परिजनस्ते,
यस्योपरि नियन्त्रणा स्यात् । आज्ञासंविभागकरणोचिते भृत्यजने क
इवादरः । परोपकारोपकरणं शरीरम् । तृणलवल्लघु च जीवितम् ।
अपत्रपे त्वत्प्रतिपत्तिभिरुपायनीकर्तुमेवमागतायास्ते । वयमेते, शरीर-

मिदम्, एतज्जीवितम्, एतोनीन्द्रियाणि; एतन्नामन्यतरदारोपय परिग्रहेण गरीयस्त्वम्' इति । अथैवंवादिनोऽस्य वचनमाक्षिप्य मदलेखा सस्मित-मवादीत्—'कुमार, भवतु, अतियन्त्रणया खिद्यते खलु सखी कादम्बरी । किमर्थं चैवमुच्यते । सर्वमिदमन्तरेणापि वचनमनया परिगृहीतम् । किं पुनरमुनोपचारफल्गुना वचसा संदेहदोलामारोप्यते' इति ।

स्थित्वा च कंचित्कालं कृतप्रस्तावा, 'कथं राजा तारापीडः, कथं देवी विलासवती, कथमार्यः शुकनासः, कीदृशी चोज्जयिनी, कियत्यध्वनि सा च, कीदृग्भारतं वर्षम्, रमणीयो वा मर्त्यलोकः' इत्य-शेषं पप्रच्छ । एवंविधाभिश्च कथाभिः सुचिरं स्थित्वोत्थाय, कादम्बरी केयूरकं चन्द्रापीडसमीपशायिनं समादिश्य परिजनं च, शयनसौधशि-खरमारोह । तत्र च सितदुकूलवितानतलास्तीर्णं शयनीयमलंचकार । चन्द्रापीडोऽपि तस्मिन्नेव शिलातले निरभिमानतामभिरूपतामतिगम्भी-रतां च कादम्बर्याः, निष्कारणवत्सलतां च महाश्वेतायाः, सुजनतां च मदलेखायाः, महानुभावतां च परिजनस्य, अतिसमृद्धिं च गन्धर्व-राजलोकस्य, रम्यतां च किंपुरुषदेशस्य मनसा भावयन्, केयूरकेण संवाह्यमानचरणः क्षणादिव क्षणदां क्षपितवान् ।

अथ समुद्रते सवितरे, शिलातलादुत्थाय चन्द्रापीडः प्रक्षालित-मुखकमलः कृतसंध्यानमस्कृतिः, गृहीतताम्बूलः 'केयूरक, विलोकय, देवी कादम्बरी प्रबुद्धा न वा । क्व वा तिष्ठति' इत्यवोचत् । गतप्रति-निवृत्तेन च तेन 'देव, मन्दरप्रासादस्याधस्तादङ्गणसौधवेदिकायां महाश्वेतया सहावतिष्ठते' इत्यावेदिते, गन्धर्वराजतनयामालोकयितु-माजगाम । ददर्श च जटाजिनमौडीवल्कलाषाढधारिणीभिर्वर्णिचि-

द्नाभिस्तापसीभिर्हपास्यमानाम् अन्तःपुराभ्यर्हिताश्च सादरं नमस्कारै-
रभाषणैरभ्युत्थानैरासनवेत्रासनदानैश्च समानयन्तीं महाश्वेताम्, पृष्ठ-
तश्च समुपविष्टेन किनरमिथुनेन मधुकरमधुराभ्यां वंशाभ्यां दत्ते
ताने, कलगिरा गायन्त्या नारददुहित्रा पठ्यमाने च सर्वमङ्गलमहीयसि
महाभारते दत्तावधानां कादम्बरीम् । समुपसृत्य कृतनमस्कारः, तस्या-
मेव सुधावेदिकायां विन्यस्तमासनं भेजे । स्थित्वा च कंचित्कालम्,
महाश्वेताया वदनं विलोक्य, स्फुरितकपोलोदरं मन्दस्मितमकरोत् ।
असौ तु तावतैव विदिताभिप्राया कादम्बरीमब्रवीत्—‘सखि, भवत्या
गुणैश्चन्द्रापीडश्चन्द्रकान्त इव चन्द्रमयूखैरार्दीकृतो न शक्नोति वक्तुम् ।
जिगमिषति खलु कुमारः । पृष्ठतो दुःखमविदितवृत्तान्तं राजचक्र-
मास्ते । अपि च, युवयोर्दूरस्थितयोरपि स्थितेयमिदानीं कमलिनी-
कमलबान्धवयोरिव कुमुदिनीकुमुदनाथयोरिव प्रीतिरा प्रख्यात् ।
अतोऽभ्यनुजानातु भवती’ इति ।

अथ कादम्बरी ‘सखि, स्वाधीनोऽयं सपरिजनो जनः कुमा-
रस्य स्व इवान्तरात्मा । क इवात्रानुरोवः’ इत्यभिधाय, गन्धर्वकुमा-
रानाहूय ‘प्रापयत कुमारं स्वां भूमिम्’ इत्यादिदेश । चन्द्रापीडो-
ऽभ्युत्थाय प्रणम्य प्रथमं महाश्वेताम्, ततः कादम्बरीम्, तस्याश्च
प्रेमस्निग्धेन चक्षुषा मनसा च गृह्यमाणः, ‘देवि, किं ब्रवीमि । बहु-
भाषिणो न श्रद्धाति लोकः । स्मर्तव्योऽस्मि परिजनकथासु’ इत्य-
भिधाय, कन्यकान्तःपुरान्निर्जगाम । कादम्बरीवर्जमशेषकन्यकाजनो
गुणगौरवाकृष्टः परवश इव तं व्रजन्तमा बहिस्तोरणादनुवव्राज ।
निवृत्ते च कन्यकाजने, केयूरकेणोपनीतं वाजिनमारुह्य, गन्धर्वकुमारकै-

स्तैरनुगम्यमानः, हेमकूटात्प्रवृत्तो गन्तुम् । गच्छतश्चास्य चित्ररथत-
नया न केवलमन्तः, बहिरपि सैव सर्वाशानिबन्धनमासीत् । क्रमेण च
प्राप्य महाश्वेताश्रमम्, अच्छोदसरस्तीरे संनिविष्टमिन्द्रायुधखुरपुटानुसा-
रेणैवागतमात्मस्कन्धावारमपश्यत् । निवर्तिताशेषगन्धर्वकुमारश्च, सान-
न्देन सकुतूहलेन सविस्मयेन च स्कन्धावारवर्तिना जनेन प्रणम्य-
मानः, स्वभवनं विवेश । संमानिताशेषराजलोकश्च वैशम्पायनेन
पत्रलेखया च सह 'एवं महाश्वेता, एवं कादम्बरी, एवं मदलेखा,
एवं तमालिका, एवं केयूरकः' इत्यनयैव कथया प्रायो दिवसमनै-
षीत् । कादम्बरिरूपदर्शनविद्विष्टेव नास्य पुरेव प्रीतिमकरोद्वाजलक्ष्मीः ।
तामेव च ध्रुवलेक्षणाभावद्वरणरणकेन चेतसा चिन्तयतो जाग्रत एव
सा जगाम रात्रिः ।

अपरेद्युश्च समुत्थिते भगवति रवौ, आस्थानमण्डपगतः, तद्गतेनैव
मनसा सहसैव प्रतीहारेण सह प्रविशन्तं केयूरकं ददर्श । दूरादेव च
क्षितितलस्पर्शिना मौलिना कृतपादपतनम् 'एह्येहि' इत्युक्त्वा प्रथम-
मपाङ्गविसर्पिणा चक्षुषा, ततो हृदयेन, पश्चाद्भुजाभ्यां प्रधावित-
प्रथितं तमालिलिङ्गं गाढम् । उपावेशयच्चैनमात्मनः समीप एव । पप्रच्छ
च—'केयूरक, कथय, कुशलिनी देवी ससखीजना कादम्बरी 'भग-
वती महाश्वेता च?' इति । असौ तु तेन राजमूनोः प्रीतिप्रकर्षजन्मना
स्मितेनैव स्तपित इवानुलिप्त इव सद्य एवापगताध्वस्त्रेदः प्रणम्यादृश-
तरमवोचत्—'अद्य कुशलिनी, यामेवं देवः पृच्छति' इत्यभिधाय..
अपनीयार्द्रवस्त्रकर्मपावगुण्ठितं त्रिससूत्रसंयतमुखमार्द्रचन्दनपङ्कन्यस्त-
बालमृणालवलयमुद्रं नलिनीपत्रपुटमदर्शयत् । उद्घाट्य च तत्र काद-

म्बरीप्रहितान्यभिज्ञानान्यदर्शयत् । तद्यथा—मरकतहरिन्ति व्यपनीत-
त्वञ्चि चारुमञ्जरीभाञ्चि क्षीरीणि पूगीफलानि, शुक्कामिनीकमेलपा-
ण्डूनि ताम्बूलीदलानि, हरचन्द्रखण्डस्थूलशकलं च कर्पूरम्, अति-
बहुलमृगमदामोदमनोहरं च मलयजविलेपनम् । अब्रवीच्च—‘चूडाम-
णितुम्बिनाञ्जलिना देवमर्चयति देवी कादम्बरी, महाश्वेता च सकण्ठ-
ग्रहेण कुशलवचसा, नमस्कारेण च मदलेखा, सचरणरजःस्पर्शेन च
पादप्रणामेन तमालिका । संदिष्टं च तव महाश्वेतया—‘धन्याः खलु
ते, येषां न गतोऽसि चक्षुषोर्विषयम् । तथा नाम समक्षं भवतस्ते
तुहिनशीतलाश्चन्द्रमया इव गुणा विरहे विवस्वन्मया इव संवृताः ।
स्पृहयन्ति खलु जेनाः कथमपि दैवोपपादितायातीतदिवसाय । त्वया
वियुक्तं विनिवृत्तमहोत्सवाल्ममिव वर्तते गन्धर्वराजनगरम् । जानासि
च मां कृतसकलपरित्यागाम् । तथाप्यकारणपक्षपातिनं भवन्तं द्रष्टुमि-
च्छत्यनिच्छत्या अपि मे ब्रह्मादिव हृदयम् । अपि च, बलवदस्वस्थ-
शरीरा कादम्बरी । स्मरति च स्मेराननं स्मरकल्पं त्वाम् । अतः
पुनरागमनगौरवेणार्हसीमां गुणवदभिमानिनीं कर्तुम् । उदारजना-
दरो हि बहुमानमारोपयति । अवश्यं सोढव्या चेषमस्मद्विधजनपरि-
चयकदर्शना कुमारेण । भवत्सुजनतैव जनयत्यनुचितं संदेशप्राग-
ल्भ्यम्’ इत्युक्त्वा, ‘एष देवस्य शयनीये विस्मृतः शेषो हारः प्रहितः’
इत्युत्तरीयपटान्तसंयतं विमुच्य चामरग्राहिण्याः करे समर्पितवान् ।

अथ चन्द्रापीडः ‘महाश्वेताचरणाराधनतपःफलमिदम्, यदेवं
परिजनेऽप्यनुस्मरणादिकं प्रसादभारमतिमहान्तमारोपयति देवी काद-
म्बरी’ इत्युक्त्वा, तत्सर्वं शिरसि कृत्वा, स्वयमेव जग्राह । तेन च

स्पर्शवता ह्लादिना मुरभिणा विलेपनेन विलिप्य, तमेव कण्ठे हार-
मकरोत् । आगृहीतताम्बूलश्च, मुहूर्तादिवोत्थाय, वामबाहुना स्कन्ध-
देशे समवलम्ब्य केयूरकम्, शनैः शनैर्गन्धमादनं करिणं द्रष्टुमया-
सीत् । तत्र च स्थित्वा क्षणमिव, तस्मै स्वयमेव शष्पकत्रलमवकीर्य,
बल्लभतुरंगमन्दुराभिमुखः प्रतस्थे । गच्छंश्चाभयतः किञ्चित्किञ्चिदिव
तिर्यग्वलितवदनः परिजनं विलोकयांबभूव ।

अथ चित्तैः प्रतीहारैः प्रतिपिद्धानुगमने निखिले समुत्सारिते
परिजने, केयूरकद्वितीय एव मन्दुरां प्रविवेश । उत्सारणभयसंभ्रान्त-
लोचनेषु प्रणम्यापसृतेषु मन्दुरापालेषु, इन्द्रायुधस्य पृष्ठावगुण्ठनपटं
किञ्चिदेकपार्श्वगलितं समीकुर्वन्, उत्सारयंश्च कूणितनेत्रत्रिभागस्य
दृष्टिनिरोधिनीं कुङ्कुमकपिलां केसरसटाम्, खुरधारणीविन्यस्तचरणः,
लीलामन्दं मन्दुरादारुदत्तदेहभरः सकुतूहलमुवाच — 'केयूरक, कथय—
मन्निर्गमादारम्य को वा वृत्तान्तो गन्धर्वराजकुले, केन वा व्यापारेण
वासरमतिनीतवती गन्धर्वराजपुत्री, किं वाकरोन्महाश्वेता, किमभापत
वा मदलेखा, के वामवन्नालापाः परिजनस्य, भवतो वा को व्यापार
आसीत् । आसीद्वा काचिदस्मदाश्रयिणी कथा?' । केयूरकस्तु सर्वमाच-
चक्षे — 'देव, श्रूयताम् — निर्गते त्वयि देवी कादम्बरी सपरिजना
मौधशिखरमारुह्य, तुरगधूलिरेखाधूसरं देवस्यैव गमनमार्गमालोकित-
वती । तिरोहितदर्शने च देवे, मदलेखास्कन्धनिक्षिप्तमुखी प्रीत्या तं
दिगन्तं पश्यन्ती, सुचिरं तत्रैव स्थितवती । तस्माच्च कथमपि सखेद-
मवतीर्य क्षणमिवास्थानमण्डपे स्थित्वा, उत्थाय तमेव क्रीडापर्वतकमा-
गतवती, यत्र स्थितवान्देवः । तमुपेत्य च 'देवेनात्र शिलातले स्थितम्,

अत्र स्नातम्, अत्र भगवानर्चितः शूलपाणिः, अत्र भुक्तम्, अत्र सुप्तम्? इति परिजनेन पुनरुक्तं निवेद्यमानानि देवस्यैव स्थानचिह्नानि पश्यन्ती, क्षपितवती दिवसम् । दिवसावसाने च कथमपि महाश्वे-
ताप्रयत्नादनभिमतमपि तस्मिन्नेव स्फटिकमणिवेश्मन्याहारमकरोत् ।
अस्तमुपगते च भगवति स्वौ, उदिते चन्द्रमसि, तत्रैव कंचित्कालं
स्थित्वा, करौ कपोलयोः कृत्वा किमपि चिन्तयन्ती, मुकुलितेक्षणा
क्षणमात्रं स्थित्वा, उत्थाय कृच्छ्रादुत्क्षिपन्ती पदानि शय्यागृहमगात् ।
शयननिक्षिप्तगात्रयष्टिश्च ततः प्रभृति प्रबलया शिरोवेदनया विचेष्टमा-
ना, दारुणेन च दाहरूपिणा ज्वरेणाभिभूयमाना, केनाप्याधिना
मङ्गलप्रदीपैः कुमुदाकरैश्चक्रवाकैश्च सार्धमनिमीलितलोचना दुःखदुः-
खेन क्षणदामनैषीत् । उपासि च मामाहूय देवस्य वार्ताव्यतिकरो-
पलम्भाय सोपालम्भमादिष्टवती' ।

चन्द्रापीडस्तदाकर्ण्य जिगमिषुः 'अश्वोऽश्वः' इति वदन्, भवना-
न्निर्यया । आरोपितपर्याणं च त्वरिततुरगपरिचारकोपनीतमिन्द्रायुध-
मारुह्य, पश्चादारोप्य पत्रलेखाम्, स्कन्धावारे स्थापयित्वा वैशम्पा-
यनम्, अशेषं परिजनं निवर्त्य च, अन्यतुरगारूढेनैव केयूरकेणा-
नुगम्यमानः, हेमकूटं ययौ । आसाद्य च कादम्बरीभवनद्वारमव-
ततार । अवतीर्य च द्वारपालार्पिततुरंगः कादम्बरीप्रथमदर्शनकुतूह-
लिन्या च पत्रलेखयानुगम्यमानः प्रविश्य, 'क्व देवी कादम्बरी ति-
ष्ठति' इति संमुखागतमन्यतमं वर्षवरमप्राक्षीत् । कृतप्रणामेन च
तेन 'देव, मत्तमयूरस्य क्रीडापर्वतकस्याधस्तात्कमलवनदीर्घिकातीरे
विरचितं हिमगृहमध्यास्ते' इत्यावेदिते, केयूरकेणोपदिश्यमानवर्त्म

गत्वा किंचिदध्वानम्, निरन्तरनलिनीदलच्छत्रं हिमगृहमपश्यत् । ततश्च तत्र बहुविधान् शिशिरोपचारोपकरणकल्पनाव्यापारान् परिजनेन कृतान् क्रियमाणांश्च वीक्षमाणः, हिमगृहकस्य मध्यभागम्, हृदयमिव हिमवतः, जलक्रीडागृहमिव प्रचेतसः, कुलगृहमिव सर्वचन्दनवनदेवतानाम्, संकेतसदनमिव सर्वप्रावृषाम्, आससाद । क्रमेण च तत्रान्तर्बहिश्चातिबहलेन पिण्डहार्येणैवोपलिप्यमानोऽतिशीतलस्पर्शेनामन्यतात्मनो मनश्चन्द्रमयम्, कुमुदमयानीन्द्रियाणि, ज्योत्स्नामयान्यङ्गानि. मृणालिकामयीं धियम् ।

एवंविधस्य च तस्यैकदेशे सखीकदम्बकपरिवृताम्, कुल्याभ्रमिश्रमितेन कर्पूररसस्रोतसा कृतपरिवेपाया मृणालदण्डमण्डपिकायास्तले कुसुमशयनमधिशयानाम् . अवतंसमधुकररवदहनदग्धमिव श्रोत्रमपाङ्गनिर्गतेनाश्रुस्रोतसा सिञ्चन्तीम्, मुहुर्मुहुर्भुजलतया तुषारशिलासालभञ्जिकामालिङ्गन्तीम्. मुहुः कपोलफलकेन कर्पूरपुत्रिकामाश्लिष्यन्तीम्, मुहुश्चरणारविन्देन चन्दनपङ्कप्रतियातनामास्पृशन्तीम्. कुसुमचापलेखामिव मदनारोपितगुणकोटिकान्ततराम्, मधुमासदेवतामिव शिशिरहारिणीं कादम्बरीं व्यलोकयत् ।

अथ सा यथादर्शनमागत्यागत्य चन्द्रापीडागमनमावेदयन्तं परिजनमुत्तरलतारकेण चक्षुषा 'कथय, किं सत्यमागतः? दृष्टस्त्वया? कियत्यध्वनि? क्वासौ ' इति प्रतिमुखं निक्षिप्तेनानक्षरं पप्रच्छ । प्रवर्धमानधवलम्बा चक्षुषा दृष्ट्वा च संमुखमापतन्तं तम्, दूरादेव वरारोहा संभ्रमच्युतोत्तरीयका, मणिकुट्टिमनिहितेन वामकरतलेन हस्तावलम्ब-
त्रं त्रिजगतिमामिव याचमाना. स्रस्तकेशकलापसंयमनश्रमितेन गल-

स्वेदसलिलेन दक्षिणकरेण समभ्युक्ष्येवात्मानमर्पयन्ती, चक्षुषा क्षरन्ती शिशिरमानन्दजलम्, किञ्चिदधोमुखी, तत्क्षणमपाङ्गभागपुञ्जिततारकया तन्मुखलग्नयेव दीर्घया दृष्ट्याकृष्यमाणा, कुसुमशयनादुत्तस्थौ । चन्द्रापीडस्तु समुपसृत्य पूर्ववदेव तां महाश्वेताप्रणामपुरःसरं दर्शितविनयः प्रणनाम । कृतप्रतिप्रणामायां च तस्यां पुनस्तस्मिन्नेव कुसुमशयने समुपविष्टायाम्, प्रतीहार्या समुपनीतां जाम्बूनदमयीमासन्दिकां पादेनैवोत्सार्य, क्षितावेवोपाविशत् ।

अथ केयूरकः ‘देवि, देवस्य चन्द्रापीडस्य प्रसादभूमिरेषा पत्रलेखा नाम ताम्बूलकरङ्कवाहिनी’ इत्यभिधाय पत्रलेखामदर्शयत् । अथ कादम्बरी दृष्ट्वा ताम्, ‘अहो मानुषीषु पक्षपातः प्रजापतेः’ इति चिन्तयांबभूव । कृतप्रणामां च तां सादरम् ‘एह्येहि’ इत्यभिधाय, आत्मनः समीपे सकुतूहलं परिजनेन दृश्यमानां पृष्ठतः समुपावेशयत् । दर्शनादेवोपाखण्डप्रीत्यतिशया च मुहुर्मुहुरेनां सोपग्रहं करकिसलयेन पस्पर्श ।

चन्द्रापीडस्तु सपदि कृतसकलागमनोचितोपचारः, तदवस्थां चित्ररथतनयामालोक्याचिन्तयत् — ‘अतिदुर्विदग्धं हि मे हृदयमद्यापि न श्रद्धधाति । भवतु, पृच्छामि तावदेनां निपुणालापेन’ इति । प्रकाशमब्रवीत् — ‘देवि, जानामि, कामरतिं निमित्तीकृत्य प्रवृत्तोऽयमविचलसंतापतन्त्रो व्याधिः । सुतनु, सत्यम्, न तथा त्वामेष व्यथयति, यथास्मान् । इच्छामि देहदानेनापि स्वस्थामत्र भवतीं कर्तुम् । उत्कम्पिनीमनुकम्पमानस्य कुसुमेषु पीडया पतितामवेक्षमाणस्य पततीव मे हृदयम् । अनङ्गदे तनुभूते ते भुजलते ।

गाढसंतापया च दृष्ट्वा वहसि स्थलकमलिनीमिव रक्ततामरसाम् ।
दुःखिन्नायां च त्वयि परिजनेऽपि चानवरतकृताश्रुबिन्दुपातेन वर्तते
मुक्ताभरणता । गृहाण स्वयंवराह्मणि मङ्गलप्रसाधनानि । सकुसुम-
शिलीमुखा हि शोभते नवा लता' इति ।

अथ कादम्बरी बालतया स्वभावमुग्धापि, कन्दर्पेणोपदिष्ट्येव
प्रज्ञया तमशेषमस्याव्यक्तव्याहारसूचितमर्थं मनसा जग्राह । मनोरथाना
तु तावतीं भूमिमसंभावयन्ती, शालीनतां चावलम्बमाना, तूष्णीमेवा-
सीत् । केवलमुत्पादितान्यव्यपदेशा तत्क्षणं स्मितालोकमकरोत् । ततो
मदलेखा प्रत्यवादीत्—'कुमार, किं कथयामि । दारुणोऽयमकथनीय
खलु संतापः । अपि च, कुमारभावोपेतायाः किमिवास्याः, यन्न संता-
पाय । तथा हि—मृणालिन्याः शिशिरकिसलयमपि हुताशनायते ।
ज्योत्स्नाप्यातपायते । ननु किसलयतालवृन्तवार्तैर्मनसि जायमानं किं
न पश्यसि खेदम् । वीरत्वमेव प्राणसंधारणहेतुरस्य' इति । काद-
म्बरी तु हृदयेन तमेव मदलेखालापमस्य प्रयुन्तरीचकार । चन्द्रापीडो-
ऽप्युभयथाघटमानार्थतया संदेहदोलारूढेनैव चेतसा महाश्वेतया सह
प्रीत्युपचयचतुराभिः कथाभिर्महान्तं कालं स्थित्वा, तथैव महता यत्नेन
मोचयित्वात्मानम्, स्कन्धावारगमनाय कादम्बरीभवनान्निर्गम्यौ ।

निर्गतं च तुरंगममारुरुक्षन्तं पश्चादागत्य केयूरकोऽभिहितवान्—
'देव, मदलेखा विज्ञापयति—'देवी कादम्बरी प्रथमदर्शनजनित-
प्रीतिः पत्रलेखां निर्वर्त्यमानामिच्छति, पश्चाद्यास्यति' इति श्रुत्वा देवः
प्रमाणम्' इत्याकर्ण्य चन्द्रापीडः 'केयूरक, धन्या स्पृहणीया च पत्र-
लेखा, यामेवमनुब्रूयाति दुर्लभो देवीप्रसादः । प्रवेश्यताम्' इत्यभि-

धाय. पुनः स्कन्धावारमेवाजगाम । प्रविशन्नेव पितुः समीपादागतम-
भिज्ञाततरमालेखहारकमद्राक्षीत् । धृततुरंगमश्च प्रीतिविस्फुरितेन
चक्षुषा दूरादेवापृच्छत्—‘अङ्ग, कञ्चित्कुशली तातः सह सर्वेण
परिजनेन, अम्बा च मर्यान्तःपुरैः’ इति ।

अथासावुपसृत्य प्रणामानन्तरम् ‘देव, यथाज्ञापयसि’ इत्यभिधाय,
लेखद्वितयमर्पयांबभूव । युवराजस्तु शिरसि कृत्वा, स्वयमेव च तदु-
न्मुच्य, क्रमशः पपाठ—‘स्वस्त्युज्जयिनीतः परममाहेश्वरो महाराजा-
धिराजो देवस्तारापीडः सर्वसंपदामायतनं चन्द्रापीडमुत्तमाङ्गे चुम्बन्-
न्दयति । कुशलिन्यः प्रजाः । किंतु कियानपि कालो भवतो दृष्टस्य
गतः । बलवदुत्कण्ठितं नो हृदयम् । देवी च सहान्तःपुरैर्मर्त्यानिमुप-
नीता । अतो लेखवाचनविरतिरेव प्रयाणकालतां नेतव्या’ इति ।
शुकनासप्रेषिते द्वितीयेऽप्यमुमेवार्थं लिखितमवाचयत् । अस्मिन्नेवाव-
सरे समुपसृत्य वैशम्पायनोऽपि लेखद्वितयमपरमात्मीयमस्मादभिन्नार्थमे-
वादर्शयत् ।

अथ ‘यथाज्ञापयति तातः’ इत्युक्त्वा, तथैव च तुरगाधिरूढ
प्रयाणपटहमवादयत् । समीपे स्थितं च महताश्वीयेन परिवृतं महाब-
लाधिकृतं बलाहकपुत्रं मेघनादनामानमादिदेश—‘भवता पत्रलेख्या
सहागन्तव्यम् । नियतं च केयूरकस्तामादायैतावतीं भूमिमागमिष्यति ।
तन्मुखेन च विज्ञाप्या प्रणम्य देवी कादम्बरी—‘नन्वियं सा त्रिभुवन-
निन्दनीया निरनुरोधा निष्परिचया दुर्गहा प्रकृतिर्मर्त्यानाम्. येषामका-
ण्डविसंवादिन्यः प्रीतयो न गणयन्ति निष्कारणवत्सलताम् । एवं
गच्छता मयात्मनो नीतः स्नेहः कपटकटजालिकताम् । प्रापिता

भक्तिरलीककाकुकरणकुशलताम् । पातितमुपचारमात्रमधुरं धूर्तता-
यामात्मार्पणम् । प्रकटितं वाङ्मनसयोर्भिन्नार्थत्वम् । आस्तां ताव-
दात्मा । अस्थानाहितप्रसादा दिव्ययोग्या देव्यपि वक्तव्यतां नीता ।
जनयन्ति हि पश्चाद्वैलक्ष्यमभूमिपातिता व्यर्थाः प्रसादामृतवृष्टयो
महताम् । न खलु तथा देवीं प्रति प्रबललज्जातिभारमन्थरं मे हृदयम्,
यथा महाङ्गेतां प्रति । नियतमेनामलीकाध्यारेपणवर्णितास्मद्गुणसं-
नारामस्थानपक्षपातिनीमसकृदुपालस्यते देवी । तन्किं करोमि ।
गरीयसी गुरोराज्ञा प्रभवति देहमात्रकस्य । हृदयेन तु हेमकूटनि-
वासव्यसनिना लिखितं जन्मान्तरसहस्रस्य दास्यपत्रं देव्या । सर्वथा
गुप्तोऽस्मि पितुरादेशादुज्जयिनीत् । प्रसङ्गतोऽसज्जनकथाकीर्तनेषु
स्मर्तव्यः खलु चन्द्रापीडचण्डालः । मा चैवं मंस्थाः । यथा--जीवन्पुन-
र्देवीचरणारविन्दवन्दनानन्दमननुभूय स्थास्यति चन्द्रापीडः" इति ।
महाश्वेतायाश्च सप्रदक्षिणं शिरसा पादौ वन्दनीयौ । मदलेखायाश्च
कथनीयः प्रणामपूर्वमशिथिलः कण्ठगृहः । गाढमालिङ्गनीया च
तमालिका । अस्मद्वचनादशेषः प्रष्टव्यः कुशलं कादम्बरीपरिजन ।
रचिताञ्जलिना च भगवानामन्त्रणीयो हेमकूटः" इति ।

एवमादिश्य तम्, 'सुहृदादिसाधनमङ्गेशयता शनैः शनैर्गन्त-
व्यम्' इत्युक्त्वा वैशम्पायनं स्कन्धावारभरं न्ययुङ्क्त । स्वयमपि च
तथारूढ एव कान्तकुन्तलताम्रनवाहिना तरुणतुरगप्रायेणाश्वसैन्येना-
नुगम्यमानः, तमेव लेखहारकं पर्याणलग्नमभिनवकादम्बरीवियोगशून्ये-
नापि हृदयेनोज्जयिनीवार्तां पृच्छन्प्रतस्थ ।

क्रमेण गजपतिपातितपादपरिहारवर्काकृतमार्गया, जनजनित-

तृणपर्णकाष्ठकोटिकूटप्रकटितवीरपुरुषघातस्थानया, महापादपमूलार्का-
र्णकान्तरदुर्गया, अध्वगोत्वातशालुकाकूपकोपलभ्यमानकलुषस्वल्पस-
लिलाभिः शुष्कगिरिनदिकाभिर्विषमीकृतान्तरालया, कुक्कुटकुलकौले-
यकरटितानुमीयमानगुल्मगहनग्रामटिकया शून्यया दिवसमटव्या गत्वा,
परिणते रविबिम्बे, बिम्बारुणातपविसरे वासरे, हरितालकपिलपक्ववेणु-
विटपिदलरचितवृत्तिभिर्मृगभयकृततृणपुरुषकैर्विपाकपाण्डुभिः फलिनैः
प्रियङ्गुप्रायैरटवीक्षेत्रैर्विरलीकृतवनप्रदेशे चिरप्ररूढस्य रक्तचन्दनतरोरु-
परि बद्धम्, जिह्वालालोहिनीभी रक्तपताकाभिः केशकलापकान्तिना च
कृष्णचामरावचूलेन प्रत्यग्रविशसिताना जीवानामिवावयवैरुपरचित-
दण्डमण्डनम्, परिणतबराटकघटितबुद्बुदार्धचन्द्रखण्डखचितम्, दोला-
यितशृङ्गसङ्गिलोहशृङ्खलावलम्बमानवर्धगरववोरघण्टया च घटितके-
सरिसटारुचिरचामरया काञ्चनत्रिशूलिकया लिखितनभःस्थलम्, इत-
स्ततः पथिकपुरुषोपहारमार्गमिवा लोकयन्तम्, महान्तं रक्तध्वजं दूरत
एव ददर्श ।

तदभिमुखश्च किञ्चिदध्वानं गत्वा, केतकीसूचिखण्डपाण्डुरेण
वनद्विरददन्तकपाटेन परिवृताम्, लोहतोरणेन च रक्तचामरालि-
परिकरां कान्तायसदर्पणमण्डलमालां बिभ्राणेन सनाथीकृतद्वारदेशाम्,
अभिमुखप्रतिष्ठितेन च विनिहितरक्तचन्दनहस्तकतया रुधिरारुणयमक-
रतलास्फालितेनेव शोणितलवलोभलोलशिवालिह्यमानलोहितलोचनेन
लोहमहिषेणाध्यासिताञ्जनशिलावेदिकाम्, क्वचिदङ्कुरितामिव कुटि-
लहरिणविप्राणकोटिकूटैः पल्लवितामिव सरसजिह्वाच्छेदशतैः कुसुमिता-
मिव रक्तनयनसहस्रैः फलितामिव मुण्डमण्डलैरुपहारहिंसां दर्शयन्तीम्,

शाखान्तरालनिरन्तरनिनीनरक्तकुक्कुटकुलैश्च भयादकालदर्शितकुसुम-
 स्तवकैरिव रक्ताशोकविटपैर्विभूषिताङ्गणाम्, अवलम्बमानदीपधूम-
 रक्तांशुकेन प्रथितशिखिगलवल्यावलिना पिष्टपिण्डपाण्डुरितघनवण्टा-
 मालभारिणा त्रापुषसिहमुखमध्यस्थितस्थूलोहकण्टकदत्तदन्तदण्डा-
 र्गलं लसत्पीतनीललोहितदर्पणस्फुरितबुद्बुदमालं कपाटपट्टद्वयं दधा-
 नेन गर्भगृहद्वारदेशेन दीप्यमानाम्, पतितकृष्णचामरप्रतिविम्बनां
 च शिरश्छेदलप्रवेशजालकानामिव परशुपट्टिशप्रभृतीनां जीवविशसन-
 शस्त्राणां प्रभाभिर्बद्धबहलान्धकारतया पातालनिवामिनीमिवोपलक्ष्य-
 माणाम्, रक्तचन्दनखचितस्फुरत्फलपल्लवकलितैश्च बिम्बपत्रदामभि-
 र्बालकमुण्डप्रालम्बैरिव कृतमण्डनाम्, प्रलम्बकर्चधरैश्छागैरपि धृत-
 व्रतैरिव कृष्णाजिनप्रावृताङ्गैः कुरङ्गैरपि प्रतिशयितैरिव ज्वलितलोहित-
 मूर्धरत्नरश्मिभिः कृष्णसर्पैरपि शिरोधृतमणिर्दापकैरिवागध्यमानाम्,
 सर्वतः कठोरं वायसगणेन च रटता न्तुतिपरेणेव म्त्यमानाम्, स्थूल-
 स्थूलैः सिराजालकैर्गोधागोलिकाकुकुटामकुलैरिव दग्धस्थाष्वाशङ्कया
 समारूढैर्गवाक्षितेन, अलक्ष्मीसमुत्पातलक्षणस्थानैरिव विस्फोटव्रण-
 बिन्दुभिः कल्माषितसकलशरीरेण, अम्बिकापाटपतनश्यामललाटवर्ध-
 मानाबुद्धेन, कुवादिदत्तसिद्धाञ्जनस्फुटितैकलोचनतया त्रिकालमितर-
 लोचनाञ्जनदानादरलक्ष्णीकृतदारुशलाकेन, प्रत्यहं कटुकालाबुम्बेदप्रार-
 व्वदन्तुरताप्रतीकारेण, कथंचिदस्थानदत्तेष्टकाप्रहारतया शुष्कैकभुजो-
 पशान्तमर्दनव्यसनेन, सूचीस्यूतसिरामंकोचितवामकराङ्गुलिना, अस-
 म्यकृतस्मायनानीताकालज्वरेण, जरा गतेनापि दक्षिणाभ्याधिगज्य-
 वरप्रार्थनारुदर्थितदुर्गेण, दुःशिक्षितश्रमणादिप्रतिलकाचद्वविभवप्रत्या-

शेन, हरितपत्ररसाङ्गारमणीमलिनशम्बूकवाहिना, पट्टिकालिखितदुर्गा-
स्तोत्रेण, धूमरक्तालक्तकाक्षरतालपत्रकुहकतन्त्रमन्त्रपुस्तिकासंग्रहिणा,
जीर्णमहापाशुपतोपदेशलिखितमहाकालमतेन, आविर्भूतनिधिवादव्या-
धिना, भंजातधातुवादवायुना, लग्नासुरविवरप्रवेशपिशाचेन, प्रवृत्त-
यक्षकन्यकाकामित्वमनोरथव्यामोहेन, वर्धितान्तर्धानमन्त्रसाधनसंग्रहेण,
श्रीपर्वताश्रयवार्तासहस्राभिज्ञेन, असङ्कदभिमन्त्रितसिद्धार्थकप्रहतिप्रवा-
चितैः पिशाचगृहीतकैः करतलताडनचिपिटीकृतश्रवणपुटेन. अविमु-
क्तशैवाभिमानेन, दुर्गहीतालावुवीणावादनोद्वेजितपथिकपरिहृतेन, दिव-
समेव मशकञ्चणितानुकारि किमपि कम्पितोत्तमाङ्गं गायता, स्वदेश-
भाषानिवृद्धभागीरथीभक्तिस्तोत्रनर्तकेन, गृहीतनुरगब्रह्मचर्यतयान्यदेशा-
गतोपितासु जरत्प्रव्रजितासु बहुकृत्वः संप्रयुक्तस्त्रीवशीकरणचूर्णेन,
अतिरोपणतया कटाचिद्दुर्न्यस्ताष्टपुष्पिकापातोत्पादितक्रोधेन. चण्डिका-
मपि मुखभङ्गिविकारैर्भृशमुपहसता, कदाचिन्निर्वार्यमाणावासरुषिता-
ध्वगारब्धबहुबाहुयुद्धपातभग्नप्रष्टकेन, कदाचित्कृतापराधबालकपलायना-
मर्षपश्चात्प्रधावितस्वलितधोमुखनिपातोपलस्फुटितशिरःकपालभुग्नग्री-
वेण, कदाचिज्जनपदकृतनवागतापरधार्मिकादरमत्सरोद्बद्धात्मना. निः-
संस्कारतया यत्किञ्चनकारिणा, खञ्जतया मन्दं मन्दं संचारिणा, बधि-
रतया संज्ञाव्यवहारिणा, राज्यन्वतया दिवाविहारिणा, लम्बोदरतया
प्रभूताहारिणा, अनेकशः फलपातनकुपितवानरनखोल्लेखच्छिद्रितना-
मापुटेन, महस्वशः शयनीकृतासंस्कृतशून्यदेवकुलकालसर्पदष्टेन,
• सर्वदा वसन्तक्रीडिना जनेनोत्क्षिप्तग्वण्डग्वटारोपितवृद्धदासीविवाहप्राप्त-
विडम्बनेन, अनेकायतनप्रतिशयितनिष्पल्लोत्थानेन, मूर्खतामपि बहुव्य-

सनानुगतां प्रसूतानेकापल्यामिव दर्शयता, क्लेशमपि सर्वावयवज्वलित-
दीपिकादाहव्रणविभावितं बहुमुखमिव प्रकटयता. शुष्कवनलतानिर्मित-
बृहत्कुसुमकर्ण्डकेन, वेणुलतारचितपुष्पपातनाङ्कुशिकेन, क्षणमप्य-
मुक्तकालकम्बलखण्डखोलेन, जरद्विडधार्मिकेणाधिष्ठिता चण्डिकामप-
श्यत् । तस्यामेव च वासमरचयत् ।

अथावतीर्य तुरगात्, प्रविश्य भक्तिप्रवणेन चेतसा तां प्रणनामि ।
कृतप्रदक्षिणश्च पुनः प्रणम्य. प्रशान्तोद्देशदर्शनकुतूहलेन परिभ्रमन्,
उच्चैरारटन्तमाक्रोशन्तं च कुपितं द्रविडधार्मिकमेकदेशे ददर्श । दृष्ट्वा
च कादम्बरीविरहोत्कण्ठोद्वेगदूयमानोऽपि सुचिरं जहास । न्यवारयच्च
तेन सार्धं संरब्धकलहानुपहसतः स्वसैनिकान् । उपसान्त्वयैश्च कथ-
मपि प्रियालापशतानुनयैः प्रशममुपनीय. क्रमेण जन्मभूमि जाति
विद्यां च कलत्रमपत्यानि विभवं वयःप्रमाणं प्रव्रज्यायाश्च कारणं स्वय-
मेव पप्रच्छ । पृष्ठश्चासाववर्णयदात्मानम् । अतीतस्वशौर्यरूपविभववर्ण-
नवाचालेन तेन सुतरामरज्यत राजपुत्रः । विरहातुरहृदयस्य तच्चरितं
विनोदनतामिवागात् । उपजातपरिचयश्चास्मै ताम्बूलमदापयत् ।

अस्तमुपगते च भगवति सप्तसप्ता, क्षितितललुटनपामुलसटा-
वधूननानुमितोन्साहेषु पीतोदकेषु स्नानार्द्रपृष्ठतया विगतश्रमेषु पुरोनि-
खातकुन्तयष्टिषु संयतेषु वाजिषु, चन्द्रार्पाड. परिजनेनैकदेशे संयत-
स्येन्द्रायुवस्य पुरः परिकल्पितं प्रतीहारनिवेदितं शयनीयमगात् । निष-
ण्णस्य चास्य तत्क्षणमेव पस्पर्श दुःखासिका हृदयम् । अतिगृह्णातश्च
विसर्जयांबभूव राजलांकम् । अतिबलुभानपि नाल्ललाप पार्श्वस्थान् ।
निमीलितलोचनो मुहुर्मुहुर्मनसा जगाम किंपुरुषविषयम् । अनन्यचेता

मस्मार हेमकूटस्थ । निष्कारणवान्ववतामचिन्तयन्महाश्वेताप्रसादानाम् ।
जीवितफलमभिल्लाप पुनः पुनः कादम्बरीदर्शनम् । अपगताभिमान-
पेशलाय नितरामस्पृहयन्मदलेखापरिचयाय । तमालिकां द्रष्टुमाच-
काङ्क्ष । केयूरकागमनमुत्प्रेक्षत । हिमगृहकमपश्यत् । उष्णमायतं
पुनरुक्तं निशश्वास । ब्रबन्ध चाधिकां प्रीतिं शेषहारे । पश्चात्स्थितां
पुण्यभागिनीममन्यत पत्रलेखाम् । एवं चानुपजातनिद्र एव तामनय-
न्निशाम् । उषमि चोत्थाय, तस्य जरद्विडधार्मिकस्येच्छया निसृष्टैर्ध-
नविसरैः पूरयित्वा मनोरथमभिमतम्, अभिरमणीयेषु प्रदेशेषु निव-
सन् . अल्परेवाहोभिर्ज्जायिनीमाजगाम

आकस्मिकागमनप्रहृष्टसंभ्रान्तानां पौराणा नमस्काराञ्जलिमहस्ताणि
प्रतीच्छन्, अतर्कित एव विवेश नगरीम् । अहमहमिकया च प्रधावि-
तादतिरभसहर्षरसविह्वलात्परिजनात् 'द्वारि देव, चन्द्रापीडो वर्तते'
इत्युपलभ्य, अस्य पिता प्रहर्षनेत्रजलविन्दुवर्षी, प्रत्यासन्नवर्तिभिः प्रति-
पन्नासिवेत्रच्छत्रकेतुचामरैरनुगम्यमानो राजसहस्रैः, चरणाभ्यामेव प्रत्यु-
ज्जगाम । दृष्ट्वा च पितरम्, दूरादेवावतीर्य वाजिनः, चूडामणिमरीचि-
मालिना मौलिना महीमगच्छत् । अथ प्रसारितभुजेन 'ण्होहि' इत्या-
हूय पित्रा सुचिरं गाढमुपगूढः, तत्कालसंनिहितानां च माननीयानां
कृतनमस्कारः करे गृहीत्वा विलासवतीभवनमनीयत राज्ञा । तथापि
तथैव सर्वान्तःपुरपरिवारया प्रत्युद्गम्याभिनन्दितागमनः, कृतागमनम-
ङ्गलाचारः, दिग्विजयसंबद्धाभिरेव कथाभिः कंचित्कालं स्थित्वा शुकनासं
द्रष्टुमाययौ । तत्राप्यमुनैव क्रमेण सुचिरं स्थित्वा, निवेद्य वैशम्पायनं
स्कन्धावारवर्तिनं कुशलिन्म्, आलोक्य च मनोरमाम्, आगत्य

विलासवतीभवन एव सर्वाः स्नानादिकाः परवश एव क्रिया निर्वर्तयत् ६ अपराङ्णे निजमेव भवनमयासीत् । तत्र च रणरणकरिद्यमानमानसः, कादम्बर्या विना न केवलमात्मानं स्वभवनमवन्तीनगरं सकलमेव महीमण्डलं शून्यममन्यत । ततो गन्धर्वराजपुत्रीवार्ताश्रवणोत्सुकश्च महोत्सवमिवेप्सितवरप्राप्तिकालमिव पत्रलेखागमनं प्रत्यपालयत् ।

ततः कतिपयदिवसापगमे मेघनादः पत्रलेखामादायागच्छत् । उपानयचैनाम् । कृतनमस्कारां च दूरादेव स्मितेन प्रकाशितप्रीतिश्चन्द्रापीडः. प्रकृतिबलुभामपि कादम्बरीसकाशात्प्रसादलब्धापरसौभाग्यामिव बलुभतरतामुपागतामुन्थायातिंशयदर्शितादरमालिलिङ्ग पत्रलेखाम् । मेघनादं च प्रणतं पृष्ठे करकिसलयेन पस्पर्श । समुपविष्टाब्रवीत् — ‘पत्रलेखे, कथय—तत्रभवत्या महाश्वेतायाः समदलेखाया देव्याः कादम्बर्याश्च कुशलम्? कुशली वा सकलस्तमालिकाकेयूरकादिः परिजनः?’ इति । साब्रवीत्—‘देव, यथाज्ञापयसि, भद्रम् । त्वामर्चयति शेखरीकृताञ्जलिना ससर्गजना सपरिजना देवी कादम्बरी’ इत्येवमुक्तवतीं पत्रलेखामादाय, मन्दिराभ्यन्तरं विसर्जितराजलोको विवेश । तत्र चोत्ताम्यता मनसा धारयितुमपारयन्कुतूहलमतिप्रीत्या, दूरमुत्सारितपरिजनः प्रविश्य, कस्यचित्पत्रमण्डपस्य तले चरणारविन्देन समुत्सार्य सुखप्रसुप्तं हंसमिथुनमुपविश्याप्राक्षीत्—‘पत्रलेखे, कथय—कथमसि स्थिता? कियन्ति वा दिनानि? कीदृशो वा देवीप्रसादः? का वा गोष्ठ्यः समभवन्? कीदृश्यो वा कथा, समजायन्त? को वातिशयेनास्मान्स्मरति? कस्य वा गरीयसी प्रीतिः?’ इत्येव पृष्टा च व्यजिज्ञपत्—‘देव, दत्तावधानेन श्रूयताम्—

ततः खल्वगते देवे, केयूरकेण सह प्रतिनिवृत्याहं तथैव कुसुमशयनीयसमीपे समुपाविशम् । अतिष्ठं च सुखं नवनवानुभवन्ती देवीप्रसादान् । किं बहूना । प्रायेण मम चक्षुषि चक्षुः, वपुषि वपुः, करे करपल्लवः. नामाक्षरेषु वाणी, प्रीतौ हृदयम्, देव्याः सकलमेव तं दिवसमभवत् । अपराह्णे च मामेवावलम्ब्य, निष्क्रम्य हिमगृहकात्, सचरन्ती यदृच्छया निपिद्धपरिजना बहुभवालोद्यानं जगाम । तत्र मुवाधवला मरकतसोपानमालया प्रमदवनवेदिकामध्यारोहत् । तस्यां च मणिस्थूणावष्टम्भा स्थिता । स्थित्वा च मुहूर्तमिव हृदयेन सह दीर्घकालमवधार्य. किमपि व्याहर्तुमिच्छन्ती. निश्चलधृततारकेण निस्पन्दपश्मणा चक्षुषा मुखं मे मुचिरं व्यलोकयत् ।

अथ मया विदिताभिप्रायया 'आज्ञापय' इति विज्ञापिते, निजावयवैरपि वेपथुमद्विनिवार्यमाणेव, रहस्यश्रवणलज्जात्मप्रतिमामपि लिखितमणिकुट्टिमेन चरणाङ्गुष्ठेनापक्रमायेवामृशन्ती, वनदेवताश्रवणशङ्कितेव मुहुर्मुहुरितस्ततो विलोकयन्ती. वक्तुकामापि न शक्नोति स्म किञ्चिदपि लज्जाकलितगद्गदा गदितुम् । केवलं दुःखसहस्रगणनाय मुक्ताक्षमालिकामिव कल्पयन्ती गलद्विरस्पृष्टकपोलस्थलैः शुचिभिरयो-मुर्वा नयनजलविन्दुभिर्दुर्दिनमदर्शयत् । तदा च तस्याः सकाशाद-शिक्षतेव लज्जापि लज्जालीलाम्, विनयोऽपि विनयातिशयम्, मुग्ध-ताप मुग्धताम्, वैदग्ध्यमपि वैदग्ध्यम्, भयमपि भीरुताम्, विला-सोऽपि विलासम् । तथाभूता च 'देवि, किमिदम्' इति विज्ञापिता मया. प्रमृज्य लोहितायमानोदरे लोचने, वेदिकाकुसुमपालिकाप्रथित-कुसुममालामवलम्ब्य, समुन्नतैकभ्रूलता मृत्युमार्गमिवालोकयन्ती, दीर्घ-

मुष्णं च निःश्वसितवती । तदुःखकारणमुत्प्रेक्षमाणया च कथनाय पुनःपुनरनुब्रूयमाना मया, व्रीडया नखमुखलिखितकेतकीदला लिखित्वेव वक्तव्यमर्पयन्ती. विवक्षास्फुरिताधरा क्षितितलनिहितनिश्चलनयना मुचिरमतिष्ठत् ।

क्रमेण च भूयो मन्मुखे निधाय दृष्टिम्. कथमपि व्याहाराभिमुखमात्मानमकरोत् । अब्रवीच्च माम् — ‘पत्रलेखे, बलभतया तांस्मन्स्थाने न तातः. नाम्ना, न महाश्वेता, न मदलेखा, न जीवितम्, यत्र मे भवती । दर्शनात्प्रभृति प्रियासि । न जाने, केनापि कारणेनापहस्तितसकलसखीजनं त्वयि विश्वमिति मे हृदयम् । कमपरमुपालभे । कस्य वान्यस्य कथयामि परिभवम् । केन वान्येन सह साधारणीकरोमि दुःखम् । दुःखभारमिममसह्यं निवेद्य भवत्यास्यक्ष्यामि जीवितम् । जीवितेनैव शपामि ते । स्वहृदयेनापि विदितवृत्तान्तेनामुना जिहेमि. किमुतापरहृदयेन । कथमिव मादृशा रजनिकरकिरणान्दानं कालीनेन कुलं कलङ्कयिष्यति । कुलक्रमागतां च लज्जां परित्यक्ष्यति । अकन्यकोचिते वा चापले चेतः प्रवर्तयिष्यति । साहं न संकल्पिता पित्रा । न दत्ता मात्रा । नानुमोदिता गुरुभिः । न किञ्चित्संदिशामि । न किञ्चित्प्रेषयामि । नाकारं दर्शयामि । कातरवानाथेव ब्रह्मादवलितेन गुरुगर्हणीयतां नीता कुमारेण चन्द्रार्पीडेन । कथय, महतां किमयमाचारः? किं परिचयस्येदं फलम्? यदेवमभिनवत्रिसकिमल्यतन्तुसुकुमारं मे मनः परिभूयते । अपरिभवनीयो हि कुमारिकाजनो यूनाम् । प्रायेण प्रथमं मदनानलो लज्जां दहति, ततो हृदयम् । आदौ विनयादिकं कुसुमेषुशराः खण्डयन्ति, पश्चान्मर्माणि । तदामन्त्रये

भवतीं पुनर्जन्मान्तरसमागमाय । न हि मे त्वत्तोऽन्या प्रियतरा ।
प्राणपरित्यागप्रायश्चित्ताचरणेन प्रक्षालयाम्यात्मनः कलङ्कम्' इत्यभि-
धाय तूष्णीमभूत् ।

अहं तु यत्सत्यमविदितवृत्तान्ततया ह्रीतेव भीतेव विलक्षेव विसं-
ज्ञेव सविपादं विज्ञापितवती — 'देवि, श्रोतुमिच्छामि । आज्ञापय,
किं कृतं देवेन चन्द्रापीडेन । को वापराधः समजनि । केन वा
खल्वविनयेन खेदितमखेदनीयं देव्याः कुमुदकोमलं मनः । श्रुत्वा
प्रथममुत्सृष्टजीवितायां मयि, पश्चात्समुत्सृक्ष्यमि जीवितम्' इत्येवम-
भिहिता च पुनरवदत् — 'अवेदयामि ते । अवहिता शृणु । स्वप्नेषु
प्रतिदिवसमागत्यागस्य मे गृहस्यसंदेशेषु निपुणधूर्तः पञ्जरशुकशारिका
दूतीः करोति । सुप्तायाः श्रवणदन्तपत्रोदरेषु व्यर्थमनोरथमोहितमानसः
संकेतस्थानानि लिखति । उपवनेष्वेकाकिन्या ग्रहणभयपलायमानायाः
पल्लवलग्नांशुकदशाप्रतिहतगमनाया मिथ्याप्रगल्भः पराङ्मुख्याः परि-
ष्वङ्गमाचरति । शीतलैर्मुग्धमरुद्भिः श्रमंजलशीकरतारकितावलीकचाटु-
कारः कपोलैः बीजयति । भवनाशोकताडनाद्यतान्पादप्रहारान्दुर्बुद्धि-
विडम्बितः शिरसा प्रतीच्छति । मन्मथमूढमानसश्च कथय, हे पत्रलेखे,
केन प्रकारेण निश्चेतनो निपिध्यते । प्रत्याख्यानमपीर्ष्या संभावयति ।
आक्रोशमपि परिहासमाकलयति । असंभाषणमपि मानं मन्यते ।
दोषसंकीर्तनमपि स्मरणोपायमवगच्छति । अवज्ञानमप्यनियन्त्रणप्रणय-
मुत्प्रेक्षते । लोकापवादमपि यशो गणयति' इति ।

तामेवंवादिनीमाकर्ष्य, प्रहर्षरसनिर्भरा विहस्याब्रवम् — 'देवि,
यद्येवम्, उत्सृज कोपम् । प्रसीद । नार्हसि कामापराधैर्देवं दूषयितुम् ।

एतानि खलु कुसुमचापस्य चापलानि शठस्य न देवस्य' इत्येवमुक्तवतीं मां पुनः सकुतूहला सा प्रत्यभाषत—'योऽयं कामः, कोऽपि वा, कथय, कानि कान्यस्य रूपाणि' इति । तामहं व्यजिज्ञपम्—'देवि, कुतोऽस्य रूपम् । अतनुरेष हुताशनः । तथा हि—अप्रकाशयन् ज्वालावलीः संतापं जनयति । अप्रकटयन्धूमपटलमश्रु पातयति । न च तद्भूतमेतावति त्रिभुवने, अस्य शरशरव्यतां यन्न यातं याति यास्यति वा । को वास्य भ्रश्यति । गृहीतकुसुमकार्मुको बाणैर्वलवन्तमपि विध्यति । अपि चानेनाधिष्ठितानां कामिनीनां पश्यन्तीनां चिन्तया प्रियमुखचन्द्रसहस्राणि, संकटमम्बरतलम् । लिङ्गवन्तीनां दयिताकारान्, अविस्तीर्णं महीमण्डलम् । गणयन्तीनां बल्लभगुणान्, अल्पीयसी संख्या । शृण्वतीनां प्रियतमकथाम्, अत्रहुभापिणी सरस्वती । ध्यायन्तीनां प्राणसमसमागमशतानि, हृसीयान्कालो हृदयस्यापतति' इति ।

एतदाकर्ण्य च, क्षणं विचिन्त्य, प्रत्यवादीत् — 'पत्रलेखे, यथा कथयसि, तथा जनोऽयं कारितः कुमारे पक्षपातं पञ्चेष्टणा । यान्यस्यैतानि रूपाणि, समधिकानि वा, तानि मयि वर्तन्ते । हृदयादव्यतिरिक्तासि । इदानीं भवतीमेव पृच्छामि । उपदिश त्वम्, यदत्र मे सांप्रतम् । एवंविधानां वृत्तान्तानामनभिज्ञास्मि । अपि च, मे गुरुजनवक्तव्यतां नीताया नितरां लज्जिताया जीवितान्मरणमेव श्रेयः पश्यति हृदयम्' इति ।

एवंवादिनीं भूयस्तामहमेवमबोचम् — 'अलमलमिदानीं देवि, किमनेनाकारणमरणानुबन्धेन । अनाराधितप्रसन्नेन कुसुमशरेण भग-

वता ते वरो दत्तः । का चात्र गुरुजनवक्तव्यता? यदा खलु कन्यकां गुरुरिव पञ्चशरः संकल्पयति, मातेवानुमोदते, पितेव ददाति, सखी-
बोत्कण्ठां जनयति, धात्रीव तरुणतायां रत्युपचारं शिक्षयति । कति
वा कथयामि ते. याः स्वयं वृतवत्यः पतीन् । यदि च नैवम्, अनर्थक
एव तर्हि धर्मशास्त्रोपदिष्टः स्वयंवरविधिः । तत्प्रसीद । देवि, अलममुना
मरणानुबन्धेन । शोपे ते पादपङ्कजस्पर्शेन । संदिश, प्रेषय माम् ।
यामि, आनयामि देवि. ते हृदयदयितम् इति ।

एवमुक्ते मया. प्रीतिद्रवार्द्रया दृष्टया पिवन्तीव मां प्रहर्षविह्वलान्तः-
करणापि कन्यकाजनसहजां लज्जामिवावलम्ब्य शनैरवदत्—‘जानामि
ते गरीयसीं प्रीतिम् । केवलमकठोरशिरीषपुष्पमृदुप्रकृतेः कुतः प्राग-
ल्भ्यमेतावन्नारीजनस्य. विशेषतो बालनावभाजः कुमारीलोकस्य ।
मन्ये साहसकारिण्यस्ताः, याः स्वयं संदिशन्ति समुपसर्पन्ति वा ।
स्वयं साहसं संदिशन्ती बाला जिहेमि । किं वा संदिशामि? अतिप्रि-
योऽसीति, पौनरुक्त्यम् । तवाहं प्रियात्मेति. जडप्रश्नः । त्वयि गरीया-
ननुराग इति. वेश्यालापः । त्वया विना न जीवामीति. अनुभववि-
रोधः । अवश्यमागन्तव्यमिति. सौभाग्यगर्वः । स्वयमागच्छामीति.
स्त्रीचापलम् । अनन्यरक्तोऽयं परिजन इति. स्वभक्तिनिवेदनलाघवम् ।
प्रत्याख्यानशङ्कया न संदिशामीति, अप्रबुद्धबोधनम् । ज्ञास्यसि
मरणेन प्रीतिमिति, असंभाव्यमेव ।

* * * * *

Chandra & Sankar, Rahim

महिमत - inferior & potential
अपि - in the same way
यनः - R means manure

21: वृद्धि - growth
इन्द्रायक - Indra's

शान्त - accounty
महिता - its capital वेत्रवन्ता -

महिता - its capital वेत्रवन्ता -
कुमारपादित - कुमारपादित
वैष्णवायन - वैष्णवायन

प्रा. (प्र. 21) - प्रा. (प्र. 21)
विन मादवो - विन मादवो

पप्पा - पप्पा
पदारा - पदारा

प्रा. (प्र. 21) - प्रा. (प्र. 21)
प्रा. (प्र. 21) - प्रा. (प्र. 21)

प्रा. (प्र. 21) - प्रा. (प्र. 21)
प्रा. (प्र. 21) - प्रा. (प्र. 21)

॥ श्रीः ॥

॥ कादम्बरीसंग्रहः ॥

॥ उत्तरभागः ॥

अपि च, इदानीमानीतस्यापि कुमारस्य न ददाति तरलताल-
ज्जिता लज्जैव दर्शनम्। अप्रतिपत्तिसाध्यसज्जड जडतैव नोपसर्पति।
बलात्तदानयनापराधभीता भीतिरेव न संमुखीभवति। अथ कथंचिद्गु-
रुजनत्रपया वा, राजकार्यानुरोधेन वा, पुनरागमनखेदपरिजिर्हार्षया वा,
जन्मभूमिस्नेहेन वा, अनिच्छया वास्य जनस्योपरि, पादपतनेनापि
नानेतुमेव पारितो यदा मयि स्नेहाकृतप्रयत्नयापि प्रियसख्या, तदा
सुतरामेव न किञ्चित्। किं बाधुनाभ्यधिकमुपजातम्? सैवाहं काद-
म्बरी, यानेन कुमारेण हिमगृहे कुसुमस्तस्त्रावलम्बिनी वीक्षिता।
तदेव चेदमप्रतिपत्तिशून्यं हतहृदयम्, येनान्तः प्रविष्टोऽपि न पारितो
धारयितुम्। स एव चायं पाणिः, योऽलीकगुरुजननापेक्षी नात्मानं
परिग्राहितवान्। अनपेक्षितपरपीडश्चन्द्रापीडोऽपि स एव, योऽत्र वार-
द्वयमागम्य प्रतिगतः। मय्येवोपक्षीणमार्गणतया चाकिञ्चित्करोऽन्यत्र
पञ्चशरोऽपि स एव, यस्त्वयावेदितो मे।

प्रतिज्ञातं च मया महाश्वेतायाः—‘त्वयि दुःखितायाम्, नाह-
मात्मनः पाणिं ग्राहयिष्यामि’ इति। सा तु ‘सखि, मैवं स्म मनसि

करोः । कुमतिरियम् । अतिदारुणोऽयं पापकारी मकरकेतुः कदा-
चिददृश्यमाने प्रियजने, जनितहृदयानुरागो जीवितमप्यपहरति' इत्य-
ब्रवीत् । एतदपि नास्त्येव मे । मदनेन वा, दैवेन वा, हृदयेन वा,
अन्येन वा केनापि दत्तः संकल्पमयः कुमारो जनसंनिधावपि केनचि-
द्विभाव्यमानः, सिद्ध इव सर्वदा मे ददाति दर्शनम् । अपि च,
असाविव नायमकाण्डपरित्यागनिष्ठरहृदयः । अयमेवास्मद्विरहकातरः ।
पश्यामि चाहर्निशमासीना उन्थिता भ्राम्यन्ती शयाना जाग्रती शयने
मण्डपे उद्यानेषु क्रीडापर्वतके च यथा तं विप्रलम्भकं कुमारम् । ते
तथा कथितमेव मया । तदलमनया तदानयनकथया' इत्यभिदधाना,
पक्ष्माग्रमंपिण्डितनयनजलवर्षिणी, तथैव वेदिकाविताननाभिदामांशु-
कावलम्बिन्या बाहुलतिकायामाननमुपावेश्य तूष्णीमुत्कीर्णैव तस्यां ।

अहं तु तच्छ्रुत्वा समचिन्तयम् — 'मन्यमेव गरीयः खलु
जीवितालम्बनमिदम्, विनोदश्च वियोगिनीनाम् — यदुत संकल्पमयः
प्रियः, नितरा कुलाङ्गनानां विशेषतः कुमारीणाम् । नैनमन्धकाररा-
शिरन्तरयति । न जलधरधारापातः स्थगयति' इत्येवं चिन्तयन्त्या एव
मै रक्ततामगाद्विसः ।

अत्रान्तरे चागत्य स्वं स्वं नियोगमग्न्यं कुर्वाणाः, दूरतो दीपि-
काधारिण्यो बालिकाः पर्यवारयन् । अथ निर्मललावण्यलक्षितानि
दीपिकाप्रतिबिम्बानि अवलितानि मदनसायकशल्यानीवाङ्गलग्नानि समु-
द्वहन्तीं तां पुनर्व्यजेन्नपम् — 'देवि, प्रसीद । नार्हस्यवेदार्हा हृदय-
खेदकारिणं संतापमर्झाकर्तुम् । संहर मन्यवेगम् । एषाहमादाय चन्द्रा-
पीडमागतैव' इति । अथानेन देवनामग्रहणगर्भेण मद्वचना विप्रापहर-

णमन्त्रेणेव विषमूर्छिता झटित्युन्मील्य नयने सस्पृहं मामवलोक्य, 'कः प्रदेशोऽस्मिन्' इति परिजनमपृच्छत् ।

अथ धवलवसनोल्लासितगात्रयष्टयो द्वारप्रदेशसंषिण्डिताङ्गयः^५
कन्यकाः समधावन् । आज्ञाप्रतीक्षासु च तासु क्रमेण दृष्टिं पातयन्ती
मरकतशिलातले न्यषीदत् । अब्रवीच्च — 'पत्रलेखे, न खलु प्रिय-
मिति ब्रवीमि । त्वामेव पश्यन्ती संधारयामि जीवितमहम् । तथापि
यद्ययं ते गृहः, तत्साधय समीहितम्' इत्यभिधाय मां व्यसर्जयत् ।

इत्यावेद्य च, किंचिदिव नमितमुखी शनैः पुनर्व्यजिज्ञपत् —^६
'देव, प्रत्यगूदेवीप्रसादातिशयाहितप्रागल्भ्या दुःखिता च विज्ञापयामि ।
देवेनाप्येतदवस्थां देवीं दूरीकुर्वता किमिदमापन्नवत्सलायाः स्वप्रकृते-
रनुरूपं कृतम्' इति । चन्द्रापीडस्तु तथोपालम्भगर्भं विज्ञप्तः पत्रले-
खया, तं च कादम्बर्याः साम्यर्थनं च सनिर्वेदं च सानुरागं च सोपा-
लम्भं च ललितमपि प्रौढमालापमाकर्ण्य, उत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य च दुर्विषह-
दुःखबाष्पोपप्लुतायताक्षं तन्मुखम्, स्वभावधीरप्रकृतिरपि नितरां पर्या-
कुलोऽभवत् ।

अथ कादम्बरीशरीरादिवालापपदैरेव सहागत्य युगपद्गृहीतो हृदयैः^७
मन्युना, कण्ठे जीवितेन, चक्षुषि च बाष्पेण, तुल्यवृत्तिभूत्वा काद-
म्बर्याः, क्षरद्वाष्पविक्षेपपर्याकुलाक्षरमुच्चैः प्रत्युवाच — 'पत्रलेखे, किं
करोमि । अनेन दुरात्मना दुःशिक्षितेन पण्डितमन्येन अलीकधीरेण
स्वयंकृतमिथ्याविकल्पशतसहस्रभरितेनाश्रद्धधानेन मूढहृदयेन, यद्यदेवा-
नेकप्रकारं शृङ्गारमृत्ताचार्येण भगवता मनोभवेनान्तर्गतविकारावेद-
नाय मामुद्दिश्य बाला बलात्कार्यते तत्तदेवाद्दृष्टपूर्वत्वादिव्यकन्यकानां

रूपानुरूपलीलासंभावनया च तावतो मनोरथस्याप्यात्मन उपर्यसं-
 भावनया च सर्वं सहजमेवैतदस्या इति विकल्पसंशयदोलाधिरूढं
 मां ग्राहयता, एवमीदृशस्य देव्या दुःखस्य तव चोपालम्भस्य हेतुतां
 नीतोऽस्मि । मन्ये च, ममापि मनोव्यामोहकारी कोऽपि शाप एवा-
 यम् । अन्यथा अप्रबुद्धबुद्धेरपि येषु न संदेह उपपद्यते, तेष्वपि स्फुटेषु
 मदनचिह्नेषु कथं मे श्रीव्यामुद्भेत् । तिष्ठन्त्वेव तावदतिसूक्ष्मतया
 दुर्विभाववृत्तीनि तानि स्मितावलोकितकथितविहृतलीलालज्जायितानि,
 यान्यन्यथापि संभवन्ति । चिरानुभूतात्मकण्ठसंसर्गसुभगं हारमिममकृ-
 तपुण्यस्य मे तत्क्षणमेव कण्ठे कारयन्त्या किमिव नावेदितम् । अपि
 च, हिमगृहकवृत्तान्तस्तु तवापि प्रत्यक्ष एव । तत्किमत्र प्रणयकोपा-
 क्षितयाप्यन्यथा व्याहृतं देव्या । सर्वं एवायं विपर्ययान्मम दोषः । तद-
 धुना प्राणैरायुषयुज्यमानस्तथा करोमि, यथा नेदृशमेकान्तनिष्ठुरहृदयं
 जानानि मा देवी' इति ।

एवं वदत्येव चन्द्रापीडं, अश्रावितैव प्रविश्य वेत्रहस्ता प्रतीहारी
 कृतप्रणामा व्यज्ञापयत् — 'युवराज, एवं देवी विलासवती समादि-
 शति — कृतजल्पात्परिजनतः श्रुतं मया, यथा किल — पृष्ठतः
 स्थिताद्य पत्रलेखात्र पुनः परागतेति । न च मे त्वय्यस्यां च कश्चि-
 दपि स्नेहस्य विशेषो विलसति । मयैवेयं संवर्धिता । अपि च, तवापि
 कापि महती वेला वर्तते दृष्टस्य । तदनया सहित एवागच्छ । मनो-
 रथशतलब्धमतिदुर्लभं ते मुखकमलालोकनम्' इति ।

चन्द्रापीडस्तु तदाकर्ण्य, चेतस्यकरोत् — 'अहो संदेहदोलारूढं
 मे जीवितम् । एवमग्रा निमेषमपि मामपश्यन्ती दुःखमान्ते । पत्रलेखा-

मुखेन चैवमाज्ञापितमागमनाय मे निष्कारणवत्सलेन देवीप्रसादेन ।
आजन्मक्रमाहितो बलवाञ्जननीम्निहः । वाञ्छाकुलं हृदयम् । अमोच्यं
तातचरणशुश्रूपासुखम् । प्रमार्थी मन्मथहतकः । हारिणी गुरुजनला-
लना । दुःसहान्युक्कण्ठितानि । काल्यातिपातासहं मनः । विप्रकृष्टमन्तरं
हेमकूटविन्ध्याचलयोः । इत्येवं चिन्तयन्नेव प्रतीहार्योपदिश्यमानवर्त्मा,
पत्रलेखाकरावलम्बी, जननीसमीपमगात् । तत्रैव च तमनेकप्रकारजन-
नीलालनमुखाचिन्तितदुर्विपहृद्दयोत्कण्ठं दिवसमनयत् ।

उपनतायां चात्मचिन्तायामिवान्वकारितदशदिशि शर्वर्याम्, शय-
नवर्ती निर्मालितलोचनोऽप्यप्राप्तनिद्राविनोदः, मनसा सस्मार स्मराय-
तनभूतस्य कादम्बरीरूपस्य । उत्पन्नात्मीयवृद्धिश्च निर्भरस्नेहार्द्रचेताः,
तत एव वासरादारभ्य तां प्रति गृहीतरक्षापरिकर इव, यतो यत एव
मण्डलितकुसुमकामुकं मकरध्वजमस्या प्रहरन्तमालोकितवान्, तत-
स्तत एवान्मानमन्तरेऽपितवान् । मद्यते हृदयेन वेदना न वेति तद्वार्ता
प्रष्टुमिव नेयुक्तेन मनसा शून्यतामधार्पात् । तत्प्रतिवार्ताकर्णनायेव च
गृहीतमौनः सर्वदैवातिष्ठत् । तदाननालोकनान्तरितमिव सर्वमेव
नाद्राक्षीत् । भावावगमर्भालेव यथापूर्वं न कस्यचिदर्शनमदात् । अन-
वरतमुक्तज्वालेन मदनहुतभुजान्तर्दह्यमानोऽपि गुरुजनत्रपया न सद्यः
समुद्धृताद्गर्गविन्दशयनमभजत । नाश्वानहरिचन्दनरसचर्चामप्या चर-
णाददापयत् ।

एवमेव केवलं रात्रौ दिवा चाकृतनिर्वृतिः, निष्प्रतिक्रियतया
अतिविसंगुलेनायास्यमानोऽपि मनासजेन, आकारमेव लोकलोचनेभ्यो-
ऽरक्षत्; न कुसुमशरसायकेभ्यो जीवितम् । तनोरिव तानवमङ्गीचकार;

न लज्जायाः । शरीरस्थितावेवानादरं कृतवान् ; न कुलक्रमस्थितौ ।
 सुखमेवावधीरयामास; न धैर्यम् । एवं चास्य गम्भीरप्रकृतेः 'सरि-
 त्पतेरिव चन्द्रमसा सुदूरमुल्लास्यमानस्यापि मर्यादावशादात्मानं स्तम्भ-
 यतः; कथंकथमपि कतिपयेष्वतिक्रान्तेषु वासंरुषु, एकदा निर्गत्य बहि-
 र्नगर्याः, सिप्रातटान्यनुसरन्नातिदूरमिव चरणाभ्यामेव बभ्राम । भ्राम्यंश्च
 रुद्रतनयायतनम्, रयेणागच्छतः सावष्टम्भया गत्या, स्वलतोऽपि
 पततोऽपि यथाशक्ति सादिभिरुत्पीडितान्, निःसहतया दूरागमनखे-
 दम् अतिविरया आगमनकार्यगौरवमावेदयतो दूरादेवातिबहूनिव तुरंग-
 मानद्राक्षीत् । दृष्ट्वा चोत्पन्नकुतूहलः, तेषां परिज्ञानायान्यतमं पुरुषं
 प्राहिणोत् । आत्मनाप्यरुदघ्नेन पयसोन्तीर्य मिप्राम्, तस्मिन्नेव भग-
 वतः कार्तिकेयस्यायतने तत्प्रतिवार्तो प्रतिपालयन्नतिष्ठत् ।

८ तत्रस्थश्च कुतूहलात्तस्मिन्नेव वाजिबृन्दे निश्चितदृष्टिः, पार्श्व-
 स्थितां हस्तेनाकृष्य पत्रलेखामवादीत् — 'पत्रलेखे, पश्य, य एष
 पुर एव मयूरपिच्छमय्या छत्रिकया दुर्विभाववदोऽश्ववारः, ज्ञायते
 केयूरकोऽयम्' इति । यावत्तया सहैवं निरूपयन्नेव, तावत्तस्मात्प्रहित-
 पुरुषादुपलब्धात्मावस्थानम्, विषादशून्येन मुखेनान्तर्दुःखसंभारपिशु-
 नया च दृष्ट्या दूरत एवापृष्ठमपि कष्टा कादम्बरीसमवस्थामनक्षर-
 मावेदयन्तं केयूरकमद्राक्षीत् । दृष्ट्वा च दर्शितप्रतिः 'ण्येहि' इत्याहूय
 परिष्वज्य, पुनः पुनः सस्पृहमालोक्य, केयूरकमवादीत् — 'केयूरक,
 त्वद्दर्शनैव भद्रं देव्याः सपरिवाराया इत्येतदावेदितम् । आगमन-
 कारणमपि विश्रान्तः सुखितः कथयिष्यसि' इत्युक्त्वा करिणीमारुह्य,
 'कुतोऽस्य जनस्य मुखिता' इत्यभिधानमेव केयूरकं पृष्ठतः पत्र-

लेखा चारोप्य, स्वभवनमयामीत् । तत्र च निपिद्वाशेषराजलोकप्रवेशः,
प्रविश्य बलुभोद्यानम्, सपरिवारेण केयूरकेण सहोत्ताम्यता चेतसा
अचेतितमेव दिवसकरणीयं निर्वर्तयामास । निर्वर्त्य च पत्रलेखाद्वितीयः
केयूरकमाहूयाब्रवीत्—‘केयूरक, कथय देव्या कादम्बर्याः समदले-
ग्वाया महाश्वेतायाश्च संदेशम्’ ।

‘इयमिहितवति चन्द्रापीडे, पुर, सप्रश्रयमुपविश्य, केयूरकोऽ-
प्यगादीत् — ‘देव, किं विज्ञापयामि । नास्ति मयि संदेशलवोऽपि
देव्याः कादम्बर्याः, समदलेग्वाया महाश्वेताया वा । यदैव पत्रलेखां
मेघनादाय समर्प्य, आगतेन प्रतिनिवृत्य मयायं देवस्योज्जयिनीगमन-
वृत्तान्तो निवेदितः, तदैवोर्ध्वं विलोक्य, दीर्घमुष्णं च निश्चस्य, सनि-
वेदम् ‘एवमेतत्’ इत्युक्त्वोत्थाय, महाश्वेता पुनस्तपसे स्वमेवाश्रम-
पदमाजगाम । देव्यपि कादम्बरी जटिति हृदये द्रुघणेनैवाभिहता,
उन्मुक्तेव चान्तःकरणेन, अविदितमहाश्वेतागमनवृत्तान्ता, चिरमिव
स्थित्वा ‘महाश्वेतायाः कथय’ इति माम्भूयमिव मामादिश्य, मदलेखाया
पुनर्वलितमुखी, सविलक्षस्मितम् ‘मदलेखे, अस्ति केनचिदपरेणैतत्कृतं
करिष्यते वा, यत्कुमारेण चन्द्रापीडेन’ इत्येवमभिदधती, उत्थाय शय-
नीयं निपत्य, उत्तरवासंसोत्तमाङ्गमवगुण्ठ्य, निर्विशेषहृदयवेदनां मद-
लेखामध्यनालपन्ती, सकलमेव तं दिवसमस्थात् । अपरेद्युश्च प्रातरेवो-
पसृतं माम् ‘एवं दृढतरशरीरेषु ध्रियमाणोऽप्येव भवत्सु, अहमीदृशीमव-
स्थामनुभवामि’ इत्युपालभमानेव चिरमालोकितवती । तथा दृष्टश्च
दुःखितया देव्या, आदिष्टमेव गमनायात्मानं मन्यमानोऽहम्, अनिवेद्यैव
देव्यै, देवपादनलसपागतोऽस्मि । तच्च देवैकशरणजनजीवितपरित्राणा-

कुलमतेः केयूरकस्य विज्ञापनाकर्णनावधानदानेन प्रसादं कर्तुमर्हति
 देवः । 'देव, श्रूयताम्—यदैव ते प्रथमागमनेनामोदिना मलयानिलेनेव
 चलितं समस्तमेव तत्कन्यकालतावनम्, तदैव सकलभुवनमनोभिरामं
 भवन्तमालोक्य समारूढवान्मकरकेतनस्ताम् । इदानीं तु महान्त-
 मायासमनुभवति त्वदर्थे कादम्बरी । चित्रं चेदम् । मकरकेतुहुत-
 भुजा दह्यमानमप्यग्निशौचमंशुकमिव नितरां निर्मलीभवति लावण्यम् ।
 मन्ये च, मृदुस्वभावमपि जलमिव मुक्ताफलतामुपगतं कठिनीभव-
 त्युत्कण्ठितं हृदयमवलज्जनस्य; यत्तादशेनातिमंतापेनापि न धिलीयते ।
 बलवती खलु बलुभजनसंगमाशा; यत्तथाविधमप्यनुभववेदनाविह्वलि-
 तप्राणमतिकष्टं प्राण्यते । किं करोमि । कथय, कथं कथ्यते, कथं
 युक्तया प्रकाश्यते, कतमया वेदनयोपमीयते बलवती तदुत्कण्ठा ।
 स्वप्नेषु विगलितवेदनाः स्फुट प्राणिनः, प्रतिदिनं दृश्यमानोऽपि यत्
 पश्यामि तामीदृशीमवस्थाम् । प्रचण्डकिरणमहस्यानपनहानि कमलानि
 शयनीकृतानि मयानिमुपनयन्या दिवसकरमूर्तिगणं निर्जिता तय
 निजोष्मणा । मुहुर्लतामण्डपमधिवसति । मुहुः स्थलनलिनवनमधि-
 शेते । मुहुरुपवनसरोजलमवगाहते । तस्मादुन्धाय तमालवीथीमुपैति ।
 एवंप्रायैश्च मदनदुश्चेष्टितायासैः परिणाममुपैति दिवसः ।

११ चन्द्रोदये चास्यास्तिभिरमर्यावापैति धृतिः । कमलमयमिव दूयते
 हृदयम् । कुमुदमय इव विजृम्भते मकरकेतनः । चन्द्रकान्तमयमिव
 प्रक्षरति नयनयुगलम् । न विज्ञायते, किं मुग्धतया, किमुन्मादेन
 संगीतकमृदङ्गध्वनितेषु केकाशङ्कया धारागृहमरकतमणिमयूरमुखानि

म्यगयति । दिवसावसानेषु विच्छेपनीता मृणालसूत्रैश्चित्रभित्तिविलिखितानि चक्रवाकमिथुनानि संवटयति ।

अपि च, तस्याश्चन्दनपरिमल इव दक्षिणनिलेन सह समागच्छति मोहः । प्रतिरुतानीव वलमीकपोतकूजितैः सहाविर्भवन्ति दुःखानि । तथा च जलकणिकेव पद्मिनीपलाशस्थिता कम्पते । नर्त्तिनीव शशिकरस्पर्शेन म्लायति । चन्द्रमूर्तिरिव कमलप्रकरस्खलितपादपल्लवा संचरन्ती निशा नयति । कुमुदिनीव रजनिकरकिरणकृतप्रजागरा दिवसमलीकृतिप्रयातिवाहयति । किं बहुना । संप्रति तस्याः, त्वन्नामा सर्वसर्वाजनः, त्वद्वृत्तान्तमुखरः परिजनः, त्वदालापनिर्मिताः सर्वविनोदाः, त्वदाकारमयाश्चित्रकलाभ्यासः, त्वदुपालम्भगर्भा मागधीमङ्गलगीतयः, त्वदर्शनपुनरुक्ताः स्वप्नाः, त्वन्नामग्रहणैकोपायगम्यप्रबोधा मोहमहावेगाः' इत्यावेदयन्तं केयूरकम् 'भवतु, संप्रति न शक्नोम्यतः परं श्रोतुम्' इति आमीलनादन्तसंज्ञेव चन्द्रापीडमाक्रामन्ती मूर्च्छा न्यवारयत्; न तु पुनरवस्थानिवेदनपरिसमाप्तिः ।

तथा मूर्च्छानिमीळितश्च तामेवानुध्यायन्निव ससंभ्रमप्रतिपन्नशरीरेण केयूरकेण संभाविततालवृन्तया च पत्रलेखयानुभाव्यार्थसज्जया च नियत्या संज्ञां लम्बितश्चन्द्रापीडः, स्वकृतपीडापराधेन भीतमिव लज्जितमिव निभृतस्थितं केयूरकमन्तर्बाष्पोपरुध्यमानकण्ठः कथमपि स्खलिताक्षरं प्रयुवाच — 'केयूरक, येन प्रकारेणैवमेकान्तनिष्ठुरहृदयमात्मन्यनुत्पन्नानुरागमेव मां संभाव्य देव्या कादम्बर्या दूरीकृतपुनर्मदागमनसंभावनया न त्वमागमनायादिष्टः, न संदिष्टं वा किञ्चिन्महाश्वेतया समुपहृतानुबन्धया, मदलेखया वा त्वन्मुखेन नोपालब्धोऽस्मि, तथा मयि

पत्रलेखया सर्वमाख्यातम् । तदभिजाततया दक्षिणतया चात्मानमात्म-
 ना भ कलयति देवी कादम्बरी । चन्द्रमूर्तेरालोकेन निश्चेतनस्य
 चन्द्रकान्ताख्यस्य पापाणखण्डस्यार्द्रभावोपगमनमेवायत्तम्, न पुनस्त-
 त्कराकर्षणम् । तत्र देव्याः कादम्बर्या एवाज्ञापराधिनी, ययाधरस्प-
 न्दितमात्रप्रतीक्षे पुरःस्थायिनि दासजने निष्करुणतयात्मानमव्यापारय-
 न्त्या परहृदयपीडानपेक्षिणी लज्जापेक्षिता, न जीवितसंदेहदायिनी
 देव्याः समवस्था । अथवा देव्याः परिजनस्यापि कोऽयमेवंविधो
 व्यामोहः; यदनिच्छन्त्यपि बलादसौ न व्यापारिता । कीदृशा चरण-
 तलप्रतिबद्धस्य दासजनस्योपरि लज्जा । कीदृशं वा गौगवम् । अथवा
 क्रमागतमन्तर्धानं वामलोचनानाम्, विशेषतः कन्यकानाम् । लज्जा न
 पारिता नामास्मिञ्जने स्वयं परित्यक्तुं देव्या । मदलेख्या तु द्वितीयं
 हृदयमस्याः । तथा किमेवमहार्यमयमध्वनैर्मुनिभिरप्यरक्षितहृदयापहारे-
 णानिप्राद्यचारेण कामेन दुरात्मनायाम्यमानं देवीशरीरमुपेक्षितम् ।
 किमिति तत्रस्थस्यैव मे कर्णे नावेदितम् । अधुना श्रुत्वापि दिवम-
 क्रमगम्येऽध्वनि किं कर्गेमि । यथा चास्य हतविधेः सर्वतो विसंप्लु-
 समारम्भं पश्यामि, तथा जानामि, नैवायमेतावता स्थास्यतीति ।
 अन्यथा क्व निष्प्रयोजनाश्वमुग्वमिथुनानुसरणेनामानुपभूमिगमनम् ।
 क्व च तत्र तृपितस्यच्छोददर्शनम् । क्व तत्तरे विश्रान्तस्यामानुपगीत-
 ध्वनेराकर्णनम् । क्व तज्जिज्ञासागतस्य महाश्वेतावलोकनम् । क्व
 महाश्वेतया सह हेमकूटगमनम् । क्व तत्र देवीवदनदर्शनम् । क्व वा
 अपरिपूर्णमनोरथस्य मे पितुरलङ्घनीया आगमनाञ्च । तत्सुदूरमारोप्य

पातिता वयं खल्वनेनाकार्यकारिणा दग्धवेधसा । तथापि देवीं संभावयितुं प्रयतामहे' ।

इत्यभिदधत्येव चन्द्रार्पादे, भगवांस्तिग्मदीधितिः सजहार कर-
सहस्रम् । अथ भगवति चन्द्रममि उदयगिरिशिखरमारूढे, चन्द्रार्पी-
डस्तस्मिन्नेव बल्लभोद्याने चन्द्रमणिशिलातले विमुच्याङ्गानि, चरण-
संवाहनोपसृतं केयूरकमवादीत्—'केयूरक, किमाकलयसि । याव-
द्वयं परापतामः, तावत्प्राणान्मन्धारयिष्यति वा देवी कादम्बरी । आग-
मिष्यति वा पुनस्तत्समाश्वासनाय महाश्वेता । द्रक्ष्यामि वा पुनस्तस्याः
समुत्त्रस्तहरिणशाबकायताक्षं मुग्धम्' इति ।

एवं वदन्, तमादिदेश विश्रान्तये केयूरकम् । आत्मनापि ।
गमनचिन्तां प्राविशत्—'यदि तावदकथयित्वा अनिपत्य चरणयोर-
गृहीतानाशीः सहसानुत्संकलित एव तातेनाम्बया वापक्रम्य गच्छामि,
ततो गतस्यापि मम कुतो वा फलावाप्तिः, कीदृशी वा हृदयनिवृत्तिः ।
अथवा तिष्ठतु तावदियमुत्तरकालागामिनी चिन्ता । अपक्रम्य गत
एव कथमहम् । तातेन स्वभुजादवरोऽय मय्येव राज्यभारः समारो-
पितः । तदनाख्याय पदमपि निर्याते मयि, अवश्यं सेवापरा राजानः,
सुखपरिभुक्ताः प्रजा अपि, पृष्ठतो लगन्तीति मे चेतसि । अपि च,
तातस्यापि कोऽपरोऽस्ति, यस्मिन्मदीयं स्नेहं संक्रमय्य, मय्यपक्रान्ते,
'यातु किमनेन गतेनागतेन वा' इत्यविनयकोपितोऽवष्टम्भं कृत्वा
स्थास्यति । ताते च पृष्ठतो लग्ने, अष्टादशद्वीपमालिनी मेदिन्येवल्लगा
भवति । तदा मया क्व गतम् । क्व स्थितम् । क्व विश्रान्तम् । क्व
भुक्तम् । क्वात्मा मया गोपायितव्यः । समासादितेन वात्र कथं मया

यदनं दर्शयितव्यम् । पृष्टेन वा किमुत्तरं दातव्यम् । अपि च, सुबहुदेवसंप्रवासोपतप्तः स्कन्धावारोऽपि मेऽद्यापि न परापतति । तेनापरसंविधानादर्थपथादेव निवृत्य पुनर्धावितव्यम् । अथावेद्य तातम्याम्बायाश्च, ताभ्यां च विसर्जितः, संवेधानेन गच्छामि । तत्रापि किं कथयामि—मम स्नेहेन गन्धर्वराजपुत्री कादम्बरी दुःखं तिष्ठतीति, किं वा बलवान्मे तस्यामनुगाः, नानया विनाहं प्राणान्संवारयामीति । अपरोऽपि वा कश्चिद्व्यपदेशो न शक्यत एव पुनर्गमनाय कर्तुम् । अकथयित्वा च गमनकारणम्, कथमात्मानं मोचयामि । कथं वा मुञ्चतु तातोऽम्बा वा । तन्मुहूर्ताद्येऽस्मिन्नर्थेऽनर्थपतितः किं करोम्येकाकी । वैशम्पायनोऽप्यभंनिहितः पार्श्वे मे । कं पृच्छामि । केन सह निरूपयामि । को मे समुपदिशतु । को वापरो मयि दुःखिते दुःखी, सुखिते सुखी । को वापरो मयानुकोपितं तातमभ्यां च परिवोध्य मा नेतुं समर्थः' इति ।

एवं चिन्तयत एवास्य सा क्षया दुःखदीर्घापि क्षयमगमत् । प्रातरेव च किंवदन्तीं शुश्राव, यथा किल — दशपुरं यावत्परागतः स्कन्धावार इति । तां च श्रुत्वा, समुच्छ्रमितचेताश्चकार चेतमि— 'अहो धन्योऽस्मि, अहो विधेर्भगवतोऽनुप्राप्तोऽस्मि, यस्य मेऽनुष्ठानानन्तरमेव परागतो द्वितीयं हृदयं वैशम्पायनः' इति । प्रहर्षपरवशश्च प्रविशन्तमालोक्य दूरत एव कृतप्रणामं केयूरकमवादीम्— 'केयूरक, करतलवर्तिनीं सिद्धिमधुनावधारय । प्राप्तो वैशम्पायनः' इति ।

स तु तदाकर्ण्य, गमनपरिलम्बकृतया चिन्तयान्तःशून्य एव 'भद्रकमापतितम् । महती हृदयनिवृत्तिर्देवस्य जाता' इत्यभिधदेवांपसु-

न्योपविश्य, चन्द्रार्पादं व्यजपयत्—‘देव. उपदर्शितपाण्डुच्छविः प्राचीव
चन्द्रोदयमवस्थैवेयमावेदयति नि.संशयं देवस्य गमनम् । अवश्यं च
देवस्य देवीप्राप्त्या भवितव्यम् । केन कदावावलोकितो ज्योत्स्नारहित-
श्चन्द्रमा. । किंतु यावद्वैशम्पायन परापतति. यावच्च तेन सह गमनसं-
विधानं निरूपयति देव.. तावदवश्यं कालक्षेपेण भाव्यम् । यादृशी
चाकलक्षमा देव्याः शरीरावस्था. तादृशी निवेदितैव मया । सर्वोऽपि
प्रत्याशया धार्यते । देव्यास्तु पुनर्देवदर्शनेऽप्य यावन्निष्प्रत्याशमेव हृदयं
केनाश्वासनेन वर्तताम् । मद्द्वार्तोपलम्भादेतदुत्पत्स्यते चेत्तसि, यथा—
‘अस्ति कार्यं मे जीवितेन । दुःखान्यपि सहन्ती धारयाम्येतत्’ इति ।
अतो विज्ञापयामि । चेतसा त्वगतो गत एव देव., शरीरणाप्यनुपद-
मुच्चलित एव । किमपरं मयात्र स्थितेनापि नाधनीयम् । तद्देवागमनो-
त्सवावेदनाय गमनानुज्ञया प्रनादं क्रियमाणमिच्छति मे प्रणयप्रसाद-
दुर्लभितं हृदयमिदानीमेव’ ।

इति विज्ञापिते हेयूरुकेण, अन्तःपरितोपविकसितया दृष्ट्या
दर्शितप्रनादश्चन्द्रार्पीट. प्रत्युवाच — ‘किमुन्यते । कस्यापरस्येदृशी
देशकालजता । सो वापरोऽस्मात्स्वेवं निर्व्याजभक्तिः । तस्माधु चिन्ति-
तम् । गम्यता देव्याः प्राणमंधारणाय । मदागमनप्रत्ययार्थं च पत्र-
लेखाप्यग्रतस्त्वयैव सह यातु देवीपादमूलम् । इयमपि प्रसादभूमिरेव
देव्याः’ इत्यभिधाय पृष्ठतः समुपविष्टाम् ‘एव न’ इति पत्रलेखामप्रा-
क्षीत् ।

कृतप्रस्थितिनिश्चयाया च तस्याम्. मेघनादमाहूय सोपग्रहमादि-
देश—‘मेघनाद. यस्या भूमौ पत्रलेखानयनाय पूर्वं मया त्वं स्थापितः,

तां भूमिं यावत्पत्रलेखामादाय केयूरकेण सहाग्रतो गच्छ । अहमपि
 वैशम्पायिनमालोक्यानुपदमेव ते तुरङ्गमैः परागतः' इत्यादिश्य, गमन-
 प्रणामोत्थितं केयूरकं सस्नेहमाहूय परिष्वज्य च, आत्मकर्णादपनीय
 कर्णाभरणम्, अस्य कर्णे कृत्वा, गद्गदिकागृह्यमाणाक्षरमवादीत्—
 'केयूरक, त्वया तु मे देवीसंदेशो नानीत एव । तर्त्तिक तव हस्ते
 तदनु रूपं प्रतिसंदिशाम्यपूर्वम् । विज्ञापयितव्या देवी । तत्रापि किमली-
 कलज्जाजालभारोद्धहनेन त्वामायासयामि । याल्येव पत्रलेखा देवीपाद-
 मूलम् । इयं विज्ञापयिष्यति' इत्यभिदधेदेव, पत्रलेखां प्रणयेनाभिमुखो
 भूत्वा बद्धाञ्जलिर्भाषत — 'पत्रलेखे, साञ्जलिवन्धेन शिरसा प्रणम्य
 मदीयेन विज्ञाप्या देवी कादम्बरी—येन सर्वग्वलानां धुरि लेखनीयेन,
 तथा प्रथमदर्शनेऽपि वत्सलत्वान्वभावस्य दर्शितप्रसादातिशयां देवीं
 'प्रणामेनाप्यसंभाव्य आगच्छता. प्रज्ञा जडतया. गौर्गवं लघुतया,
 प्रियंवदता पारुष्येण. कृतज्ञता कृतघ्नतया. सर्वगुणा एव दंपैः परि-
 वर्तिताः; स कथमिवापरं गुणमवलम्ब्य पुनः परिग्रहाय विज्ञापयतु?
 केन चाङ्गीकरोतु देवी? तदेवमात्मना सर्वगुणहीनस्यापि मे देवीगुणा
 एवावलम्बनम् । इयमेव ते स्वभावसरसा दूरस्थमपि मदनहुतभुजा
 दह्यमानं रक्षत्येव सरलता । आनयत्येव स्थिरप्रतिज्ञता । संभावयत्येव
 महानुभावता । आलपत्येव प्रियवादिता । यच्च तथापि गत्वा
 निर्लज्जहृदयः पुनर्वदनदर्शनसाहसमङ्गीकरोमि; अत्रापि सम्प्रकृतयो
 देवीप्रसादा एव कारणम् । एते हि उदारभावात् क्षणपरिचिता अपि
 समारोपितजीवितप्रत्याशाः, न किञ्चिन्न कारयन्ति । शिक्षयन्ति
 सेवाचातुर्यम् । लज्जापसृतं हठादाकृष्योपसर्पयन्ति । यथा वानपेक्षित-

गमनाज्ञया अनिर्यन्त्रणत्वात् 'गतोऽहम्' इति विज्ञप्तम्, सैव वाणी
विज्ञापयति—यथा च मे न निष्फलमागमनं भवति, जगद्वा शून्यम्,
तथा देव्यात्मसंधारणायात्मनैव यत्तः कार्यः' इति संदिश्य पुनराह —
'पत्रलेखे, त्वयापि यान्याध्वनि न मद्विरहपीडा भावनीया । न शरीर-
संस्कारेऽनादरः करणीयः । नाहारवेद्यातिक्रमणीया । न येन केनचि-
दज्ञातेन पथा यातव्यम् । किं करोमि । त्वत्तोऽपि मे बलुभतरा देवी-
प्राणाः, येनैवमेकाकिनी तेषां संधारणाय त्रिसर्जितासि । अपि च,
मम जीवितमपि तवैव हस्ते वर्तते । तन्नियतं त्वयात्मा यत्नेन परिरक्ष-
णीयः' इत्युक्त्वा, सस्नेहं परिष्वज्य, केश्यूरकं पुनस्तदवधानदानाय संवि-
धाय, 'महाश्वेताश्रमं यावत्पुनस्त्वयैव सन्तानया मन्त्रयनायागन्तव्यम्'
इत्यादिश्य व्यसर्जयत् ।

निर्गतया च केश्यूरकेण सह पत्रलेखायाम्, 'किं शीघ्रमेते यास्यन्ति²³
नोवति, कियद्विर्वा दिवसैः परापमिष्यन्ति' इत्यनयैव चिन्तया शून्यहृ-
दयः क्षणमिव स्थित्वा, स्मन्वावारवार्ताफुटीकरणाय वार्ताहरं विसर्ज्य,
बहुदिवसान्तरितदर्शनम्य वैशम्पायनस्य प्रत्युद्गमनायात्मानं मोचयितुं
पितुः पादमूलमगात् ।

अथ तागपीडो दूरत एव कृतप्रणान चन्द्रापीडमपरिसमाप्ता²⁴
बलोकनस्त्रहेण चक्षुषा मुचिरमालोत्रयान्योपाभूढयौवनभराभिरामत-
राण्यङ्गप्रत्यङ्गानि, पाणिना स्मृष्ट्वा, दर्शयन्मुक्तनासमवादीत् —
'शुकनास, पश्य, इयमायुष्मतश्चन्द्रापीडस्योपाहितपरभागा लक्ष्म-
च्छायेव चन्द्रमसः श्मश्रुराजिलेखा समन्तात्समुद्भिन्ना । विवाहमङ्गल-
योग्यां दशमारूढोऽयम् । तदेव्या विलामवत्या सह संमन्य, साभि-

जनरूपा निरूप्यतां काचिज्जगति राजकन्यका । दृष्टं हि दुर्लभ-
दर्शनं 'वत्सस्य वदनम् । संप्रति वधूमुखकमलदर्शनेनानन्दयाम
आत्मानम्' इत्युक्तवति तारार्पाडे, शुकनासः प्रत्युवाच — 'साधु
चिन्तितं देवेन । अनेन तु सहृदयेन हृदये समारोपिता एव सर्व-
विद्याः । स्वीकृता एव सर्वाः प्रजाः । ऊढैव चतुर्दधिमेखलाकलाप-
भूषणा भूः । किमपरमवशिष्यते, येन न परिणीयते' इत्यभिहितवति
शुकनासे, लज्जावनम्रयदनश्चन्द्रार्पाडश्चकार चेतमि—'अहो संवादः,
येन मे कादम्बरीसमागमोपायचिन्तारुमकालमेवेदृशी तातस्य वृद्धे-
रुत्पन्ना । तद्यदुच्यते—अन्धकारे प्रविष्टस्यालोकः, म्रियमाणस्योपर्यमृ-
तवृष्टिरेति, तदेतदापतितं मयि । सर्वथा वैशम्पायनदर्शनमात्रकान्त-
रिता वर्तते मे कादम्बरीप्राप्तिः' इत्येव चिन्तयत्येव चन्द्रार्पाडे क्षिति-
पतिरुत्तस्थौ । उत्थाय च तमेव समवलम्ब्यामदेशे, विलसवतीभवन-
मगमत् । गत्वा च समभ्रमकृताभ्युत्थाना विलसवतीमूर्ध्वस्थित एवा-
वादीत्—'देवि पश्य, एषा वत्सस्य विजृम्भमाणा श्मश्रुराजिशोभा
वैवाहमङ्गलसंपादनायादिशति । त्वमपरं किमादिशामीति प्रष्टव्या ।
तदादिशतु देवी । कथ्यमानेऽपि, किमपरम्, अद्यापहरसि वदनमन्यतो
ब्रीडया । पृष्टा वा कर्तव्यं नाज्ञापयामि । वरमातासि संवृता ।
जानामि, चन्द्रार्पाडस्योपर्यप्रीतिरेषा, यदेवमेतत्कार्येष्वनादरेऽवधीरणा
च' इत्येवंविधैर्नर्मप्रयैराद्यापः सुखायमानचेताश्चिरमिव स्थित्वा, शरीर-
स्थितिसंपादनाय निरगात् ।

चन्द्रार्पाडोऽपि शुकनासमुखेनैव वैशम्पायनप्रत्युद्गमनायात्मानं

मोचयित्वा, जननीभवनं एव निर्वर्तितशरीरस्थितिः, वैशम्पायनप्रत्यु-
द्गमनसंविधानविनोदेनैव तं दिवसमनयन् ।

अवतीर्णाया च तस्या यामिन्याम्, सुहृद्दर्शनौत्सुक्येन शयन-
गतोऽपि जाग्रदेव समधिक्रामिव यामद्वयं स्थित्वा, सर्वतो दिवसवृद्धि-
मुत्पादयद्भिः वर्षा, श्वि ज्योत्स्नाप्रवाहं चन्द्रपादैर्द्विगुणीकृतगमनोत्साहः,
गमनसंज्ञाशङ्खनादायादिदेशः ।

अनन्तरं चोत्थायमानैश्च, उन्दिनैश्च, आरोग्यमाणपर्याणैश्च,
पर्याणितैश्च, अपर्याप्तगजद्वाराङ्गणैस्तुरंगमनहस्यैः, तत्क्षणं कुन्तवनमय-
मिवान्तरिक्षम्, गुरुरवमयीव मेदिनी, हेपारवमयानीव श्रोत्रविवराव्यम-
वन् । अचिराच्च गृहीतसमायोगः, अङ्गगन्तमिन्द्रायुधमारुह्य, बहुत्वा-
त्तुरंगमवलस्य कृच्छ्रलवसचारः, कथं कस्यपि निर्जगाम नगर्याः ।
निर्गम्य चाद्रुत एव निर्गम्याज्ज्योत्स्नापूरम्याच्छ्रितया च दुर्विभावपा-
नीयामुत्तीर्य शिप्राम्, अतिप्रहतव्यवसकटव्याच्च वर्षयतेव गमनोत्साहं
दशपुरगामिना मार्गेण प्रावर्तत गन्तुम् ।

अथोद्यमानैरिव रथवाहिना नक्तटाडिह्मुन्वप्रसृतेन ज्योत्स्नाज-
लस्रोतसा वाजिभिः, तावयैवापररात्रौलया योजनत्रितयमलङ्घयन् ।
अथाव्यश्रमापहरणायैव प्रवृत्ते वातुमाह्लादकारिणि रजनिविरामपिशुने
मातरिश्चनिः, क्रमेण च प्रत्यग्रगगनलक्ष्मीवियोगसंतापोज्जिते धवलो-
त्तरीयाशुक इव शशाङ्कलप्रे गलति चन्द्रिकालोके, अपरजलाधपा-
तिना ज्योत्स्नाजलप्रवाहेणेव सहसा फेनबुद्बुदवलीध्विव नश्यन्तीषु
तारकापङ्क्तिषु, पुनर्विभाव्यमानसहजश्यामकान्तिषु सलिलादिबोन्म-
ज्जत्सु तरुलताविटपेषु, तिरोधानकारिणी नीलतिरस्करिणीमिव करै-

रुत्सार्य तिमिरमालां विरहविधुरां कमलिनीमिवा लोकयितुमुदयगिरि-
शिखरमखण्डे भगवति सप्तलोकचक्षुषि सप्तवाहे, दृष्टिप्रसरक्षमायां
वेद्यायाम्, सहसैवागतोऽर्धगव्यूतिमात्र एव रात्रिप्रयाणकायातम्,
आयासितायततरदृष्टिभिरप्यदृष्टपर्यन्तम्, संचारिणं द्वितीयमिव मेदिनी-
मंनिवेशम्, स्कन्धावारमद्राक्षीत् ।

‘दृष्ट्वा च ‘अहो भद्रकं भवति, यद्यचिन्तितागमन एव प्रविश्य
वैशम्पायनं पश्यामि’ इत्येवं चिन्तयित्वा मूर्धनमावृत्योन्तरीयेण,
रयविशेषगाहिणेन्द्रायुधेन स्कन्धावारमाससाह । प्रविशंश्च प्रत्यावासकं
ब्रह्मेव ‘कस्मिन्प्रदेशे वैशम्पायनावासः’ इति पप्रच्छ । ततस्तत्संनिहि-
ताभिः स्त्रीभिः, इतरत्वादप्रत्यभिज्ञाय, यथारब्धकर्मव्यगाभिरेवोद्वाष्प-
शून्यवदनाभिः ‘भद्र, किं पृच्छसि, कुतोऽत्र वैशम्पायनः’ इत्यावेद्य-
मानः, ‘आः पापाः, किमेवमसंबद्धं प्रलपथ’ इति शून्यहृदय एव ताः
प्रतारयन्, अन्तर्भिन्नहृदयवान्नापराः पृच्छन्, न किञ्चिन्पश्यन्, न
किञ्चिद्वदन्, क्वागतोऽस्मि, किमर्थमागतोऽस्मि. किं वा करोमि,
इति सर्वमेवाचेतयमानः, अन्य इव, मूक इव, कटकमध्यदेशं याव-
त्तादृशेनैव वेगेनावहत् ।

अथेन्द्रायुधप्रत्यभिज्ञानात् ‘देवश्चन्द्रार्पाडः’ इति समन्तात्ससंभ्रम-
प्रभावितानामुद्वाष्पशून्यदृष्टीनां राजन्यसहस्राणां मुखान्यवलोक्य, ‘क्व
वैशम्पायनः’ इत्यपृच्छत् । ततस्ते सर्वे सममेव विचार्य, ‘अस्मिन्स्तरु-
तलेऽवतरतु तावदेवः । ततो यथावस्थितं विज्ञापयामः’ इति न्यवेद-
यन् । चन्द्रापीडस्य तेन तेषां स्फुटाख्यानादपि कष्टतरेण वचसान्तः-
शल्यगर्भं स्फुटितमिव हृदयमासीत् । केवलं तत्कालप्रणयिनी मूर्च्छा

सा धारणमकरोत् । तुरगादवतारितं च पार्थिवैर्धृतमात्मानं तदानीं न वेदितवान् ।

उपलब्धसंज्ञोऽपि च वैशम्पायनस्यादर्शनात् 'किमारंतामि, किं हृदयमवप्रभ्य तूष्णीमासे, किमात्मानमाहस्य हृदयात्प्राणैर्वियोजयामि, किमेकार्का कांचिदिशं गृहीत्वा प्रव्रजामि' इति कर्तव्यमेव नाध्यगच्छत्* । चकार च चेतसि — 'अहो मे रम्योऽप्यरमणीयः संवृतो जीवलोकः । वसन्त्यपि शून्याभूता पृथ्वी । सुरक्षितमपि मुषितं जीवितफलम् । कं पश्यामि । केन सह सुखमासे । किमद्यापि मे जीवितेन, कादम्बर्यापि । वैशम्पायनस्य कृते क्व गच्छामि । को मे ददातु पुनस्तादृशं मित्ररत्नम् । कथं मया तातस्य शुकनासस्य चात्मा वैशम्पायनेन विना दर्शयितव्यः । किमभिधाय च तनयशोकविह्वलाम्बा मनोरमा वा संस्थापयितव्या । किं भूमिः काचिदसिद्धा, तां साधयितुं पश्चात्स्थितः' इत्येतानि चान्यानि चान्तरात्मना चिरमधोमुख एव विकल्प्य कृच्छ्रादिव तानप्राक्षीत् — 'मय्यागते, किं कश्चिदेवंविधोऽन्तरे संग्राम उत्पन्नः? व्याधिर्वा कश्चिदाशुकार्यसाध्यरूपः समुपजातः? येनैतदतर्कितमेव महावज्रपतनमुपनतम्' इति ।

ते त्वेवं पृष्टाः सर्वे सममेव करद्वयापिहितश्रुतयो व्यञ्जयन् — 'देव, शान्तं पापम् । देवशरीरमिव साग्रं वर्षशतं ध्रियते वैशम्पायनः' इति । एतदाकर्ण्य चोज्जीवित इवानन्दबाष्पनिर्भरः, संभाव्य तान्सर्वानेव कण्ठगूहेण, अवादीत् — 'जीवतो वैशम्पायनस्यान्यत्र क्षणमप्यवस्थानमसंभावयतां मयैवं पृष्टा भवन्तः । तज्जीवतीत्येतानि तु तावत्कर्णे कृतान्यक्षराणि । अधुना 'किं वृत्तमस्य? येनासौ नागतः ।

कथं वा भवद्विर्बलादपि नानीतोऽसौ' इत्येतद्वगन्तुमुत्ताम्यति मे हृद-
यम्' इति । ते चैवं पृष्ट्वा व्यञ्जयन्—‘देव, श्रूयता यथावृत्तम्—
गतवति देवे, तस्मिन्दिवसे न दत्तमेव प्रयाणं स्कन्धावारेण । अन्य-
स्मिन्नहनि, आहतायां प्रयाणभेर्याम्, प्रातरेवास्मान्वैशम्पायनोऽभ्य-
धात्—‘अतिपुण्यं ह्यञ्छोदाख्यं सरः पुराणे श्रूयते । तदस्मिन्नात्वा
प्रणम्य भगवन्तं महेश्वरं ब्रजामः । दिव्यजनसेविता केन कदापुनः
स्वप्नेऽपि भूमिरियमालोकिता' इत्यभिधाय, चरणाभ्यामेवाञ्छोदमरस्ती-
रमयासीत् । तत्र चातिरम्यतयैव सर्वतो दत्तदृष्टिः मंचरन्, आस्पद-
मिव सर्वरमणीयानाम्, अन्यतमं तदलतामण्डपमद्राक्षीत् ।

दृष्ट्वा च तम्, अतिचिरान्तरितदर्शनं मुहृदमिवानन्यदृष्टिर्विस्मृत-
निमेषेण चक्षुषा विलोकयन्, स्तम्भित इव, किमप्यन्तरात्मना
स्मरन्निव गलितलोचनपयोधारासंतानः, तृष्णीमधोमुखस्तम्यो । तथा-
वस्थितं च तमवलोक्य, अस्माकमुदपादि चेतसि चिन्ता — ‘येन
केनचिदपद्रियन्त एव रमिकहृदयाः परिणामधीरमतयोऽपि, किं पुन
कुतूहलास्पदे प्रथमे वयसि वर्तमानाः । तस्मान्नियतमियमस्येमा-
मतिमनोहरां भूमिमालोक्य भावयतो हृदयविकृतिरीदृशा जाता'
इति । चिराच्च तमेवमवदाम वयम् — ‘दृष्टो दर्शनीयानामवधिरेव ।
तदुत्तिष्ठ । संप्रति निर्वर्तयामः स्नानविधिम् । अतिमहर्ता वेला ।
सज्जीभूतं साधनम् । प्रयाणाभिमुखः सकलः स्कन्धावारस्त्वा प्रति-
पालयन्नास्ते । किमद्यापि विलम्बितेन' इति । स त्वेवमुक्तोऽप्यस्माभिः,
अश्रुतास्मदीयालाप इव तमेव केवलमनिमेषपक्ष्मणा चक्षुषा लतामण्ड-
पमालोकितवान् ।

१ पुनः पुनश्चास्माभिरागमनायानुरुध्यमानः, तद्गथितदृष्टिरेवास्मा
 न्परिच्छेदनिष्ठुरमाह स्म—‘मया तु न यातव्यमस्मात्प्रदेशान् । गृच्छन्तु
 भवन्तः स्कन्धावारमादाय । न युक्तं भवतां चन्द्रापीडभुजबैलपरिरक्षितं
 गते तस्मिन्महामाधनं गृहीत्वास्या भूमौ क्षणमप्यवस्थानं कर्तुम्’
 इत्युक्तवन्तं तादृशासंबद्धानुष्ठानेन जातपीडा निष्ठुरमप्यभिहितवन्तो
 वयम्—‘एवं न युक्तमस्माकं स्थातुम् । भवतः पुनर्देवस्य तारापीड-
 स्यानन्तरादार्यशुकनासालब्धजन्मनो देवेन चन्द्रापीडेन सहैकत्र संबृ-
 द्धस्य युक्तमिदम्, यज्येष्टे भ्रातरि मुहृदि वत्सले भर्तारि च भवति
 सर्वमर्पयित्वा गते, तत्परित्यागेनात्रावस्थानम् । कस्यापरस्येदृशो युक्ता-
 युक्तपरिच्छेदः । निष्ठुतावदस्माकं तत्रोपरि स्नेहो भक्तिर्वा । अस्मिस्तु
 शून्यारण्ये भवन्तमेकाकिनमुत्सृज्य गताः सन्तो देवेन चन्द्रशीतल-
 प्रकृतिना चन्द्रापीडैर्नैव किं वक्तव्या वयम् । किमन्यो देवश्चन्द्रापीडः,
 अन्यो वा भवान् । तदुन्मुच्यतामयं संमोहः । गणनाय धीराधीयताम्’
 इत्यभिहितोऽस्माभिः । ईपदिव विलक्षहासेन वचनेनास्मानवादीत्—
 ‘किमहमेतावदपि न वेद्मि, यद्गमनाय मा भवन्तः प्रबोधयन्ति । अपि
 च, चन्द्रापीडेन विना क्षणमप्यहमन्यत्र न पारयामि स्थातुम् । एषैव
 मे गरीयसी परिवोधना । तथापि किं करोमि । अनेनैव क्षणेन सर्वत्र
 विगलितं मे प्रभुत्वम् । तथा हि — स्मरदिव किमपि, मनो नान्यत्र
 प्रवर्तते । पश्यन्तीव किमपि, न दृष्टिरन्यतो बलति । निगडिताविब
 पदमपि दातुं न चरणावुत्सहेते । कीलितेव चास्मिन्नेव स्थाने तनुः ।
 तदात्मना त्वहमसमर्थो यातुम् । अथ बलाद्भवन्तो मां निनीषवः,
 तत्रापि चलितस्यास्मात्प्रदेशादात्मनो जीवितधारणं न संभावयामि ।

अत्र तु पुनस्तिष्ठतः, यदेतदन्तर्हृदये किमप्यनवसीयमानं परिवर्तते मे, येनैव, विधृतोऽस्मि, तेनैवावश्यं धार्यन्ते प्राणा इति चेतसि मे । तदलं निर्वन्धेन । गच्छन्तु भवन्तः । भवतु यावज्जीवमा तृप्तेश्चन्द्रापीडदर्शनसुखम् । अल्पपुण्यस्य तु तन्मे प्राप्तमपि करतलादेव-माच्छिद्य दैवेन नीतम्' इत्यभिधानश्च, कौतुकात् 'किमेतत् ? येनैवं भाषसे । नायासि देवस्य चन्द्रापीडस्य समीपम् ?' इत्यस्माभिः पुनः पुनः पृष्ठोऽभ्यधात् — 'लज्जेऽहमेवं वक्तुम् । तथापि शपामि वयस्यचन्द्रापीडस्यैव जांवितेन — यदि किञ्चिदपि जानामि, यत्केन कारणेन न शक्नोम्यतो गन्तुमिति । अपि च, भवतामपि प्रत्यक्ष एवायं वृत्तान्तः । तद्गजन्तु भवन्तः' इत्युक्त्वा तूष्णीमभूत् ।

मुहूर्तादिव चोत्थाय, किमपि नष्टमिवान्विष्यन् वभ्राम । भ्रान्त्वा च चिरमिव खिन्नान्तरात्मा मनिर्वेदमूर्खं निश्चस्य, तस्मिन् लतागहने पुनरुपविश्य, तस्थौ । वयमपि तत्प्रतिबोधनप्रत्याशया स्थिता एव । गतवति समधिक इव यामद्वये, शरीरस्थितिक्रणायाम्-स्माभिरभ्यर्थितः प्रत्युवाच — 'वयस्यचन्द्रापीडस्य ग्वत्वमी स्वजी-वितादपि बलुभतराः प्राणाः । तद्यदि बलादपि परित्यज्य मां गच्छन्ति, तथाप्येषां संधारणे मया प्रयत्नः कार्यः । किं पुनरगच्छतामेव । चन्द्रापीडदर्शनमेव चाहमर्थी, न मृत्युना । तदभ्यर्थनैवात्र निष्फला' इत्यभिधायोत्थाय, स्नात्वा, कन्दमूलफलैर्वनवासोचिता शरीरस्थिति-मकरोत् । निर्वर्तितशरीरस्थितौ तस्मिन्, वयमपि कृतवन्तः । अनेनैव च क्रमेण विस्मितान्तरात्मानो रात्रौ च दिवा च 'किमेतत्' इति तद्वृत्तान्तमेवानुभावयन्तो दिनत्रयं स्थित्वा, निष्प्रत्याशा आगता

वयम् । यच्चाग्रतो न प्रेषितः संवादकः, तदेकं तावत् — अन्तरा गच्छतो देवस्यासौ न परापतत्येव; अपरमपि — चिरात्प्रविष्टमात्रस्यैव देवस्य मा पुनरागमनक्लेशो भूदिति ।

चन्द्रार्पाडस्य तु तं स्वप्नेऽप्यनुप्रेक्षणीयं वैशम्पायनवृत्तान्त-^{५१} माकर्ष्य, युगपदुद्वेगविस्मयाभ्यामाक्रान्तहृदयस्योदपादि, चेतसि — 'किं पुनरीदृशस्य वैराग्यस्य कारणं भवेत् ? स्वीयं च न पश्यामि किञ्चित्स्मलितम् । तातप्रसादात्तु मामिव तमप्यर्चन्त्येव राजानः । ममेव तस्यापि चेच्छाधिकेषु सर्वोपभोगेषु न किञ्चिदपि हीयते । अप्यागच्छन्तातिनाम्बया चार्यशुकनासेन मनोरमया च तनयस्नेहोचि- तेन सौहार्देन न संभावितः । विनयाधिभ्येच्छुना तातेन शुकनासेन वा किञ्चित्पीडाकरमभिहितम् । ताडितो वा । तत्रापि नैवासावेवमस्ने- हलः, यः कश्चिदिव क्षुद्रप्रकृतिः, आढ्यपुत्रतागर्वितः, पुत्रैकतादुर्ल- लितो वा, यो जन्मनः प्रभृति सर्वप्रकारोपकारिणो गुरुजनस्योपरि खेदमेवं कुर्यात्, अनुबन्धाद्विरमेद्वा । प्रशमस्यापीदृशस्य नैष कालः । अद्याप्यसौ विद्वज्जनोचिते गार्हस्थ्य एव न निवेशितः । देवपितृमनुष्या- णामानृष्यमेव नोपगतः । अगत्वा चानृष्यम्, ऋणत्रयेण बद्धः क्व गतः । न तेन पुत्रपौत्रसंतत्या वंशः प्रतिष्ठा नीतः । नानन्तदक्षिणैर्म- हाक्रतुभिरिष्टम् । न गुरवोऽनुवृत्त्या सुखं स्थापिताः । न स्निग्धबन्धूना- मुपकृतम् । न जातेन जीवलोकमुग्वान्यनुभूतानि । न तेन पुरुषार्थसा धनानां धर्मार्थकामानामकोऽपि हि प्राप्तः । किमेतत्तेन कृतम् । इत्या- क्षिप्तचेताश्चिन्तयंश्चिरमिव तस्मिन्नेव तरुतले स्थित्वा, ततस्तत्क्षणकृतम्, उभयपार्श्वस्थापितोत्पल्लवमुखपूर्णहेमकलशं कायमानमविशत् ।

प्रविश्य चागृहीतप्रतिकर्मतया मलिनवेषैः कर्मान्तिकैः प्रणम्य-
मानः, तूष्णीमेव शनैः शनैर्वासभवनमयासीत् । तत्र चापनीतसमा-
योगः, विमुच्याङ्गानि शयनीये, पुनरपि चिन्तामेवाविशत् — 'यदि
तावदप्रतिमुक्तस्तातेनाम्बया वा, महति शोकार्णवे निक्षिप्य तौ, तन-
यविरहशोकविक्रवं तातं शुकनासमम्बां च मनोरमामनाश्वास्य, अस्मा-
देव प्रदेशाद्गच्छामि, तदा मयापि वैशम्पायनस्यानुकृतं भवति । निर्वृत्य
पुनर्गमने च, अमुक्तिपक्षमाशङ्कते मे हृदयम् । तर्हि करोमि । अथवा
अस्थान एवाप्रतिमुक्तिशङ्का मे । प्रियसुहृदा आत्मानं मां च परित्य-
जताप्यपरेण प्रकारेण गमनमुत्पादयता कादम्बरीसर्मापगमनोपाय-
चिन्तापर्याकुलमतेरुपकृतमेव मे । तदधुना वैशम्पायनप्रयानयनाय
यान्तं न तातो नाम्बापि नार्यशुकनासोऽपि निवारयितुं शक्नोति
माम् । गतश्च वैशम्पायनसहितस्तेनैव पार्श्वेन पुरस्ताद्गमिष्यामि' इति
निश्चित्य, तत्कालकृतं वैशम्पायनवियोगदुःखं परिणामसुखमौपधमिव
बहु मन्यमानः, मुहूर्तमिव स्थित्वा विश्रान्तः सुष्वितैरङ्गैः आपूरिते
सृतीयार्धयामशङ्खे शरीरस्थितिकरणायोदतिष्ठत् ।

उत्थाय च 'यत्रैव कादम्बरी, तत्रैव वैशम्पायनः' इति स्वधैर्या-
वष्टम्भेनैव संस्तभ्य हृदयम्, शून्यान्तरात्मा शरीरस्थितिमकरोत् । कृता-
हारश्च गगनतलमध्यमारूढे सवितरि, निर्भिद्य विशन्तीष्विव शरीर-
मातपकणिकासु, उत्थाय सरस्तीरकल्पितं जलमण्डपमयासीत् ।

लोहितायमानातपे च सायाह्ने, निर्गत्य वासभवनाङ्गणे क्षण-
मिव स्थित्वा, 'द्वितीय एव यामे चलितव्यम्, सञ्जीकुरुत साधनम्'
इत्यादिश्य बलाध्यक्षम्, वासभवनमध्यवसत् । अथातिचिरान्तरितोज्ज-

यिनीदर्शनोत्सुको विनापि प्रयाणनान्धा सकल एव कटकलोकः
संवृत्य प्रावर्तत गन्तुम् । आत्मनाप्यलब्धनिद्राविनोदः, अवतरत्येव
तृतीये यामे, राजलोकेन सहावहत् । अथाध्वनैव सह क्षीणायां
यामवत्याम्, रसातलादिवोन्मज्जन्तु सर्वभावेण, पल्लव इवोद्भिद्यमाने
पूर्वाशालताया दिवसकरबिम्बे, कटकलोकेनैव सह परापतितवानु-
ज्जयिनीम् ।

अथ दूरत एव दत्तकतिपयशून्यपदैश्च, महाकष्टशब्दमुखरैश्च,
दुःखाधिक्यादितर्मानैश्च, निःस्पृहरपि, उदासीनैरपि, दुर्जनैरपि, स्नेहपर-
वशैः, पितृभिरिव, मुहृद्भिरिव च, नगरीनिर्गतैः, आर्या पृच्छयमानं
च कथ्यमानं च वैशम्पायनवृत्तान्तमेव समन्ताच्छुश्राव ।

शृण्वंश्च चकार चेतसि—‘ब्राह्मस्य तावज्जनस्येयमीदृशी सम-
वस्था । किं पुनर्येनासावङ्केन लालितः संवर्धितो वा । तदतिकष्टं
मे वैशम्पायनेन विना तातस्य शुक्नासस्याम्बाया मनोरमाया वा
दर्शनम्’ इत्येवं चिन्तयन्, नानानिहिताद्वाष्पदृष्टिः, अदृष्टसर्ववृत्तान्त
एव विवेशोज्जयिनीम् । अवतीर्य च स राजकुलद्वारि विशन्नेव ‘आर्य-
शुक्नासभवनं सह देव्या विलासवत्या गतो राजा’ इति शुश्राव ।
श्रुत्वा च निर्वर्य तत्रैव जगाम । गच्छंश्च समीपवर्ती, ‘हा क्वस वैश-
म्पायन, अद्यापि मदङ्कलालनोचितो बाल एवासि । कथं त्वमेकाकी
व्यालशतसहस्रभीषणे निर्मानुषे तस्मिञ्शून्यारण्ये स्थितः । केन ते
तत्रापि शरीररक्षा कृता । केन शरीरस्थितिः संपादिता । केन निद्रा-
सुखदायि शयनीयमुपकल्पितम् । कस्त्वयि वृभुक्षिते तृषिते सुषुप्सति
वा दुःखितः । ममोत्सर्गमुत्सृज्य समानसुखदुःखा वधूरपि न पुत्रक,

त्वयोपात्ता । आगतमात्रस्यैव ते पितरमनुज्ञाप्यात्यर्थं नधूमुखमवलोक-
यिष्यामीति यन्मया चिन्तितम्, न केवलं तन्मे मन्दपुण्याया न संप-
न्नम्; परं तत्रापि वदनदर्शनं दुर्लभं भूतम् । वत्स, यत्र तेऽवस्थातुम-
भिरुचितम्, नयस्व तत्रैव मामपि पितरं विज्ञाप्य । त्वामपश्यन्ती न
जीवामि । तात, त्वयाहं शैशवेऽपि नावमानिता । कुतस्तवेयमेकपद
एवेदृशी निष्ठुरता जाता । जन्मनः प्रभृति न दृष्टमेव यस्य कुपित-
माननम्, तस्य ते कुतोऽयमेवंविधो मय्यकस्मादेव कोपः । यदेवं
परित्यज्य स्थितोऽसि । गतोऽध्यागच्छ । शिरसा प्रसादयामि त्वाम् ।
कोऽपरोऽस्ति मे । देशान्तरपरिचयान्मुक्तो नामास्मासु स्नेहः । क्षण-
मप्यनन्तरितदर्शनस्य चन्द्रापीडस्योपरि कथं तवेदृशी निःस्नेहता
जाता । तात, न भद्रकं ते समापतितम् । सर्वे एव सुखं स्थापनीयो-
गुरुजनः, दुःखं च स्थापितः । न जानाम्येवं कृत्वा किं त्वया प्राप्त-
व्यम्' इत्येतानि चान्यानि चान्तर्भवनगतां स्वयं देव्या विलासवत्या
संस्थाप्यमानामपि मनोरमां विलपन्तीमश्रौषीत् ।

तेन चातिकरुणेन तत्प्रलापविषेण निश्चेतनतामर्नायत । कथं
कथमपि सहजसत्त्वावष्टम्भेनैव संस्तम्भितात्मा, प्रविश्य पितुरपि लज्ज-
मानो वदनमुपदर्शयितुम्, अधोमुख एव शुकनासेन सह प्रणम्य
पितरम्, दूरत एवोपाविशत् । उपविष्टं च तं क्षणमिव दृष्ट्वा राजा-
न्तर्बाष्पभरगाद्गदेन ध्वनिनाभ्यधात् — 'वत्स चन्द्रापीड, जानामि ते
स्वजीवितादपि समभ्यधिकां भ्रातुरुपरि प्रीतिम् । पीडा च मुखैकहे-
तोर्वल्लभजनादेवासंभाव्या या संभवति, तयैव हि न किञ्चिन्न क्रियते ।
तज्जन्मनः स्नेहस्य शीलस्य विनयाधानस्य च सर्वस्यैवानुचितमिमं

भ्रातुः सुहृदश्च ते वृत्तान्तमाकर्ण्य, त्वद्दोषमाशङ्कते मे हृदयम्' इति ।

एवंवादिनो नरपतेर्वचनमाक्षिप्य, युगपच्छोकामर्षाभ्यामन्धकारि-
ताननः शुकनासोऽब्रवीत्—‘देव, यदि चन्द्रमस्यूष्मा, महोदधौ वा
शोषः, संभाव्यते ततो युवराजेऽपि दोषः । तत्किमेवमनिरूप्य तस्या-
नात्मज्ञस्य मित्रद्रुहः कृतघ्नस्य कृते कृतयुगावतारयोग्यमात्मनोऽपि गुण-
वन्तं चन्द्रापीडमेवं संभावयति देवः । न ह्यतः परमपरं कष्टतरं किञ्चि-
दपि पीडाकारणम्, यद्गुणेषु वर्तमानो दोषेषु संभाव्यते इतरजनेनापि,
किं पुनर्गुरुजनेन । अपि च, जन्मनः प्रभृति देवस्य देव्या विलासव-
ल्याश्चाङ्कलालनया यो न गृहीतः, तस्य मरुत इव दुर्ग्रहप्रकृतिश्चन्द्रा-
पीडोऽपि किं करोतु । स्वयमेवोत्पद्यन्ते एवांवेधाः शरीरसंभवा महाकृ-
मयः, सर्वदोषाश्रया महाव्याधयः । ये सकलङ्काः कृपाणा इव
स्नेहेनैव पारुष्यं भजन्ते । सरागाः पल्लवा इव दिवसारूढ्यैवापरज्यन्ते ।
भूतिपरामृष्टा दर्पणा इवाभिमुख्येन सर्वं प्रतीपं गृह्णन्ति । ये च
स्निग्धेष्वपि रूक्षाः, ऋजुष्वपि वक्राः, स्त्रीष्वपि शूराः, भृत्येष्वपि
क्रूराः, दीनेष्वपि दारुणाः । येषां च विपरीतानां गुरव एव लघवः,
नीचा एवोच्चैः, कुट्टाष्ट्रेव सदृशनम्, दौःशील्यमेव मुशीलता, अनृत-
मेव सत्यम् । येषां च क्षुद्राणां प्रज्ञा पराभिसंधानाय न ज्ञानाय,
पराक्रमः प्राणिनामुपघाताय नोपकाराय, उत्साहो धनार्जनाय न
यशसे, धनपरित्यागः कामाय न धर्माय । किं बहुना, सर्वमेवं येषां
दोषाय न गुणाय । तदसावपीदश एव कोऽप्यपुण्यवानुत्पन्नः, यस्यैवं
कुर्वतः ‘मित्रमहं चन्द्रापीडस्य, कथं तस्य द्रोहमाचरामि’ इति नोत्पन्नं

चैतसि । 'मातुरहमेवैको जीवितनिबन्धनम्, कथं मया विना वर्तिष्यते'
इत्येतस्य नृशंसस्य हृदये नापतितम् । 'पिण्डप्रदो वंशसंतानार्थमह-
मुत्पादितः पित्रा, कथमननुज्ञातस्तेन सर्वपरित्यागं करोमि' इत्येतदपि
यथाजातस्य न बुद्धौ संजातम् । तदेवमसत्पथप्रवृत्तेन दुर्दर्शमदृष्टं
तावन्न नाम कुदृष्टिना दृष्टम् । दृष्टमपि येन न दृष्टम्, तस्याज्ञा-
नतिमिरान्वस्य किं क्रियताम् । अपरम् — असौ तिर्यग्यहता यत्नेन
शुक इव पाठितः पुष्टश्च देवेन । अथवा विनोददानातिरश्चामपि सफल
एव शिक्षणायासो भवति । तेऽपि पोषिताः पोषितरि स्नेहमावध्नन्ति ।
तेषामपि सहजन्मस्नेहो मातापित्रोरपरि दृश्यत एव । अपि च, ईदृशा-
चारेतेन तेनाप्यवश्यमेव कस्यांचित्तिर्यग्योनौ पतितव्यम् । सर्व एव
ह्यनाक्षिप्तचेताः प्रवर्तते स्वहिताय परहिताय च । तस्य तु पुनरस्मानेवं
दुःखं स्थापयतो न स्वहितं नापि च परहितम् । किमनेनैवमात्मद्रुहा
कृतमिति मतिरेव तावन्न बोधपदवीमवतरति । सर्वथा दुःग्वायैवास्माकं
तस्य पापकर्मणो जन्म' इत्युक्त्वा निश्चमन्नेवावतस्थे ।

• तदवस्थं च तं तारापीडः प्रत्युवाच—'एतत्कलु प्रदीपनाम्नः
प्रकाशनम्, व्यजनानिलैरतिवर्धनं प्रमञ्जनस्य, यदस्मद्विधैः परिबोध-
नमार्यस्य । तथापि प्राज्ञस्यापि सत्त्ववतोऽप्यवश्यं दुःग्वातिपातेन
विशुद्धमपि वर्षसलिलेन सर इव मानसं कलुपीक्रियते सर्वस्य । येन
ब्रवीमि । अन्यदस्मतो लोकवृत्तमार्य एव सुतरां वेत्ति । किमस्ति
कश्चिदसावियति लोके, यस्य निर्विकारं यौवनमतिक्रान्तम् । यौवनाव-
तारे हि शैशवेनैव सह गलति गुरुजनस्नेहः । दोर्द्वयेनैव सह स्थूल-
तामापद्यते धीः । आकारेणैव सहाविर्भवन्ति हृदयाद्विकाराः । विकृतं च

मोहान्धं चेतो भ्राम्यदवश्यमेव स्वलति । स्वलिते च चेतसि, तल्लग्न-
पतत्येव लज्जा । त्रपावरणशून्ये च हृदि प्रविश्य पदं कुर्वन्नेन वा
निवारितो दुर्निवारः सर्वाविनयहेतुः कुसुमधन्वा । तन्मोहवैषयविषम-
हाहौ तारुण्यावतारे सर्वस्यैव स्वलितमापतति । किमेवमार्येण लाल-
नीयस्य पालनीयस्य शिशुजनस्योपर्यावेशो गरीयान्गृहीतः, यदनुचित-
मपत्यंस्नेहस्याक्रोशगर्भमेवमुक्तम् । स्वप्नायमानानामपि यद्गुरूणां मुखेभ्यो
निष्क्रामति शुभमशुभं वा, शिशुषु तदवश्यं फलति । गुरवो हि
दैवतं बालानाम् । यथैवाशिषो गुरुजनवितीर्णा वरतामापद्यन्ते, तथै-
वाक्रोशाः शापताम् । तद्वैशम्पायनमुद्दिश्य कोपावेशादेवमतिपरुषम-
भिदधत्यार्ये, महती मे चेतसः पीडा समुत्पन्ना । स्वयमारोपितेषु तरुषु
तावदुत्पद्यते स्नेहः । किं पुनरङ्गसंभवेष्वापत्येषु । तदुत्सृज्यतामयममर्ष-
वेगो वैशम्पायनस्योपरि । विरूपकं तु तं न किञ्चिदप्याचरितम् ।
सर्वपरित्यागं कृत्वा स्थित इत्येतदपि कारणमविज्ञाय किमेवं दोषपक्षे
निक्षिपामः । कदाचिद्गुणीभवत्येवमयमविनयनिष्पन्नो दोष एव । आनी-
यतां तावदसौ । ब्रुव्यामहे किमर्थमयमेवंविधस्तस्य वयसोऽनुचितोऽपि
संवेग उत्पन्नः । ततो यथायुक्तं विधास्यामः ।

इत्युक्तवति तारापीडे, पुनः शुकनासोऽभ्यधात् — ‘अत्यु-
दारतया वत्सलत्वाच्चैवमादिशति देवः । अन्यदतः परं किमिवास्य
विरूपकं भवेत्, यद्युवराजमुत्सृज्य क्षणमप्यन्यत्रावस्थानमात्मेच्छया
चेष्टितम्’ इत्युक्तवति शुकनासे, चन्द्रापीडः शनैः शनैः शुकनास-
मवादीत् — ‘आर्य, यद्यपि निरुक्तितो वेद्मि — न मदीयेन दोषेण
नागतो वैशम्पायन इति । तथापि तातेन संभावितमेव । कस्य

वापरस्य संभावना नोत्पन्ना । मिथ्यापि तत्तथा, यथा गृहीतं लोकेन, विशेषतो गुरुणा । तदस्या दोषसंभावनायाः प्रायश्चित्तमार्यो दापयतु मे वैशम्पायनानयनाय गमनाभ्यनुज्ञां तातेन । नान्यथा मे दोषशुद्धिर्भवति । न च तुरंगमैर्गच्छतो मे दृष्टायां भूमौ स्वल्पोऽपि गमनपरिक्लेशः । अनुपदमेव स्कन्धावारमादायागच्छतीत्यमुना हेतुना विना तेनागतोऽहम् । अन्यथा जन्मनः प्रभृति कदा मया गतं स्थितं क्रीडितं हसितं पीतमशितं सुप्तं प्रबुद्धमुच्छ्रसितं वा विना वैशम्पायनेन । यच्च श्रुत्वा तस्मादेव प्रदेशान्न गतोऽस्मि, तन्मा तेनैव तुल्यो भूवमिति । तदप्रतिगमनदोषाद्रक्षतु मामार्यः ।

इत्यभिहितवति चन्द्रार्पाडे, 'गमनाय विज्ञापयति युवराजः, किमाज्ञापयति देवः' इति शनैः शनैः पृष्ठश्च शुकनासेन, किंचिदिव ध्यात्वा तारापीडः प्रत्यवादीत्—'आर्य, मया ज्ञातमेतेष्वेव दिवसेषु—वत्सस्य वधूं द्रक्ष्यामीति । तावद्यमपरोऽन्तर्हिताशापथो वैशम्पायनवृत्तान्तो विलोमप्रकृतिना विधात्रान्तरा पातितः । यथा चायुष्मताभिहितम्, एवमेवैतत् । न तमन्यः शक्रोत्पानेतुम्, न च तेन 'विनायमत्र स्थातुम् । तदवश्यमेव तावन्निस्तरितव्यो व्यसनार्णवोऽमुना पोतेन । वैशम्पायनप्रत्यानयनाय चावश्यं देव्यपि विद्यासवती विसर्जयिष्यन्त्येवैनमिति निश्चयो मे । तद्यातु । कित्वतिदूरं वत्सेन गन्तव्यम् । तद्गणकैः सहादरादार्यो दिवसं लग्नं च गमनायास्य निरूपयतु । संविधानं च कारयतु' इत्येतदभिधाय, 'वत्स, गच्छ, त्वमेव प्रविश्याभ्यन्तरम्, मनोरमासहिताया मातुरावेदयात्मगमनवृत्तान्तम्' इत्यादिश्य, स्वभवनमयासीत् ।

चन्द्रापीडस्तु प्रविश्य कृतनमस्कारो मातुः सर्मापे समुपविश्य,
मनोरमामाश्वासयावादीत्—‘अम्ब, समाश्वसिहि । वैशम्पायनानयनाय
तातेन मे गमनमादिष्टम् । तत्कतिपयदिवसान्तरितवैशम्पायनाननदर्श-
नोत्सुकं मामविकल्पं विसर्जय त्वम्’ । सा त्वेवमभिहिता प्रत्युवाच—
‘तात, किमात्मगमनवचसा मां समाश्वसयसि । कः खलु मे त्वयि
तस्मिंश्च विशेषः । तदेकधा तमेकं न पश्यामि कठिनहृदयम् । त्वयि
पुनर्गते, यदपि तस्यादर्शने जीवितनिर्गमप्रतिबन्धहेतुभूतं त्वदर्शनम्,
तदपि दूरीभवति । तन्न गन्तव्यं वन्मेन । एकेनापि हि युवयोरावां पुत्र-
वर्या । अपि नागतो नामामां निष्ठुरात्मा’ इत्युक्तवत्या मनोरमायाम्,
विलासवती धीरमुवाच—‘प्रियसन्धि, तव मम चैवमेतन्, यथा त्वयो-
क्तम् । अयं पुनर्वैशम्पायनेन विना कं पश्यतु । तदास्ताम् । किमेनं
निवारयमि । वारितेनाप्यनेन नैव स्थातव्यम् । मन्ये च, पित्राप्यय-
मेतदेवाकलय्य गमनायानुमोदितः । तद्यातु । वरमावयोः कतिपय-
दिवसान् अनयोरप्यदर्शनकृतान्क्लेशाननुभवितुम्, न पुनरस्य वैशम्पा-
यनाननवलोकनदुःखदीनं दिने दिने वदनमीक्षितुम् । तदुत्तिष्ठ,
गच्छावां गमनसंविधानाय वन्मस्य चन्द्रापीडस्य’ ।

इयमेदधन्येव मनोरमां हस्ते गृहीत्वोत्थाय, चन्द्रापीडेनानु-
गम्यमाना निजावाममयासीत् । चन्द्रापीडोऽपि मातुः सर्मापे गमना-
लापेनैव क्षणमिव स्थित्वा गृहमगात् । तत्र चापनीतसमायोगो गम-
नायोत्ताम्यता हृदयेन गणकानाहूय रहस्याज्ञापितवान्—‘यथा विना
परिलम्बेन मे गमनं भवति, तथा भवद्विरार्यशुकनासाय पृच्छते
ताताय वा दिनमावेदनीयम्’ इति । एवमादिष्टास्ते व्यज्ञापयन्—‘देव,

यथा सर्व एव ग्रहाः स्थिताः, तथास्मन्मतेन देवस्य गमनमेव वर्तमाने न शस्यते । अपरमपि, कर्मानुरोधाद्राजेच्छैव कालः । तत्र न कार्यमेवाहर्निरूपणया । राजा कालस्य कारणम् । यस्यामेव वेलायां चित्त-निर्वृतिः, सैव वेला सर्वकार्येषु' इति विज्ञापिते मौहूर्तिकैः, पुनस्तान-ब्रवीत्—'तातेनैवमादिष्टमिति ब्रवीमि । अन्यत्, आत्ययिकेषु कार्येषु कार्यपराणां प्रतिक्षणोत्पादिषु च दिवसनिरूपणैव कीदृशी । तत्तथा कथयत, यथा श्व एव गमनं भवेत्' इत्यभिधाय, निर्वर्तितशरीरस्थितिः, तं दिवसमेकां च यामिनीं कथं कथमप्यस्थात् ।

अथास्तमुपगतवति तेजसां पत्न्यां, संख्यानलस्फुलिङ्गनिकर इव स्फुरति तारागणे, उदयगिरिवर्तिनि नक्षत्रनाथे, प्रस्थानमङ्गले प्रणामायोपगतं चन्द्रापीडं विलासवती मन्युरागावेगगद्गदिकोपरुध्यमानाक्षरमवादीत्—'तात, युज्यते ह्यङ्कलालितस्य गर्भरूपस्य प्रथमगमने गरीयसी हृदयपीडा । मम पुनर्नेदृशी प्रथमगमनेऽपि ते पीडा समुत्पन्ना, यादृशी तत्र गमनेनाधुना । दीर्यते इव मे हृदयम् । निर्यान्तीव प्राणाः । न किञ्चित्समादधाति धीः । सर्वमेव शून्यं पश्यामि । धृतोऽपि बलादागच्छति मे वाष्पोऽपीडः । मुहुर्मुहुः समाहितापि मङ्गलसंपादनाय ते चलति मतिः । किं निमित्तं चेयमीदृशी मे हृदयपीडे-त्येतदपि न वेद्मि—किं ब्रह्म्यो दिवसेभ्यः कथमप्यागतो मे वत्सो ज्ञाटिलेव पुनर्गच्छतीति, उत वैशम्पायनवृत्तान्तादात्मन एव दुःखित-तयेति । न चैवंविधयापि पीडया वैशम्पायनानयनाय गच्छतस्ते गमनं निवारयितुं पारयति वाणी । हृदयं पुनर्नेच्छत्येव त्वदीयं गमनम् । तदीदृशीं मे पीडां विज्ञाय यथा पुरा स्थितम्, न तथा क्वचि-

दासङ्गमावध्यातिदीर्घकालमायुष्मता स्थातव्यम् । अस्य चार्थस्य कृते साञ्जलिबन्धेन शिरसाभ्यर्थये वत्सम्' इत्यादिशन्तीं स्वमातरं वञ्जि-
ञ्चपत्—'अम्ब, तदा दिग्विजयप्रसङ्गातिस्थितम् । अधुना पुनरयमेव
कालक्षेपः, यावत्तमुद्देशं पगपतामि । तत्पुनश्चिरागमनकृता न भाव-
नीया मनागपि हृदये पीडा त्वया' इत्येवं विवृष्टा गाढं मुचिरमालिङ्गय,
गच्छद्भिरिव प्राणैः कृच्छ्रान्मुमोच तं माता ।

मुक्तश्च मात्रा प्रविश्य पितुर्वासम्भवनम्, ननाम दूरस्थित एव
पितुः पादौ । अथ तथा प्रणतमाद्येक्य तम्, पिता अन्तःश्रोभावेगवि-
क्षिप्ताक्षरमवार्त्तान् — 'वत्स, पित्राहं दोषेषु संभावित इत्येषा मना-
गपि मनसि वत्सेन दुःखानिका न कार्या । प्रिययाधानात्प्रभृति सम्यं-
कपरीक्षितोऽस्यस्माभिः । परीक्ष्य च गुणगणैरेवाधिगम्यो राज्यभारस्त्व-
य्यारोपितः, न तनयस्नेहादेव । राज्यं हि नामैतत् नामहासत्त्वे, नावि-
क्रान्ते, नामहोन्नाहे, नाशरण्ये, नाब्रह्मण्ये, नाकृपालौ, पदमेवादधाति ।
यः खलु समग्रगुणैराकृत्य बलात्प्रतिबन्धमस्य चञ्चलप्रकृतेः कर्तुं
समर्थः, तत्रास्ते । तदनेनैव बोद्धव्यमिदं वत्सेन—नास्ति मयि दोषः
इति । अपि च, संप्रति कस्मिन्भारमवक्षिप्याणुमपि दोषमाचरसि ।
त्वयैव सकललोकानुरङ्गेन यतितव्यम् । गतः खलु कालोऽस्माकम् ।
अस्माभिरखलितैश्चिरं पदे स्थितम् । न पीडिताः प्रजा लोभेन । नोद्वे-
जिता गुरवो मानेन । न हतः परलोकः कामेन । राजधर्मोऽनुरुद्धः,
न स्वरुचिः । वृद्धाः समासेविताः, न व्यसनानि । सतां चरितान्य-
नुवर्तितानि, नेन्द्रियाणि । वृत्तं रक्षितम्, न शरीरम् । अकार्यपरिहा-
रात्कार्यानष्टानाच्चोपार्जितः परोऽपि लोक इति चेतसि मे । त्वज्जन्मना

च कृतार्थ एवास्मि । तदयमेव मे मनोरथः—दारपरिग्रहात्प्रतिष्ठिते त्वयि सकलमेव मे राज्यभारमारोप्य, जन्मनिर्वाहलघुना हृदयेन पूर्वराजर्षिगतं पन्थानमनुयास्यामीति । अस्य च मेऽतर्कित एवायमग्रतः प्रतिरोधको वैशम्पायनवृत्तान्तः स्थितः । मन्ये च, न संपत्तयमेवा-
नेन । अन्यथा क्व वैशम्पायनः । क्व चैवंविधमस्य स्वप्नेऽप्यसंभावनीयं समाचेष्टितम् । तद्गतेनापि तथा कर्तव्यं वत्सेन, यथा न चिरकालमेव मे मनोरथोऽन्तर्हृदय एव विपरिवर्तते' इत्यभिधाय, ताम्बूलमर्पयित्वा, व्यसर्जयत् ।

चन्द्रार्पीडस्तु निर्गत्य शुकनासभवनमयामीत् । तत्र च तनय-
चिन्तापरीतमुन्मुक्तमिवेन्द्रियैः शुकनासम् अविरताश्रुपातोपहतमुग्धी च मनोरमा प्रणम्य, अग्रतो दौकितमपि कृतापमर्षणमनाविष्टकृतगमनो-
त्साहं दीनमिन्द्रायुधमारुह्य, रयेणैव निरगान्नगर्या ।

निर्गत्य च सिप्रातटे तत्प्रस्थानमङ्गलावस्थानायोपकल्पितं काय-
मानमप्रविश्य, गव्यूतित्रितयमिव गत्वा, सुलभपयायवसै प्रदेशे निवास-
मकल्पयत् । उत्ताम्यता हृदयेनाप्रभातायामेव यामिन्यामुत्थाय, किमपि
किमपि मनसा चिन्तयन्, अचेतितक्षुत्पियामातपश्रमोजागर्ग्यथः,
दिवा रात्रौ चावहत् ।

एवं च बहूतोऽप्यस्य दवीयस्तयाध्वनः, अर्धपथ एव, कालसर्पो
वर्त्मनः, मदागमो मकरध्वजकुञ्जरस्य, आशुगमनविघ्नकारी बभूव
जल्लङ्कालः ।

तत्र च प्रथममस्य चेतोहारिभिर्मूर्च्छावेगैरन्धकारतामनीयन्त दश
दिशः, ततो जलधरैः । अग्रतः समुत्प्लुतेन चेतसा क्वाप्यगम्यत,

पृष्ठतो हसैः । पूर्वं तुलितनीलोत्पलवनकान्ति नयनयुगलमस्य सलिलं
समुत्ससर्ज, चरममम्भोमुचा वृन्दम् । अपि च, दुस्तरैर्नदीपूरैरेव, सहा-
वर्धन्त मन्मथोन्माथाः । वर्षजलविलुलितैः कमलाकरैरेव सह ममज्ज
कादम्बरीसमागमप्रत्याशा । धारागयासहै. कन्दलैरेव सहाभिद्यत हृद-
यम् । ततश्च विततेन स्थलीषु, कलकलेनाम्बुषु, पटुना पर्वततटेषु,
उच्चवेण तालीवनेषु, यथाधारापतनमाकर्ण्यमानेन धाराखण्डोत्कटिका-
कलितः, न रात्रौ, न दिवा, न ग्रामे, नारण्ये, न वर्त्मनि, नावासे,
न वहन्. न तिष्ठन्, न वैशम्पायनस्मरणे, न कादम्बरीसमागमानु-
ध्याने, न कथंचिदपि, न क्वचिदपि, निर्वृतिमेवाध्यगच्छत् ।

अनधिगतनिर्वृतिश्च धीरस्वभावोऽपि प्रकृतिमेधोत्ससर्ज । प्लावित-
सकलधरानलैर्धाराजलैरप्यशोष्यत । द्योतितदशदिशा शतहृदालोकेनापि
मूर्च्छान्धकारेऽक्षिप्यत । तथापि सकलजगज्जीवनहेतुनापि जीवितसंदेह-
दोलामारोपितो जलदकालेन, निरुद्धास्वपि जलदकालेनैवाशुगमनविघ्न-
भूतास्वाशासु, कादम्बरीसमागमाशा मुतरा नारुध्यतास्य, यया
तादृशेऽपि प्रावृत्काले कलामप्यकृतपरिलम्बोऽनीयत तं पन्थानम् ।
धाराहतिविकूणिताक्षेण च मुहुर्मुहुर्वेलितानमिताननेनापचीयमानबल-
जवोत्साहेन वाजिसैन्येनानुगम्यमानः. जीवितसंधारणाय यथातथा
निर्वर्तताशनमात्रक, दिवसमेव केवलमवहत् ।

वहंश्च त्रिभागमात्रावशिष्टेऽध्वनि निवर्तमानं मेघनादमद्राक्षीत् ।
दृष्ट्वा च दूरत एव कृतनमस्कारं तमप्राक्षीत्—“तिष्ठतु तावत्पुरस्ता-
त्पत्रलेखागमनवृत्तान्तप्रश्न. । वैशम्पायनवृत्तान्तमेव तावत्पृच्छामि ।
अपि दृष्टस्त्वयाच्छोदसरसि वैशम्पायन.? पृष्ठो वावस्थानकारणम् ?

स्मरति वास्माकम्? पृष्ठोऽसि वानेन किञ्चिन्मदीयम्? उपलब्धो
वाभिप्रायः? उत्पन्नो वालपो युवयोः? मातापित्रोर्वा संदिष्टं किञ्चित्?
परिवोधितो वा त्वयागमनाय? आवेदितं वास्मदीयमागमनम्? नाप-
यास्यति वा तस्मात्प्रदेशात्? ग्रहीष्यति वास्मदनुनयम्? आगमिष्यति
वा पुनर्मया सह? किं कुर्वन्दिवसमान्ते? को वा विनोदोऽस्य तिष्ठतः?
इति ।

स त्वेवं पृष्ठो व्यञ्जयत् — “देव, देवेन तु वैशम्पायनमा-
लोक्य, अनुपदमेव तुरंगमैरागत एवाहम्’ इत्यादिश्य विमर्जितोऽहम् ।
अच्छोदसरसः प्रतीपं वैशम्पायनो गत इत्येवान्तरा वार्तेन नोपजाता ।
चिरयति च देवे जलदसमयारम्भमालोक्य, ‘कदाचिदेतेषु दिवसेषु
देवेन तारार्पीडेन कृतप्रयत्नोऽपि न मुच्यत एवागन्तुं देवश्चन्द्रापीडः ।
त्वया चैकाकिना न स्थातव्यमेवास्या भूमौ । परागतप्रायाश्च वयम् ।
तन्निवर्तस्वास्मादेव प्रदेशात्’ इत्यभिधाय, पत्रलेखया केंदूरकेण च
त्रिचतुरैः प्रयाणकैरप्राप्त एवाच्छोदं यावद्व्यन्निवर्तितोऽस्मि” इति ।

एवमावेद्य विरतवचनं तं पुनरपृच्छत् ‘किमाकलयसि, अद्यतनेनाह्वा-
यावत्परापतिता पत्रलेखा, न’ इति । स तु व्यञ्जयत् — ‘देव, यद्यन्तरा
कश्चिदन्तरायां न भवति विलम्बकारी, तदा विना संदेहेन परापतति ।
एवमवगच्छति मे हृदयम्’ इत्युक्तवति मेघनादे, घनसमयवर्धिताभोग-
मकरध्वजार्णवमध्यपातिनीं म्यानुमानात्कादम्बरीमुत्प्रेक्ष्योत्प्रेक्ष्य विह्वला-
भवतः पर्यावर्तन्तेवास्य जलधराः कालपुरुषैः, केतकामोदो विषपरि-
मलेन, कुटजतरवः कृतान्तहासैः, अपि च, शरीरेऽपि बलं क्षामतया.
कान्तिर्वैवर्ण्येन, धैर्यं विषादेन, अङ्गान्यसहतया, करणान्यपादवेन, सर्व-

मेवारंया । दिवसैश्चोल्लिख्यमानमिवानवरतवाहिनाश्रुपूरप्रवाहेण स्वल्पा-
वशेषम्, संकल्पलिखितेन निर्विशेषवृत्तिना कादम्बरीशरीरेणैव सह
कण्ठलग्नं कथंकथमपि जीवितं धारयन्, उपहतं प्रावृषा, दृष्टपूर्वमप्य-
दृष्टपूर्वमिवादत्तदृष्टिसुखम्, तदेवाच्छोदमुपाहितद्विगुणदुःखमाससाद ।

आसाद्य चोपसर्पन्नेव सर्वाश्वारानादिदेश — ‘कदाचिदसौ
वैलक्ष्यादस्मानालोक्यापसर्पत्येव । तच्चतुर्ध्वपि पार्श्वेष्ववहिता भवन्तु
भवन्तः’ इति । आत्मनापि तुरगगत एव खिन्नोऽप्यखिन्न इव विचि-
न्वन् समन्ताद्ब्राम । भ्राम्यंश्च यदा न क्वचिदपि किञ्चिदवस्थान-
चिह्नमप्यद्राक्षीत्, तदा चकार चेतसि — ‘नियतमसौ पत्रलेखा-
सकाशान्मदागमनमुपलभ्य प्रथममेवापक्रान्तः, येनावस्थानचिह्नमात्रं
कथमपि नोपलक्ष्यते । वैशम्पायनमदृष्ट्वास्मात्प्रदेशात्पदमपि गन्तुं पादा-
वेव नोत्सहेते मे । सर्वथा विनष्टोऽस्मि । न दृष्टा देवी कादम्बरी,
नापि वैशम्पायनः’ इत्येवमुत्पन्ननिश्चयोऽपि, अपरिच्छेद्यस्वभावत्वात्प्रत्या-
शयाः, ‘कदाचिदस्य वृत्तान्तस्याभिज्ञा महाश्वेतापि भवत्येव । तत्तां
तावत्पश्यामि । ततो यथायुक्तं प्रतिपत्स्ये’ इत्यारोप्य हृदये, महाश्वे-
ताश्रममुपजगाम । प्रविश्य च गुहाद्वार एव धवलशिलातले समुप-
विष्टामधोमुखीं कथंकथमपि तरलिकया विधृतशरीरां महाश्वेतामप-
श्यत् । दृष्ट्वा च ता तादृशीमस्योदपादि हृदये — ‘मा नाम देव्याः
कादम्बर्या एव किमप्यनिष्टमुत्पन्नं भवेत्, येनेयमीदृश्यवस्था हर्षहेता-
वपि मदागमनेऽनुभूयते महाश्वेतया’ इत्याशङ्कामिन्नहृदयोऽयमुद्धीनै-
रेव प्राणैः पदे पदे स्खलन्निव पतन्निव प्रोद्धाष्पविषण्णवदनः, ‘किमे-
तत्’ इति तरलिकामपृच्छत् ।

अथानुपसंहृतमन्युवेगापि गद्गदिकावगृह्यमाणकण्ठा महाश्वितैव प्रत्यावदीत् — ‘महाभाग, किमियमावेदयति वराकी । श्रूयताम् — केयूरकाद्भवद्रमनमाकर्ण्य, विदीर्णमानसा ‘न मया चिन्तयितव्यमनो-स्थः पूरितः । न गृहाभ्यागतस्य चन्द्रापीडस्य प्रियमनुष्ठितम् । न चापि हृदयवल्लभसमागमनिर्वृता प्रियसखी कादम्बरी वीक्षिता’ इत्युत्पन्नानेकगुणवैराग्या, पुनः कष्टतरतपश्चरणायात्रैवायाता । तावदत्र महाभागस्यैव तुल्याकृतिम्, उन्मुक्तमिवान्तःकरणेन ब्राह्मणयुवानमपश्यम् । स तु मामुपसृत्यानन्यदृष्टिरदृष्टपूर्वोऽपि प्रत्यभिजानन्निव, सुचिरमालोक्याब्रवीत् — ‘वरतनु, सर्व एव हि जगति जन्मनो वयस आकृतेर्वा सदृशमाचरन् वचनीयतामेति । तव पुनरेकान्तवामप्रकृतेर्विधेरिव विसदृशानुष्ठाने कोऽयं प्रयत्नः । यदियमक्लिष्टमालतीकुसुममुकुमारा मालेव कृष्टप्रणयैकयोग्या तनुरनुचितेनामुना कष्टतरतपश्चरणपरिक्लेशेन भ्रान्तिमुपनीयते । जातस्य हि रूपगुणविहीनस्यापि जन्मोपनतानि जीवलोकमुखान्यनुभूय शोभते परत्रसंबन्धी तपश्चरणपरिक्लेशः; किं पुनराकृतिमतो जनस्य । तदुःखयति मामस्यान्ते स्वभावसरसा-यास्तनोस्तपःपरिक्लेशः । यदि च त्वादृशी जीवलोकमुखेभ्यः पराङ्मुखी तपसा क्लेशयत्यात्मानम्, तदा वृथा वहति धनुरधिज्यं कुसुम-कार्मुकः’ ।

अहं तु तं वदन्तमपि ‘कस्त्वम्, कुतो वा समायातः, किमर्थं वा मामेवमभिदधासि’ इत्यपृष्ट्वान्यतोऽगच्छम् । गत्वा च देवार्चन-कुसुमान्याचिन्वती, तरलिकामाहूयाब्रुवम् — ‘तरलिके, योऽयं युवा कोऽपि ब्राह्मणाकृतिः, अस्यावलोकयतो वदनश्चान्यादृश एवाभिप्रायो

मयोपलक्षितः । तन्निवार्यतामयम्, यथा पुनरत्र नागच्छति । अथ निवारितोऽप्यागमिष्यति, तदावश्यमेवास्यामद्रकं भविष्यति' इति । म तु निवार्यमाणोऽपि नात्यार्क्षीदेवानुबन्धनम् । अतीतेषु केषुचिद्वि-
वसेषु, एकदा गाढायां यामिन्याम्, चन्द्रमसि निहितदृष्टिः, 'अपि नामायमेभिरमृतवर्षिभिरग्विलजगदाह्लादकारिभिः करैश्चन्द्रमास्तमपि
दृश्यवैलुभं मे वपेत्' इत्याशंसाप्रसङ्गेन देवस्य मुगृहीतनाम्नः पुण्डरी-
कस्य स्मरन्ती, जाग्रन्वातिष्ठम् ।

अथ निभृतपदसंचरणम्. आ. चरणादुत्कण्ठकम् अनवरतपति-
तमदनशरशल्यनिकरनिचिनामेव शरीरमुद्रहन्तम्, दूरीकृतं परलोक-
नीत्या, उन्मादादापतन्तम्, दूरतोऽपि दिवसनिर्विशेषेण चन्द्रातपेन
विभाव्यमानं तमेव युवानमद्राक्षम् ।

दृष्ट्वा च तं तादृशम्, निस्पृहाप्यात्मनि परं भयमुपगतवती
चेतस्यचिन्तयम्—'अहो कष्टमापतितम् । यद्ययमुन्मादादागत्य पाणि-
नापि स्पृशति माम्, तदा मयेदमपुण्यहतं शरीरमुत्सृज्यम् । तच्चि-
रादिवस्य पुण्डरीकस्य पुनर्दशनप्रयाशया दुःखोत्तरमप्यङ्गीकृतं व्यर्थतां
मे यातं प्राणसंचरणम्' इति ।

स त्वेवं चिन्तयन्तीमेव मामुपसृत्याब्रवीत्—'चन्द्रमुखि, हन्तु-
मुद्यतो मामयं कुसुमशरसहायश्चन्द्रमाः । तच्छरणमागतोऽस्मि । रक्ष
मामशरणमनाथमार्तमप्रतीकारक्षममात्मना त्वदायत्तजीवितम् । शर-
णागतपरित्राणं हि तपस्विनामपि धर्म एव । तद्यदि मामात्मप्रदानेन
नात्र संभावयसि, तदा हतोऽहमाभ्यां कुसुमशरशिशिरकराभ्याम्'
इति । अहं तु तदाकर्ण्यविप्रेवात्मानमप्यचेतयमाना, क्रोधावेगरूक्षा-

क्षरमवदम्—‘आः पाप, कथमेवं गदतो मामुत्तमाङ्गे ते न निपतितं वज्रम्, अवशीर्णा वा न सहस्रधा जिह्वा । मन्ये च, न सन्त्येव तेऽस्मिञ्शरीरे सकललोकशुभाशुभसाक्षिभूतानि पञ्च महाभूतानि; येनैवं वदन्नाग्निना भस्मीकृतोऽसि, न वायुना हृतोऽसि, नाम्भसा प्लावितोऽसि, न धरित्र्या रसातलं प्रवेशितोऽसि, नापि तत्क्षणमेवाकाशेनात्मनिर्विशेषतां नीतोऽसि । येनैव खलु हतविधात्रा केनाप्युपदर्शितमुखरागः स्वपक्षपातमात्रप्रवृत्तिरनिरूपितस्थानास्थानवार्दा शुक इव वक्तुमेवं शिक्षितः, तेनैव किमु तस्यामेव जातौ न निक्षिप्तोऽसि; येनैकान्तहासहेतुरेवं वदन्नपि न क्रोधमुत्पादितवानसि । त्वदुक्ते दुःखिताहं ते संविभागमिमं करोमि, येनात्मवचनानुरूपां जातिमापन्नो नैवास्मद्विधाः कामयसे’ इत्युक्त्वा, चन्द्राभिमुखी भूत्वा कृताञ्जलिः पुनरवदम् — ‘भगवन् परमेश्वर लोकपाल, यदि मया देवस्य पुण्डरीकस्य दर्शनात्प्रभृति मनसाप्यपरः पुमान् चिन्तितः, तदानेन मे सत्यवचनेनायमलीककामी मदुदीरितायामेव जातौ पततु’ इति । स च मे वचसोऽस्यानन्तरमेव छिन्नमूलस्तरुर्वाचेतनः क्षितावपतत् । अतिक्रान्तजीवितेऽस्मिन्, कृताक्रन्दात्तत्परिजनाच्छ्रुतवती — यथा — असौ महाभागस्यैव मित्रं भवति’ इत्युक्त्वा च त्रपावनम्रमुर्वा महीं महीयसाश्रुवेगेन तूष्णीमेवाप्लावितवती ।

चन्द्रापीडस्य तु तदाकर्ण्य ‘भगवति, कृतप्रयत्नायामपि भगवत्याम्, अपुण्यभाजास्मिञ्जन्मनि मया न प्राप्तं देव्याः कादम्बर्याश्वरणपरिचर्यासुखम् । तज्जन्मान्तरेऽपि वा भगवती संपादयित्री भूयात्’ इति गदत एव स्वभावमग्निं हृदयमस्फुटत् ।

अथ महाश्वेतायाः शरीरमुत्सृज्य संभ्रमप्रतिपन्नचन्द्रापीडशरीरा-
याम् 'भर्तुदारिके, किं लज्जया । पश्य तावत्, अन्यथैव कथमस्यास्ते
देवश्चन्द्रापीडः । भग्नेवास्य ग्रीवा न मूर्धानं धारयति । विचालितोऽपि
न किञ्चिच्चेतयते । नोच्छ्वसिति हृदयेन । हा देव चन्द्रापीड चन्द्राकृते
कादम्बरीप्रिय, क्वेदानीं त्वया विना गम्यते' इत्युक्तवार्तवचसि तरलि-
कार्याम्, तिर्यगाभुग्नचन्द्रापीडमुखनिहितनिश्चलस्तब्धदृष्टिनिश्चेष्टायां
महाश्वेतायाम्, 'आः पापे दुष्टतापसि, किमिदं त्वया कृतम् । अपा-
कृताग्निलज्जगत्पीडस्य तारापीडस्य कुलमुत्सादितम् । अनाथीकृताः
प्रजाः सहास्माभिः । कस्य वदनमीक्षता लक्ष्मीः । कोऽवलम्बनं भवतु
भूमेः । कथं कथावशेषीभूतोऽसि । धीरन्यापि ते कथं कातरस्येव
शुचा भिन्नं हृदयम् । देव, प्रसीद, प्रतिपद्यस्व प्राणान् । परित्यज्य च
सर्वान्, एकाकी क्व प्रस्थितोऽसि' इत्युक्तवत्यारटति परिजने, चन्द्रा-
पीडवदननिवेशितदृशि दीनतरहेपारवकृताक्रन्दे तुरंगमतां मुमुक्षती-
वेन्द्रायुधे, पत्रलेखानिवेदितचन्द्रापीडागमना, व्याजीकृत्य महाश्वेता-
दर्शनं मातापित्रोः पुरः प्रतिपन्नशृङ्गारवेषाभरणा. पुरः केयूरकेणोप-
दिश्यमानमार्गा, पत्रलेखाहस्तावलम्बिनी, मदलेखया सह कृतालापै-
वाचेतितागमनखेदा, कादम्बरी चन्द्रापीडदर्शनायोत्ताम्यन्ती, तत्रैवा-
जगाम ।

आगम्य चोद्धृतामृतमिव रत्नाकरम्, उत्खातकर्णिकमिव कम-
लम्, उन्मुक्तजीवितं चन्द्रापीडमद्राक्षीत् । दृष्ट्वा च तम्, सहसा 'हा
हा किमिदम्' इत्यधोमुखी धरातलमुपयान्ती कथंकथमपि मुक्ताक्रन्दया
मदलेखयाधार्यत । पत्रलेखा पुनरुन्मुच्य कादम्बरीकरतलम्, अचेतना

क्षितेमुपागमत् । चिराच्च लब्धसंज्ञापि कादम्बरी तथैव निश्चलस्तब्ध
दृष्टिः, स्तम्भितेव निष्प्रयत्ना निश्चसितुमपि विस्मृता, चन्द्रापीडवदन-
समर्पिताक्षी, स्त्रीस्वभावविरुद्धेन चेतसा तस्थौ ।

तथावस्थितां च तामुन्मुक्तार्तनादां सपादपतनं मदलेखाब्रवीत्—
'प्रियसखि, प्रसीद, उत्सृजेमं मन्युसंभारमारुहन्ती । वाष्पमोक्षेणामुच्य-
मानेऽस्मिन्, नियतमतिमारोत्पीडितं तटाकमिव सरसमृदु सहस्रधा
स्फुटति ते हृदयम् । अपेक्षस्व देवीं मदिरा देवं च चित्ररथम् । त्वया
विना कुलद्वयमपि नास्ति' इत्युक्तवतीं मदलेखां कादम्बरी विहस्या-
ब्रवीत्—'अय्युन्मत्तिके, कुतोऽस्य मे वज्रसारकटिनस्य हतहृदयस्य
स्फुटनम् । यन्नालोक्त्यैवं सहस्रधा स्फुटितम् । अपि च, या जीवति,
तस्याः सर्वमिदम् — माता पिता बन्धुरात्मा सन्त्यः परिजन इति ।
मया पुनर्त्रियमाणया जीवितभूतं कथंकथमपि समासादितमिदं प्रियत-
मशरीरम्, यजीवदजीवद्वा संमोगेनानुमरणेन वा द्विधापि सर्वदुःखा-
नामेवोपशान्तये । तन्किमिति देवेनागच्छन्ना मदर्थं प्रणाश्चोत्सृजता
सुदूरमारोपितं गुरुतां च नीतमात्मानमश्रुपातमात्रकेण लघूकृत्य पात-
यामि । कथं स्वर्गगमनोन्मुखस्य देवस्य रुढितैनामङ्गलं करोमि । कथं
वा पादधूलिरिव पादावनुगन्तुमुद्यता हर्षस्थानेऽपि रोदिमि । किं मे
दुःखमेवंविधम् । अधुना तु मे सर्वदुःखान्येव दूरीभूतानि । अस्मिन्स-
मये मरणमेव मे जीवितम् । जीवितं पुनर्मरणम् । तद्यदि ममोपरि
स्नेहः, करोपि मत्प्रियं हितं वा, तन्ममोपरि स्नेहावद्भयापि प्रियमन्वया
तथा कर्तव्यम्; यथा न तातोऽम्बा च मन्त्रोकादात्मानं परित्यजतः,
यथा च मयि वाञ्छितं मनोरथं त्वयि पूर्यतः ; येन परलोकगताया

अपि मे जलाञ्जलिदानाय पुत्रकस्त्वयि भविष्यति । यथा च मे सखी-
जनः परिजनो वा न स्मरति, शून्यं वा भवनमालोक्य न दिशो
गृह्णाति, तथा करिष्यसि । पुत्रकस्य मे भवनाङ्गणे सहकारपोतस्य
त्वया मच्चिन्तयैव माधवीलतया सहोद्वाहमङ्गलं स्वयमेव निर्वर्तनीयम् ।
वासभवने मे शिरोभागनिहितः कामदेवपटः पाटनीयः । पञ्जरबन्ध-
दुःखाद्वराकी कालिन्दी सारिका शुक्रश्च परिहासो द्वावपि मोक्तव्यौ ।
क्रीडापर्वतकः कस्मै चिदुपशान्ताय तपस्विने प्रतिपादयितव्यः ।
शरीरोपकरणानि मे ब्राह्मणेभ्यः प्रतिपादनीयानि । अपरमपि यत्ते
रोचते, तदपि स्वीकर्तव्यम् । अहं पुनरिमममृतकिरणरश्मिभिर्दग्धशे-
पम् उज्ज्वलचिताज्वालामालिनि विभावसौ देवस्य कण्ठलग्ना निर्वाप्या-
म्यात्मानम्' इत्यभिधानैव, महाश्वेतां कण्ठे गृहीत्वा, निर्विकारवदनैव
पुनस्तामवर्दात् — 'प्रियसखि, तवास्ति कीदृश्यापि प्रत्याशा, यया
पुनः समागमाकाङ्क्षिणी क्षणे क्षणे मरणाभ्यधिकानि दुःखान्यनुभवन्ती
जीवितमलजाकरं धारयसि । मम पुनः सर्वतो हताशायाः सापि
नास्ति । तदामन्त्रये प्रियसखीं पुनर्जन्मान्तरसमागमाय' इत्यभिधाय,
चन्द्रापीडचरणौ स्वयत्स्वेदामृताद्राभ्या कराभ्यामुत्क्षिप्याङ्केन धृतवती ।

अथ तत्करस्पर्शेनोच्छ्रसत इव चन्द्रापीडदेहात् झटिति तुहिन-
मयमिव सकलमेव तं प्रदेशं कुर्वाणमव्यक्तरूपं किमपि चन्द्रधवलं
ज्योतिरिवोद्भगाम । अनन्तरं चान्तरिक्षे क्षरन्तावामृतमशरीरिणी वाग-
श्रूयत—'वत्से महाश्वेते, पुनरपि त्वं मयैव समाश्वासयितव्या वर्तसे ।
तत्ते पुण्डरीकशरीरं मल्लोके मत्तेजसाप्यायमानमविनाशि भूयस्त्वत्स-
मागमनाय तिष्ठत्येव । इदमपरं मत्तेजोमयं स्वत एवाविनाशि विशेष-

तोऽमुना कादम्बरीकरस्पर्शेनाप्यायमानं चन्द्रापीडशरीरं शापदोषाद्विमुक्तमप्यत्तरात्मना कृतशरीरान्तरसंक्रान्तेर्योगिन इव शरीरमत्रैव भवत्योः प्रत्ययार्थमा 'शापक्षयादास्ताम् । यत्नतः परिपालनीयमा समागमप्राप्तेः' इति ।

पत्रलेखा तु तेन तस्य ज्योतिषः स्पर्शेन लब्धसंज्ञोत्थाय, आविष्टेव वेगाद्भावित्वा, परेवर्धकहस्तादाच्छिद्येन्द्रायुधम्, तेनैव सहात्मानमच्छोदसरस्यक्षिपत् ।

अथ तयोर्निमज्जनसमयानन्तरमेव, तस्मात्सरसः सलिलात्, शैवलोत्करमिव शिरसि लग्नं जटाकलापमुद्वहन्, उद्विग्नाकृतिस्तापस-कुमारकः सहसैवोदतिष्ठत् । उत्थाय च दूरत एव विलोकयन्तीं महा-श्वेतामुपसृत्य शोकगद्गदमवादीत् — 'गन्धर्वराजपुत्रि, जन्मान्तरा-दिवागतोऽपि प्रत्यभिज्ञायतेऽयं जनः, न वा' इति । सा त्वेवं पृष्ट्वा शोकानन्दमध्यवर्तिनी, ससंभ्रममुत्थाय कृतपादवन्दना, प्रत्यवादीत् — 'भगवन्कपिञ्जल, नाहमेवंविधापुण्यवती, या भवन्तमपि न प्रत्यभि-ज्ञानामि । अथवा युक्तैवेदशी मय्यनात्मज्ञायां संभावना, याहमेका-न्तत एव व्यामोहहता स्वर्गं गतेऽपि देवे पुण्डरीके जीवामि । तत्क-थय — केनासावुत्क्षिप्य नीतः ? किं वा तत्रोपजातम्, यन्नेतावता कालेन वार्तापि न दत्ता । कुतो वा त्वमस्माकीं देवेन विना समा-गतः' । स तु प्रत्यवादीत् — "गन्धर्वराजपुत्रे, श्रूयताम्—अहं हि कृतार्बिप्रलपामपि त्वामेकाकेनीं समुत्सृज्य, तं पुरुषमनुबध्न्, जवं-नोदपतम् । स तु मे प्रतिवचनमदत्त्वैवातिक्रम्य तारागणम्, चन्द्र-लोकमगच्छत् । तत्र च महोदयाख्यायां सभायाम्, इन्दुकान्तमये

महति पर्यङ्के, तत्पुण्डरीकशरीरं स्थापयित्वा मार्मवादीत् — ‘कपिञ्जल, जानीहि मां चन्द्रमसम् । अहं खल्वनेन ते प्रिवयस्येन कामाधराधा-
 ज्जीवितमुत्सृजता निरापराधः संशतः — ‘दुरात्मन्निदुहंतक, यथाहं
 त्वया करैः संताप्योत्पन्नानुरागः सन्नसंप्राप्तहृदयबलभासमागमसुखः
 प्राणैर्वियोजितः, तथा त्वमपि कर्मभूमीभूतेऽस्मिन्भारते वर्षे जन्मनि
 जन्मन्येवोत्पन्नानुरागोऽप्राप्तसमागमसुखः, तीव्रतरां हृदयवेदनामनुभूय,
 जीवितमुत्सृज्यसि’ इति । अहं तु तेनास्य शापहतभुजा झटिति
 ज्वलित इव ‘निरागाः किमनेनात्मदोषानुबन्धेन निर्विवेकबुद्धिना
 शप्तोऽस्मि’ इत्युत्पन्नकोपः ‘त्वमपि मत्तुल्यदुःखसुख एव भविष्यसि’
 इति प्रतिशापमस्मै प्रायच्छम् । अपगतामर्षश्च विवेकमागतया बुद्ध्या
 विमृशन्महाश्वेताव्यतिक्रमस्याधिगतवानस्मि । वत्सा तु महाश्वेता
 मन्मथसूखसंभवादप्सरसः कुलाल्लब्धजन्मनि गौर्यामुत्पन्ना । तया चायं
 भर्ता स्वयंवृतः । अनेन च स्वयंकृतादेवात्मदोषान्मया सह मरुलोके
 वारद्वयमवश्यमुत्पत्तव्यम् । अन्यथा ‘जन्मनि जन्मनि’ इत्येपा वीप्सैव
 न चरितार्था भवति । तद्यावदयं शापदोषादपैति, तावदस्यात्मना
 विरहितस्य शरीरस्य मा विनाशो भूदिति मयेदमुत्क्षिप्य समानीतम् ।
 वत्सा च महाश्वेता समाश्वासिता । तदिदमत्र मत्तेजसाप्यायमानमा
 शापक्षयास्थितम् । अधुना त्वं गत्वैनं वृत्तान्तं श्वेतकेतवे निवेदय ।
 महाप्रभावोऽसां कदाचिदत्र प्रतिक्रिया काचिदपि करोति’ इत्युक्त्वा
 मां व्यसर्जयत् ।-

अहं तु विना वयस्येन शोकावंगान्धो गीर्वाणवर्त्मनि धावन्,
 अन्यतममतिक्रोधनं वैमानिकमलङ्घयम् । स तु मां दहन्निव निरीक्ष्या-

ब्रवीत्—‘दुरात्मन्, पदेवमतिविस्तीर्णे गगनमार्गे त्वयाहमुदामप्रचारिणा तुरंगमेणेवोहृङ्घितः, तस्मात्तुरंगम एव भूत्वा मर्त्यलोकेऽवतर’ इति । अहं तु तमुद्वाष्पपक्ष्मा कृताञ्जलिरवदम्—‘भगवन्, वयस्य-शोकान्धेन त्वं मयोहृङ्घितो नावञ्जया । तत्प्रसीद । उपसंहर शाप-माशु त्वमिमम्’ इति । स तु मां पुनरवादीत्—‘यन्मयोक्तम्, तन्नान्यथा भवितुमर्हति । तदेतत्ते करोमि — कियन्तमपि कालं यस्यैव वाहनतामुपयास्यसि, तस्यैवावसाने स्नात्वा विगतशापो भविष्यसि’ इति । एवमुक्तस्तु तमहमवदम्—‘भगवन्, यद्येवम्, ततो विज्ञापयामि—तेनापि मत्प्रियवयस्येन पुण्डरीकेण चन्द्रमसा सह शापदोषान्मर्त्य-लोक एवोत्पत्तव्यम् । तदेतावन्तमपि भगवान्प्रसादं करातु मे दिव्येन चक्षुषावलोक्य — यथा तुरंगमत्वेऽपि भ्रमे तेनैव प्रियवयस्येन सहावि-योगेन कालो यायात्’ इति । स त्वेवमुक्तो मुहूर्तमिव ध्यात्वा पुन-र्मामवादीत् — ‘उज्जयिन्यामपत्यहेतोस्तपस्यतस्तारापीडनाद्गो राजः सनिदर्शनं चन्द्रमसा तनयत्वमुपगन्तव्यम्; वयस्येनापि ते पुण्डरीकेण तन्मन्त्रिण एव शुकनासनाम्नः । त्वमपि तस्य महोपकारिणश्चन्द्रा-त्मनो राजपुत्रस्य वाहनतामुपयास्यसि’ इति । अहं तु तद्वचनान-न्तरमेवाधःस्थिते महोदधौ न्यपतम् । तस्माच्च तुरंगीभूयैवोदतिष्ठम् । संज्ञा तु मे तुरङ्गत्वेनापि न व्यपगता’ ।

इत्येतच्छ्रुत्वा ‘हा देव पुण्डरीक, जन्मान्तरेऽप्यविस्मृतमदनुराग-लोकान्तरगतस्यापि तेऽहमेव राक्षसी विनाशायोपजाता । दग्धप्रजाप-तेरेयदेव मन्निर्माणे दीर्घजीवितप्रदाने च प्रयोजनं निष्पन्नम्, यत्पुनः पुनस्ते व्यापादनम्’ इत्येवं कृतार्तप्रलापां महाश्वेतां कपिञ्जलः पुनरपि

सानुकम्पमवादीत्—‘गन्धर्वराजपुत्रि, कस्तवात्र दोषः, येनैवमनिन्दनीयमात्मानं निन्दापदैर्योजयसि । यथा च शापदोषादिदुःखमुपगतं भवत्योर्द्वयोरपि दुःखम्, तथा मया कथितमेव । चन्द्रमसोऽपि भारती भवतोभ्यां श्रुतैव । द्वयोरेव श्रेयसे यदेव भवत्याङ्गीकृतम्, तदेवानुबध्यतां व्रतपरिग्रहोचितं तपः । तपसो हि सम्यक्कृतस्य नास्त्यसाध्यं नाम किञ्चित्’ इति महाश्वेतां पर्यबोधयत् ।

उपशान्तमन्युवेगायां च महाश्वेतायाम्, कादम्बरी कपिञ्जलमप्राक्षीत् — ‘भगवन्, पत्रलेखया त्वया चास्मिन्सरसि जलप्रवेशः कृतः । तर्हि तस्याः पत्रलेखायाः संवृतमित्यावेदनेन प्रसादं करोतु भगवान्’ इति । स तु प्रत्यवादीत् — ‘राजपुत्रि, सखिलपातानन्तरं न कश्चिदपि तद्दृष्टान्तो मया ज्ञातः । तदधुना क्व चन्द्रापीडस्य जन्म, क्व वैशम्पायनस्य, किं वा पत्रलेखाया वृत्तमिति सर्वधैवास्य वृत्तान्तस्यावगमनाय गतोऽहं प्रत्यक्षलोकत्रयस्य तातस्य श्वेतकेतोः पादमूलम्’ इत्यभिदधान एव गगनमुदपतत् ।

अथ गते तस्मिन्, कादम्बरी महाश्वेतामवादीत्—‘प्रियसखि, तुल्यदुःखता त्वया सह नयता न सत्त्वमुखं स्थापितास्मि भगवता विधात्रा । अद्य मे शिरः समुद्धाटितम् । संप्रति मरणं जीवितं वा न दुःखाय मे । तत्कोऽपरः प्रष्टव्यो मया । केन वापरेणोपदेष्टव्यम् । तदेवं गते यत्करणीयम्, तदुपदिशतु मे प्रियसखी । नाहमात्मना किञ्चिदपि वेद्मि—किं कृत्वा श्रेयः’ इत्युक्तवतीं कादम्बरीं, महाश्वेता प्रत्यवादीत्—‘प्रियसखि, किमत्र प्रश्नोपदेशेन वा । यदेवेयमनसिक्रमणीया प्रियतमसमागमप्रत्याशा कारयति, तदेव करणीयम् ।

तत्त्वमन्यत्किं करोषि, यस्याः प्रत्ययस्थानमिदं चन्द्रापीडशरीरमङ्क-
एवास्ते। तदन्यथात्वेऽस्य करणीया चिन्ता । यावत्पुनरिदमविनाशि
तिष्ठति, तावदेव तस्यानुवृत्तिं मुक्त्वा किमन्यत्करणीयम् । अप्रत्य-
क्षाणां हि देवतानां मृदश्मकाष्ठमय्यः प्रतिमाः श्रेयसे पूजासत्कारेणो-
पचर्यन्ते । किं पुनः प्रत्यक्षदेवस्य चन्द्रापीडनामान्तरितस्य चन्द्रमसो
मूर्तिरनाराधितप्रसन्ना ।

इयुक्तवत्यां महाश्वेतायाम्, कादम्बरी तामखेशर्ही चन्द्रापीड-
तनुमन्यतरस्मिन् शिलातले शनैरखेदयन्ती स्थापयित्वा, मङ्गलमात्रका-
वस्थापितैककररत्नवल्या स्नानशुचिर्भूत्वा, देवतोचितामपचिन्ति संपाद्य,
तथैवाङ्के समारोपितचन्द्रापीडचरणद्वया राजपुत्रलोकेन स्वपरिजनेन
च सह निराहारा तं दिवसमक्षिपन् ।

यथैव च दिवसमशेषम्, तथैव तां गम्भीरमेवोपरोधर्भाभां
जाग्रती समुपविष्टैव क्षणमिव क्षपा क्षपितवती । प्रातश्च तत् उन्मी-
लितं चित्रमिव चन्द्रापीडशरीरमवलोक्य, शनैः शनैः पाणिना
स्पृशन्ती, पार्श्वस्थतां मदलेखामवादीन् — ‘प्रियसखि मदलेखे, न
वेद्वे—किं रुच्यंशात् उत निर्विकारतयैवेति । अहं तु तादृशीमेवेमा
तनुमालोकयामि । तत् त्वमपि तावदादरतो निरूपय’ इत्येवमुक्ता
मदलेखा तां प्रयवादीत्—‘प्रियसखि, किमत्र निरूपणीयम् । अन्त-
रात्मनो विरहाद्व्यापारमात्रकमस्योपरतम् । अन्यत्, तादृशमेवेदं मनाग-
यनुमुक्तं श्रिया वदनम् । तथैव चेदमविगलितसहजलावण्यसौकुमा-
र्याणां सौष्टवमङ्गलानाम् । तत्सत्या सा भारती, कपिञ्जलावेदितश्च शाप-
वृत्तान्त इति संभावयामि’ इत्युक्तवत्यां मदलेखायाम्, आनन्दनिर्भरा

महाश्वेतायै राजपुत्रलोकायापि दर्शयित्वा कादम्बरी, शरीरस्थितिकर-
णायादिदेश सकलमेव राजलोकम् । आत्मनापि महाश्वेतयोपनीतानि
तयैव सह सपरिवारा फलान्युपभुक्तवती । अन्येद्युश्चोपजातदृढतरप्र-
त्यया मदलेखामवादीत् ‘प्रियसखि, देवस्य शरीरमिदमुपचरन्तीभिरव-
श्यम् आ शापक्षयादस्माभिरधुनात्र स्थातव्यम् । तदिममत्यद्भुतं वृत्तान्तं
तातस्याम्नायाश्च गत्वा निवेदय । यथा मामेवंविधां दुःखभागिनीमा-
गत्य न पश्यतः, तथा करिष्यसि । न शक्नोम्यहं तातमम्बां च दृष्ट्वा
शोकवेगं धारयितुम् । मया चापरतमेव देवमालोक्य न रुदितम् ।
सा, किमपरम्, अधुना निःसंशयितजीविते देवे प्रतिपन्ननियमा
रोदिमि’ इत्यभिधाय तां व्यसर्जयत् ।

गत्वा आगतया च तया ‘प्रियसखि, सिद्धं तेऽभिवाञ्छितम् ।
एवं संदिष्टं तातेनाम्बया च—शापावसाने जामात्रा सहैवानन्दबाष्प-
निर्भरमाननारविन्दं ते द्रक्ष्यावः’ इत्यावेदिते, निर्वृतेनान्तरात्मना
अतिष्ठत् ।

अथापगतवति जलदसमये, वननिरोधोद्धन्वादिबोन्मुक्ते जीव-
लोके, प्रसरन्तीष्विवाशासु, सलिलापसरणक्रमतरङ्ग्यमाणासु सुकुमार-
तीरसैकतरेखासु, एकदा कादम्बरीमुपसृत्य मेघनादो व्यञ्जयत्—
“देवो युवराजश्चिरयतीत्युत्ताम्यता हृदयेन देवेन तारापीडेन वार्ताहाराः
प्रहिताः । ते च देव्या एव शोकशल्यघटनां परिहरद्विर्यथावृत्तं
सर्वमाख्यायास्माभिरभिहिताः — भवतां हस्ते देवेन चन्द्रापीडेन न
किञ्चित्प्रतिसंदेष्टव्यम् । नापि देव्या कादम्बर्या । तदकृतविलम्बा
एव गत्वैवमखिलवृत्तान्तं तारापीडायावेदयत’ इत्येवमभिहितास्तु

तेऽस्मान्मन्युनिर्भराः प्रत्यवदन्—‘यथा भवद्भिः कथितम्, तत्तथा ।
 तिष्ठतु तावत्क्रमागतस्नेहो भक्तिरनुवृत्तिर्वा । कार्यगौरवकृतं कुतूहल-
 मेव देवावलोकनं प्रति बलात्प्रेरयत्यस्मान् । तद्विज्ञाप्य देवीम्, देवस्य
 युवराजस्य पादप्रणामेनास्माकं सफल्यतु भवानागमनपरिश्रमम् ।
 अन्यथा भूमिमेतावतीमागम्य, संभवे सति, अप्रत्यक्षाकृतयुवराजशरीरा
 गता. सन्तः किं तारार्पाडेन वक्तव्या वयम् । किं वास्माभिर्देवो
 विज्ञापयितव्यः’ इत्यावेदिते, ‘देवी प्रमाणम्’ इति विज्ञाप्य पुनर्मन्त्रिणी
 स्थितवति मेघनादे. गद्गदिकयावगद्यमाणकण्ठी कथकथमपि चिरा-
 त्कादम्बरी प्रत्युवाच — ‘स्थान एव तैरगमनमर्द्धाकृतम् । अनव-
 लोक्य देवम्. एवमेव याता सन्तः किमुन्यन्ताम् । अपि च,
 वृत्तान्त एवायमेवंविधो लोकातीतः, यत्रावलोकनेनापि न संप्रत्ययः
 समुत्पद्यते । किं पुनरनालोकनेन । तदपरित्यज्यतं प्रवेश्यताम् ।
 पश्यन्तु देवम् । ततो यास्यन्ति’ इति ।

आज्ञानन्तरं च मेघनादेन प्रेषितान्दूत एव समं वाष्पपातेन
 पत्राङ्गालिङ्गितमहीतलास्तानन्यर्थाष्टिश्चिरमिवावलोक्य, कादम्बरी स्वय-
 मेवानापत—‘भद्रमुखा., परित्यज्यतामयं क्रमागतस्नेहसद्भावमुल्लभः
 शोकावेगः । यत्खल्वनालोचितावधि दुःखावसानमेव दुःखम्, तन्मर-
 णमरारोभवतु नाम शोकावेगाय । यत्पुनः सुखोदकम्, तत्पुरःस्थितया
 सुखप्रत्याशयैवान्तरितं नापतति हृदये । भवद्भिर्गपि दृष्टं च पुरेवाक्षत-
 तनोर्देवस्य वदनम् । तद्रम्यतामधुना वार्तोन्मुक्तमेतेदेवस्य पादमूलम् ।
 न चायं प्रत्यक्षदृष्टोऽप्युपगतगरीगर्विनाशवृत्तान्तः प्रकाशनीयः ।
 ‘दृष्टोऽस्माभिर्गन्त्रोदसरमि । तिष्ठति’ इति तदेवावेदनीयम् । यतः कार-

णादुपरतिः खल्ववश्यंभाविनी प्राणिनां कथंचित्प्रत्ययमुत्पादयति ।
शरीराविनाशः पुनः प्राणैर्विनाकृतानां दृश्यमानोऽप्यश्रद्धेय एव ।
तदस्यावेदनेन सुदूरस्थितमपि गुरुजनं मरणसंशये निक्षिप्य वर्तमाने
प्रयोजनमेव नास्ति । प्रत्यागतजीविते जीवितेश्वरे, स्वयमेवायमत्यद्भु-
तोऽर्थो गुरुजनेष्वाप्रकटीभविष्यति' इत्यादिश्य, किञ्चिद्विमृश्य, मेघ-
नादमंत्रवर्षात्—'मेघनाद, वेद्मि, संस्तुजनस्यैतदनुचितमिति । तथापि
गुरुणां चेतःपीडामवेक्षमाणया मयैवमभिहितम् । कथ्यता वास्तवं
वृत्तम् । परं तु णभिः महापरः कश्चिच्छ्रद्धेयवचाः संप्रत्ययाय व्रजतु' ।
इत्येवमादिप्रस्तु मेघनादः, त्वरितकनामानं कुमारबालसेवकमाहूय तैः
सह व्यसर्जयत् ।

अथ सुबहुदिवसापगमे वार्ता विनोन्ताम्यन्ती चन्द्रापीडस्यै-
वागमनायोपयाचितं कर्तुमवन्तिमातृणामायतनं गता विलासवती,
'देवि, दिष्ट्या वर्धमे । प्रसन्नास्तेऽवन्तिमातरः । परागता युवराज-
वार्ताहराः' इति सहसैव सन्त्रमप्रधावितात्परिजनादुपश्रुत्य, 'केन दृष्टाः?
क्रियदूरे वर्तन्ते?', किं वा तैः कथितं कुशलं मे वत्सस्य?' इति प्रच्छ-
न्येवाद्राक्षीत् इतस्ततो यथादर्शनं संवशः प्रधावितेन नरपतिप्रतिबद्धे-
नाप्रतिबद्धेन चोज्जयिर्नानिवासिना जनेन 'आगतो न युवराजः?
क्रियदूरे भवद्भिः परित्यक्तः' दिवसेष्वेषु क्व वर्तते? क्व वा भवद्भि-
र्यात्वा दृष्टः? यदर्थमयं क्लेशः कृतो युवराजेन, स दृष्टो वैशम्पायनः,
प्रत्यानीतो वा?' इत्येतानि चान्यानि च प्रतिपदं पृच्छयमानानप्यद-
त्तवचसः, संदर्भानिव सर्वदुःखानाम्, दूरत एव त्वरितकसमेतांस्तान्
लेखहारकान् ।

आलोक्य तस्मिन्नेव मातृगृहाङ्गणे स्थित्वा, शून्यशरीरान्निर्जीवि-
तानिवोपसर्पतस्तान् गद्गदतरमुच्चैरकृतप्रणामानेवावादीत् — ‘भद्राः,
कथयताशु वत्सस्य मे वार्तामात्रम् । इदं त्वन्यथैव किमपि कथयति
मे हृदयम्’ इति । एवं पृष्ठान् ‘देवि, दृष्टोऽस्माभिरच्छोदसरस्तीरे युव-
राजः । शेषमेष त्वरितको निवेदयिष्यति’ इत्यभिवदत एव तानुद्वाष्प-
मुखी प्रत्युवाच—‘किमपरमयं तपस्वी निवेदयिष्यति । दूरतः प्रभृत्य-
पसृतप्रहर्षेणैवोपसर्पणेन, प्रतिलेखमालिकाशून्यैः शिरोभिः, यदावेदयि-
तव्यम्, तद्भवद्विरेवावेदितम्’ ।

“हा वत्स जगदेकचन्द्र चन्द्रापीड, किं भूतं ते, येन नाग-
तोऽसि । तात चन्द्रापीड, पीडिता ब्रवीमि, न कोपादुपात्तभमाना—
न युक्तमेतत्तत्र ‘अम्ब न परिलम्बं मनागपि करोमि’ इति तथा मे
पुरः प्रतिज्ञायान्यत्र क्वाप्यवस्थातुम् । वत्स, गच्छत एव ते मयास्य
हतहृयस्य शङ्कयैव ज्ञातम्—दुष्करं मे वत्सस्य पुनर्मुखावलोकन-
मिति । बलाद्गतोऽसि । किं करोमि । को वात्र दोषो वत्सस्य । मन्द-
भाग्याया ममैवैतान्यपुण्यानां विलसितानि । भवन्त्यपुण्यवत्योपि लोके,
न पुनर्मया सदृशी पापकारिणी; यस्यास्वमेक एवमकाण्ड एवाच्छिद्य
क्वापि नीतोऽसि । विप्रलब्धास्मि दग्धवेधसा । वत्स, मुदूरस्यापि
पादयोः पतामि ते । निवर्तस्वैकवारम् । ‘अम्ब’ इत्यालपतस्ते वदन-
मालोकयितुमुत्कण्ठितं मे हृदयम् । न वेद्मि किमपि—प्रियतया ते,
किमाकृतेः प्रत्ययात्, उत स्त्रीजनसहभुवो मूढभावादेवेति, अद्यापि
न श्रद्धयाति मे हृदयमनिष्टं ते; येन न सहस्रधा स्फुटति । तात, किं
ब्रवीषि, यथा — ‘किमनेन सुतस्त्रेहानुचितेन लोकउज्जाकरेण वैष्णवेन’

इति । एषा स्थितास्मि ते वत्स, वचनात्तूष्णीम् । न रोदिमि” इत्यभि-
दधानैवासन्नसखीजनावलम्बितशरीरा मोहमगात् ।

अथ विलासवतीपरिजनेनावेदिते तस्मिन्वृत्तान्ते, मन्दरास्फाल-
नोद्वेल इव महाम्भोधिर्द्वान्तचेताः, निर्जगाम नरपतिः । उपेत्य चाव-
न्तिमातृगृहम्, कथं कथमपि चेतनामापाद्यमानां परिजनेन, अर्धोन्मी-
लितलोचनयुगा विलासवतीं दृष्ट्वा, समुपविश्य पार्श्वे, स्पर्शामृतवर्षिणा
करेण स्पृशन्, शनैः शनैर्वाष्पगद्गदमवादीत्—‘देवि, यदि सत्यमेवा-
न्यादृशं किमपि वत्सस्य चन्द्रार्पाडस्य, ततो न जीव्यत एव । किमर्थ-
मयमात्मा वत्सस्य कृते सकललोकसाधारणेनामुना वैक्लव्योपगमेन
तुच्छता नीयते । इयन्ति शुभान्युपात्तानि कर्माणि । किमपरं क्रियते ।
नाधिकस्य भाजनं मुखस्य वयम् । अनुपातं हि हृदयताडनमपि
कुर्वद्भिर्न लभ्यत एवात्रात्मेच्छया । विधिर्नामापरः कोऽप्यत्रास्ते ।
यत्तस्मै रोचते, तत्करोति । नासौ कस्यचिदप्यायतः । एवं च
पराधीनवृत्तौ सर्वस्मिन्, न किं वास्माभिर्लब्धम् ? वत्सस्यातिदुर्लभो
जन्मोत्सवः संभावितः । गृहीतविद्यस्य गुणवत्तयानन्दितं हृदयम् ।
दिग्विजयागतस्य प्रणमतः परिष्वक्तान्यङ्गानि । एतावदेव मनोरथशत-
वाञ्छितस्य वस्तुनो न संपन्नम्—यद्वधूसमेतस्य निजपदे प्रतिष्ठां
कृत्वा तपोवने न गतम् । सर्वाभिवाञ्छितप्राप्तिस्तु महतः पुण्यराशेः
फलम् । अपरमपि, किं कृतं वत्सस्येतदद्यापि न परिस्फुटं केनचिदत्र
कथितम् । एतावत्तु मया अव्यक्तमेव परिजनात्कथयतः कर्णे कृतम्—
यथा—अस्मत्प्रहितैर्लेखहारिभिः सहापरो वत्सस्य मे बालसेवकस्त्वरि-
तकनामा समायातः । स वेत्ति सर्वं वृत्तान्तम् । सोऽपि त्वया न

पृष्ठ एवेति । तत् तं तु तावत्पृच्छामः । ततो जीवितमरणयोरन्यतर-
दङ्गीकुरिष्यामः' इत्यभिवदत्येव राजनि, परिजनान्तरितं त्वरितकमाहूय
प्रतीहारो दर्शितवान् ।

‘भद्र, कथय, किं वृत्तं वत्सस्य, येन आगमनाय मया तन्मा-
त्रामात्येन च लिखितेऽपि नायातः । अनागमनकारणं वा किञ्चिन्न
प्रतिलेखितवान्’ इत्येवमादिष्टो राजा त्वरितकः, गमनतः प्रभृति यथा-
वृत्तं कथयितुमारेभे । राजा तु चन्द्रापीडहृदयस्फुटनवृत्तान्तं यावदा-
कर्ण्य, अतिक्षुभितशोकार्णवाक्रान्तिविक्लवः, प्रसार्य करम्, आर्तस्वर-
स्वरितकमवादीत्—‘भद्र, विरम । संप्रति कथितं त्वया कथनीयम् ।
मयापि श्रुतम्, यच्छ्रोतव्यम् । पूर्णो मे प्रश्नदोहदः । आनन्दितं हृद-
यम् । मुखं स्थितोऽस्मि । हा वत्स, त्वयैकाकिना स्फुटतो हृदयस्यानु-
भूता वेदना । निर्व्यूढा त्वया वैशम्पायनस्योपरि प्रीतिः । एवं दुःखभा-
गिनो निर्विश्राः कर्मचाण्डालाः, येषां तवापि हृदयस्फुटने निर्वि-
कारत्वमेव । देवि, वज्रसारतोऽपि कठिनतरमेवेदमावयोर्हृदयम्, यन्न
स्वयं सहस्रधा स्फुटति । तदुत्तिष्ठ, यावदेवातिदूरं न प्रयात्येकाकी
वत्सः, तावदेवानुगमनाय प्रयतामहे । शुकनास, किमद्यापि तिष्ठसि ।
अयं न कालः स्नेहस्य । महाकालायतनसर्मापि समादिश सपदि
परिचारकाश्चित्तरचनाय । यात यथाभूमि भूमिपतयः । उत्सृष्टाः
स्थ । यथा च नाथैवानाथतादुःखं जानन्ति प्रजाः, तथा करिष्यथ’
इत्येवमार्तप्रलापिनं तारापीडं त्वरितको व्यज्ञापयत् — ‘देव, स्फुटि-
तेऽपि हृदये, ध्रियते शरीरेण युवराजः । शापदोषाद्वैशम्पायनस्य युव-
राजस्य च यथा जन्म, तथा निरवशयं शृणोतु तावद्वैवः’ इति ।

तारापीडस्तु तदद्भुतमाकर्ण्य, दत्तावधानस्तेन कथ्यमानं यथा-
दृष्टं यथाश्रुतं च निरवशेषं तत्सर्वमश्रौषीत् । श्रुत्वा च तमनेकचिद्भूतो-
त्पादितप्रत्ययं युवराजवैशम्पायनयोर्वृत्तान्तम्, ईषदिव विवर्तिताननः,
विमर्शस्तिमिततारकां दृष्टिं निर्विशेषावस्थे शुक्नासमुखेऽभ्यपातयत् ।
मुहृदस्तु स्वयं दुःखिता अपि निधानीकृत्यात्मदुःखम्, मुहृद्दुःखापनो-
दायैवै यतन्ते । यतः शुक्नासस्तदवस्थोऽपि स्वस्थवदवनिपतिमुवाच—
'देव, विचित्रेऽस्मिन्संसारे, अनेकप्रकारमुपगममानस्य तिष्ठतो विन-
श्यतो वा स्थावरजङ्गमस्य न कदाचिदवस्था सा, या न संभवति ।
तत्कुतोऽयं देवस्यात्र वन्तुनि विमर्शः । यदि युक्तेर्विचारात्, किय-
न्यत्र युक्तिरहितान्यागमप्रामाण्यादेवाभ्युपगतान्यविसंवादीनि दृश्यन्ते ।
मुद्राबन्धात् ध्यानाद्वा विप्रप्रसूतस्योत्थापनं कीदृशी युक्तिः, अयस्का-
न्तस्य चायसः समाकर्षणे भ्रमणे वा. मन्त्राणां वैदिकानामवैदिकानां
वानेकप्रकारेषु कर्मसु सिद्धौ । आगमेषु सर्वेष्वेव पुराणरामायणभार-
तादिषु सम्यगनेकप्रकाराः शापवार्ताः । तद्यथा — महेन्द्रपदवर्तिनो
नहुषस्य राजर्षेरगस्यशापादजगरता । असुरगुरुशापाच्च ययातेस्तारुण्य
एव जरसा भङ्गः । त्रिशङ्कोश्च पितृशापाच्चण्डालभावः । तिष्ठतु
तावदन्य एव । योऽयमादिदेवो भगवानजः, स एव जमदग्नेरात्मज-
तामुपगतः; श्रूयते च—पुनश्चतुर्धात्मानं विभज्य, राजर्षेदर्शरथस्य,
तथैव मधुरायां वसुदेवस्य । तन्मनुष्येषु देवतानामुत्पत्तिर्नैवासांभाविनी ।
न च पूर्वमनुष्येभ्यो गुणैः परिहीयते देवः । न चापि भगवतः कम-
लनाभादतिरिच्यते चन्द्रमाः । किमत्रासंभावनीयम् । अपि च, गर्भार-
म्भसंभवे देवेन देव्या वदने विशंश्चन्द्रमा एव दृष्टः । तथा ममापि

स्वप्ने पुण्डरीकस्य दर्शनं समुपजातम् । तत्, उत्पत्तिं प्रति तयोर्ना-
 स्वेव संदेहः । विनष्टयोः शरीरस्याविनाशः कथम्, कथं वा पुनर्जा-
 वितप्रतिलम्भ इत्यत्राप्यखिललोकप्रख्यातप्रभावममृतमेवैकं कारणमावे-
 दितम् । तच्चन्द्रमसि विद्यत इत्येषास्येव वार्ता । तत्सर्वमेतदित्थमेवा-
 वगच्छतु देवः । तयोरेवं शापः, अस्माकं पुनर्वर एव । तदस्मिन्वस्तुनि
 मनागपि न देवेन देव्या वा शोकः कार्यः । अपरमपि, यद्यदेवं गते
 श्रेयस्करं श्रूयते, ज्ञायते वा, तत्तदद्यैवारभ्य क्रियतां कार्यतां च कर्म ।
 न खलु वैदिकानामवैदिकानां वा कर्मणामसाध्यं नाम किचिदपि ।
 उत्पत्तिरपि तयोः कृच्छ्रलब्धयोरीदृशेनैव प्रकारेणोपजाता ।

इत्युक्तवति शुकनासे, सशोक एव राजा प्रत्यवादीत्—‘सर्वमेव-
 मेतत्, यदार्येणाभिहितम् । कोऽन्यो ब्रूयते । केन वापरेण वयं
 परिबोधनीयाः । किं तु तद्वत्सस्य मे वैशम्पायनदुःखात्स्फुटनं हृदय-
 स्याप्रतो दृष्टिलग्नं सर्वमेवान्यदन्तरयति । तदेवमप्रत्यक्षिते वत्सस्य
 वदने, संस्तम्भमेवात्मनो न शक्नोमि कर्तुम् । यत्र च ममायमीदृशः
 प्रकारः, तत्र देव्याः परिबोधनं दूरापेतमेव । तद्गमनात् ऋतेऽन्य
 उपाय एव नास्ति जीवितसंधारणायेत्येवमवधारयन्वार्यः’ इत्युक्तवति
 तारापीडे, चिरात्तनयपीडया तत्पुरः परिण्यज्य लज्जा विलासवती
 कृताञ्जलिरुच्चैर्जगाद—‘आर्यपुत्र, यद्येवम्, किमपरं विलम्बितेन ।
 उत्ताम्यति मे हृदयं वत्सस्य दर्शनाय । दुःखापनोदार्थं स्फुटनमङ्गीकृ-
 तमासीत् । तदपि संप्रति दर्शनकाङ्क्षया न रोचत एव । जानामि-
 वरं दीर्घकालमपि दुःखान्यनुभवन्ती सकृदपि वत्सस्य दर्शनाय जीवि-
 तास्मि; न पुनरसह्यदुःखोपशान्तये संप्रत्येव मृतास्मीति । तदस्य

पुनराशानिबन्धनस्य गमनमपि हृदयस्य तावद्विनोदतां व्रजतु' इति वदन्तीमेव विलासवतीमासाद्य, अन्यतमः परिणतवयाः षट्कर्मासमुप-
सृत्य स्वस्तिपूर्वकं व्यज्ञापयत् — 'देवि, सर्वत एवापरिस्फुटेन वार्ता-
कलकलेनाकुलीकृतहृदया मनोरमा स्वयमेव धावन्त्यागता । राज्ञो
लज्जमाना नोपगता स्थानमिदम् । तदेपा मातृगृहस्य पृष्ठतस्तिष्ठति ।
पृच्छति च देवीम् — किमेभिः कथितम्? जीवति वा मे वत्सो वैश-
म्पायनः? स्वस्थशरीरो वा? ढौकितो वा पुनर्युवराजस्य? क्व वर्तते?
तावागमिष्यतो वा? कियद्विद्विषैः?' इति ।

राजा तु दीर्ण इव शुचा, विलासवतीमवादीत् — 'देवि, न
श्रुतं किञ्चिदपि वत्सयोः प्रियसख्या ते । अन्यतश्च श्रुत्वा कदाचि-
जीवितेनैव वियुज्यते । तदुत्तिष्ठ, स्वयमेव धैर्यमालम्ब्य, सर्ववृत्तान्ता-
नुकथनेन संस्थापय प्रियसखीम् । तयाप्यार्यशुकनासेन सहायातव्यम्'
इत्येवमुक्त्वा, विलासवतीं व्यसर्जयत् । आत्मनापि शुकनासेन सह
गमनमविधानमकारयत् ।

अथात्ताम्यता हृदयेन राजा संततमविच्छिन्नकैः प्रयाणकैर्वहन्,
अब्रह्मिरेव दिवसैराससादान्छोदम् । आसाद्य च दूरस्थित एव प्रथम-
मासतमानश्चवारान्वार्तान्वेषणाय त्वरितकेन सार्धं प्रहितवान् ।

अथ तैः सार्धमगच्छन्तम्, परस्परावरणेनैवात्मदर्शनमभिरक्ष-
न्तम्, अक्षतमपि हन्मिव, जीवन्तमपि मृतमिव, मेघनादपुरःसरं
सकलमेव उपसर्पन्तं राजपुत्रलोकमालोक्य, उच्छ्वसित इव निवृत्य
सावरणपर्याणवर्तिनीं विलासवतीमवादीत् — 'देवि, दिष्टया वर्धसे ।
ध्रियते सत्यमेव शरीरेण वत्सः, येन सकल एवायं तच्चरणकमलानु-

जीवी राजपुत्रलोकस्तत्पादमूलादागतः' इति । सा तु तदाकर्ण्य, किञ्चि-
दात्मफणिनैवोत्सारितावरणसिचयाञ्चला निश्चलया दृष्ट्वा चिरमिवा-
वलोक्य तनयनिर्विशेषं राजपुत्रलोकम्, धैर्यमुन्मुच्य, उच्चैरारटितवती—
'हा वत्स, कथं सहपांसुकीडितस्यैतावतो राजपुत्रलोकस्य मध्ये त्वमे-
वैको न दृश्यसे' इति । तथारटन्तीं तु तां समाश्वास्य, राजा मेघ-
नादमप्राक्षीत्—'मेघनाद, कथय, को वृत्तान्तो वत्सस्य' इति । स
तु व्यज्ञापयत्—'देव, चेतनाविरहाच्चेष्टामात्रकमेवापगतम् । शरीरे
पुनः, ज्ञायते—दिवसे दिवसेऽभ्यधिका कान्तिः समुपजायते' इति ।
राजा तु तच्छ्रुत्वा, जीवितप्रतिलम्भे समुपजातप्रत्याशः, 'श्रुतं देव्या
मेघनादस्य वचनम्? तदेहि, चिरात्पुनः कृतार्थयामो दर्शनेनान्मानम् ।
पश्यामो वत्सस्य वदनम्' इत्यभिदधान एवाभिवाधितगतिविशेषया
करेण्वा महाश्वेताश्रममगमत् ।

अथ सहसैव तच्चन्द्रार्पाङ्गुरुजनागमनमाकर्ण्य, धावित्वा द्विया
महाश्वेता गुहाभ्यन्तरमविशत्; चित्ररथतनयापि मोहान्धकारम् ।
तदवस्थयोश्च तयोः शुक्लनासावलम्बितशरीरे राजा विवेशाश्रमपदम् ;
तदनु मनोरमावलम्बिता विलासवती । प्रविश्य च सहजयैव कान्था
अविरहितमुपरतसर्वप्रयत्नं सुप्तमिव तं पुत्रवत्सला तनयमात्योक्य,
यावन्न परापतन्येव तारार्पाङ्गः, तावद्विलासवती विधारयन्तीं मनोरमा-
मप्याक्षिप्य दूरत एव प्रसारितबाहुलताद्वया 'एहि जात दुर्लभक,
चिरसदृष्टोऽसि । देहि मे प्रतिवचनम् । आत्योक्य सकृदपि माम् ।
अनुचितं तात, तवैतदवस्थानम् ।' उन्थायाङ्कोपगमनेन मे संपादय
तनयोचितं स्नेहम् । न चानाकर्णितपूर्वं बाल्येऽपि त्वया मम वचनम् ।

अद्य किमेवं विलपन्त्या अपि न शृणोषि । जात, केन रोषितोऽसि ।
 एषा तोषयामि वत्स, पादयोर्निपत्य । पुत्र, चन्द्रापीड, प्रणम्य ताव-
 त्प्रत्युद्गम्य त्वत्स्नेहादेवातिदूरमागतस्य पितुः पादौ । क्व सा गता ते
 गुरुभक्तिः । क्व ते गुणाः । क्व सा धर्मज्ञता । क्व सा बन्धुप्रीतिः ।
 क्व सा परिजनवत्सलता । कथमभाग्यैर्मे सर्वमेकपद एव उत्सृज्य,
 एवमौदासीन्यमवलम्ब्य स्थितोऽसि । अथवा यथा ते सुखम्, तथा
 तिष्ठ । वयमुदासीनहृदयास्त्वयि' इति कृतार्तप्रलापा, चन्द्रापीडस्य
 चरणानुत्तमाङ्गे कृत्वा, उन्मुक्तकण्ठमरोदीत् । तथा रुदतीं तु ताम-
 न्तरितनिजपीडस्तारापीडो भुजाभ्यामवलम्ब्याब्रवीत्—‘देवि, यद्यप्या-
 वयोः सुकृतैरपत्यतामुपगतः, तथापि देवतामूर्तिरेवायमशोचनीयः ।
 तदुन्मुच्यतामयमिदानीं मनुष्यलोकोचितः । शोचितव्यवृत्तान्तः । अस्मि-
 ञ्शोके कृते, न किञ्चिदपि भवति । केवलं गल एव स्फुटति रटतः,
 न हृदयम् । निरर्थकं प्रलपितमेव निर्याति वदनात्, न जीवितम् ।
 अपरम्—अस्यामवस्थायामावाभ्यामपि तावत्परमवष्टम्भं कृत्वा मनो-
 रमा शुकनासश्च संधारणीयौ, ययोर्लोकान्तरितो वैशम्पायनः । तिष्ठतां
 तावदेतावपि । यस्याः प्रभावात्पुनरनुभवनीयो वत्सस्य जीवितप्रति-
 लम्भाभ्युदयमहोत्सवः, सैवेयं गन्धर्वराजतनया वधूस्तेऽद्यापि संज्ञां न
 प्रतिलभते । तदेनां तावदुत्थाप्याङ्के कृत्वा चेतनां लम्बय । ततो
 यथेच्छं रोदिष्यसि' ।

इत्यभिहिता राज्ञा विलासवती ‘क्व सा मे वत्सस्य जीवितनिब-
 न्धनं वधूः’ इत्यभिदधत्येव ससंभ्रममुपसृत्य, अप्रतिपन्नसंज्ञामेवाङ्के-
 नादाय कादम्बरीम्, चन्द्रापीडस्पर्शशिशिरेण च पाणिना हृदये

स्पृशन्ती, 'समाश्वसिहि मातः, त्वया विनाद्यैव प्रभृति केन संधारितं वत्सस्य मे चन्द्रापीडस्य शरीरम् । मातः, त्वममृतमयीव जातासि, येन वत्सस्य पुनर्वदनमालोकितम्' इत्यवादीत् । कादम्बरी तु तेन चन्द्रापीडनामग्रहणेन तेन च तन्निर्विशेषवृत्तिना विलासवतीशरीर-
स्पर्शेन लब्धसंज्ञापि, लज्जावनम्रमुखी प्रतिपत्तिमूढा, मदलेखया अङ्कादवतार्य, परवत्येव यथाक्रममकार्यत वन्दनं गुरूणाम् ।

अथ प्रत्यापन्नचेतनायां चित्ररथतनयायाम्, चन्द्रापीडमेवोजी-
वितं मन्यमानो राजा मदलेखामाहूयादिदेश — 'दर्शनमुखमात्रकम-
स्माकं विधीयमानम् । तच्चास्माभिरान्नादितम् । तत् यादृशेनैवोपचारेणै-
तावतो दिवसानुपचरितवती वधूर्वत्सस्य शरीरम्, स एवोपचारो
नास्मदनुरोधाह्लज्जया वा मनागपि परिहरणीयः । वयं निष्प्रयोजना
द्रष्टार एव केवलम् । किमस्माभिरिह स्थितैर्गतैर्वा । यस्याः करस्पर्शेना-
प्यायितमेतदविनाशि, मैव वधूः पार्श्वेऽस्य तिष्ठतु' इत्यादिश्य
निर्जगाम ।

निर्गत्य चापकल्पितं निजावासमगत्वैव तपस्विवासोचितेऽन्यतर-
स्मिन्नासन्न एवाश्रमतकलतामण्डपे समुपविश्य, निर्विशेषदुःखं सकलमेव
राजचक्रमाहूय. सबहुमानमवादीत् — 'न भवद्विरवगन्तव्यम्,
यथा—अद्य शोकावेगादेवैतदहमङ्गीकरोमीति । पूर्वाचिन्तित एवायमर्थः,
यथा—वधूसमेतस्य चन्द्रापीडस्य वदनमालोक्य संक्रामितनिजभरेण
मया श्वचिदाश्रमपदे गत्वा पश्चिमं वयः क्षपयितव्यमिति । स चायं मे
भगवता कृतान्तेन पुराकृतैः कर्मभिर्वा विरूपैरेवं समुपनमितः ।
किमपरं क्रियते । अनतिक्रमणीया नियतिः । तदिच्छामि चिरकाङ्क्षतं

मनोरथं पूरयितुम् । तदस्य वस्तुनः कृते भवन्तो मया प्रार्थनीयाः’ इत्युक्त्वा, संनिहितान्यपि परित्यज्योचितानि सर्वसुखानि, अबुचितान्यङ्गीकृत्य वन्यानि, — तथा हि — हर्म्यवृद्धिं वृक्षमूलेषु, संस्तुतजनस्नेहं हरिणेषु, आहारहार्दं कन्दमूलफलेषु, नर्मालापं धर्मसंकथाम्, तनयस्नेहं तरुषु मंक्रमय्य, तथा तपस्विजनोचिताः क्रियाः कुर्वन्, अविच्छेदात्मायं प्रातश्चानुभूतचन्द्रापीडदर्शनसुखो दुःखान्यगणयन्, नरपतिः सपरिवारः समं देव्या शुकनासेन च तत्रैवातिष्ठत्” इति ।

एवं च कथयित्वा भगवान् जावालिः, जराभिभवविच्छायां स्मितं कृत्वा, ताञ्छावकानवादीत् — ‘दृष्टमायुष्मद्विरिदमन्तःकरणापहारिणः कथारसस्थाक्षेपसामर्थ्यम् । यत्कथयितुं प्रवृत्तोऽस्मि, तत्परित्यज्यैव कथारसात्कथयन्नतिदूरमतिक्रान्तोऽस्मि । तत् यः स कामोपहतचेताः स्वयंकृतादेवाविनयादिव्यलोकतः परिभ्रश्य, मर्त्यलोके वैशम्पायननामा शुकनाससूनुरभवत्, स एवैष पुनः स्वयंकृतेनाविनयेन कोपितस्य पितुराक्रोशात् महाश्वेताकृताच्च सत्याभिध्यानादस्यां शुकजातौ पतितः’ इति ।

एवं वदत्येव भगवति जावालौ, वाल्येऽपि मे सुसप्रबुद्धस्येव पूर्वजन्मान्तरोपात्ताः नमस्ता एव विद्या जिह्वाप्रोभवन् । उपदेशाय मनुजस्यैव चेयं विस्पष्टवर्णाभिधाना भारती संपन्ना । किं बहुना । मनुष्यशरीरात् ऋते सर्वमन्यत्तत्क्षणमेव मे महाश्वेतानुरागादिकमुपगतम् । तथा चोत्सुकान्तरात्मा भगवन्तं जावालिं कथमपि शनैः शनैर्व्यञ्जयाम् — ‘भगवन्, त्वत्प्रसादादाविर्भूतज्ञानोऽस्मि संवृत्तः’ ।

स्मृताः खलु मया सर्व एव पूर्वबान्धवाः । स्मृत्वा च तान् स्फुटतीव मे हृदयम् । न च तान्स्मृत्वापि तथा, यथा चन्द्रापीडम्; यस्य मदुपर-
तिश्रवणमात्रं कात्स्फुटितं हृदयम् । तत्तस्यापि जन्माख्यानानेन प्रसादं
करोतु भगवान्, येनायं तिर्यग्योनिवासोऽपि मे तेन सहैकत्र वसतो
न पीडाकरः संजायते' इति । एवं च विज्ञापितो भगवान् जात्रालि-
सस्नेहकोपगर्भं प्रत्यवादीत्—'दुरात्मन्, ययैतावती दशमुपनीतोऽसि-
कथं तामेव तरलहृदयतामन्ब्रूषासि । अद्यापि पक्षावपि नोद्दिद्येते ।
तत्संचरणक्षमस्तु तावद्भव । ततो मा प्रक्षयसि' इति । एवमुक्ते भग-
वता, समुपजातकुतूहलो हारीतः पप्रच्छ — 'तात, महानय विस्मयो
मे । कथय, कथमस्य मुनिजातौ वर्तमानस्य तादृशी कामपरता जाता?
यथा जीवितमपि न संधारयितुं पारितम् । कथं च दिव्यलोकसंभूतस्य
तथा स्वल्पमायुः संवृत्तम् ?' ।

एवं च पृष्ठः सूनुना भगवाञ्जात्रालिः प्रत्यवादीत्—'स्पष्टमेवात्र
कारणं वत्स । अयं हि कामरागमोहमयादल्पसारात्स्त्रीवैर्यादेव केवला-
दुत्पन्नः । श्रुतौ च पठ्यत एतत्—यादृशाद्रे जायते, तादृगेव भव-
तीति । लोकेऽपि च प्रायः कारणगुणभाञ्ज्येव कार्याणि दृश्यन्ते ।
तथा चैतदायुर्वेदेऽपि श्रूयते । तदयमुत्पन्न एवेदृशः, येनास्य तादृशी
कामपरता जाता, मरणं च तथोपनतम् । अधुनापि तादृश एवाल्पा-
युरयम् । शापावसानोत्तरकालमस्याक्षयेणायुषा योगो भविष्यति ।
तावदियं कथास्ताम् । रसाक्षेपादचेतितैवास्माभिः प्रभातप्राया रजनी ।
प्रभाविहरादनुमृष्टरजतदर्पणाभमिदमपरान्तावल्बि वर्तते रजनिकर-
विम्बम् । एष पम्पासरःशायिना प्रबोधाशंसी समुच्चरति कोलाहलः

श्रोत्रहारी विहंगमानाम् । प्रत्यासन्ना अग्निविहारवेला' इत्यभिधान एव
गोष्ठीं भङ्क्वोदतिष्ठत् ।

अथोत्थिते भगवति जावालौ, वीतरागापि समस्तैव सा तपस्वि-
परिषत् कथारसाद्विस्मृतगुरुचितप्रतिपत्तिः, शृण्वतीवोत्कण्ठकित-
काया, स्तम्भितेव चिरमिव स्थित्वा, यथास्थानं जगाम । हारीतस्तु
मामीत्मपर्णशालां नीत्वा, प्राभातिकक्रियाकरणाय निर्यया । निर्गते च
तस्मिन्, तेन सर्वकार्याक्षमेण तिर्यग्जातिपतनेन पीडितान्तरात्मा,
चिन्तां प्राविशम्—'अत्र तावदनेकभवमुकृतशतमहस्त्राधिगम्यं मानु-
ष्यकमेव दुर्लभम् । तत्राप्यपरं सकलजातिविशिष्टं ब्राह्मण्यम् । ततोऽपि
विशिष्टतरमासन्नामृतपदं मुनित्वम् । तस्यापि विशेषान्तरं किमपि
दिव्यलोकनिवासित्वम् । तद्येनैतावतः स्थानात्स्वदोषैरात्मा पातितः,
तेन कथमधुना सर्वक्रियाविहीनेनास्यास्तिर्यग्जातेः समुद्भूतः स्यात् ।
तन्निष्प्रयोजनेनामुना जीवितेन किं मे परिरक्षितेन । तत्परित्यजाम्येत-
च्छरीरम् । पूर्यतामस्मद्वयसनदानैकचिन्तादुःस्थितस्य विधेर्मनोरथः'
इति । एवं च जीवितपरित्यागचिन्तानिर्मीलितं मा समुच्छ्वासयन्निव
हारीतोऽभ्यधात्—'भ्रातर्वैशम्पायन, दिष्टया वर्धसे । पितुस्ते भगवतः
श्वेतकेतोः पादमूलात्कपिञ्जलस्त्वामेवान्विष्यन्नायातः' इति ।

अहं तु तच्छ्रुत्वा 'क्वासौ' इति वदन्नेव, अग्रतो गगनागमन-
वेगात् अयथास्थितजटाकलापम्, मदवलोकनदुःखोद्भूतं च बाष्पजल-
लवविसरमीक्षणाभ्या युगपदुत्सृजन्तम्, समुज्जितक्लेशमपि मदर्थे
क्लिश्यन्तम्, कृतञ्जम् अकृतञ्जः, वचनकरम् अनाश्रवः, महात्मानं
दुरात्मा, कपिञ्जलमद्राक्षम् । दृष्ट्वा च तमवदम् — 'सखे कपिञ्जल,

एवं जन्मद्वयान्तरितदर्शनमपि त्वां दृष्ट्वा किं सरभसमुत्थाय दूरत एव प्रसारितभुजद्वयो गाढालिङ्गनेन सुखमनुभविष्यामि । किं करेणावलम्ब्यासनपरिग्रहं कारयिष्यामि' इति । एवमात्मानमनुशोचन्तमेव मां कपिञ्जलः करद्वयेनोत्क्षिप्य, भूयसा मन्युवेगेनोत्तमाङ्गे कृत्वा मच्चरणौ, इतरवदरोदीत् ।

तथा रुदन्तं तु तं बाङ्मात्रप्रतीकारः पुनरवदम् — “सखे कपिञ्जल, सकलक्लेशपरिभूतस्य पापात्मनो ममेदं युज्यते, यत्त्वया प्रारब्धम् । त्वं पुनर्बालोऽपि न स्पृष्ट एवामीभिः संसारबन्धात्मकैर्दोषैः । तत्किमधुना मूढजनगतेन वर्मना । समुपविश्य तावत्कथय यथावृत्तं वार्ताम् । अपि कुशलं तातस्य? मद्दृष्टान्तमाकर्ण्य किमुत्तवान् ? कुपितः, न वा?” इति ।

‘स त्वेवमुक्तो मया, प्रक्षाल्य मुखमाख्यातवान् — “सखे कुशलं तातस्य । अयं चास्मद्दृष्टान्तः प्रथमतरमेव तातेन दिव्येन चक्षुषा दृष्टः । दृष्ट्वा च प्रतिक्रियायै कर्म प्रारब्धम् । ममारब्ध एव कर्मणि, तुरगभावाद्विमुक्तो गतोऽस्मि तातस्य पादमूलम् । गतं च मा भयादनुपसर्पन्तमालोक्याह्वयाञ्जापितवान् — ‘वत्स कपिञ्जल, परित्यज्यतां स्वदोषशङ्का । ममैवायं खलु शठमतेः सर्व एव दोषः; येन जानताप्युत्पत्तिसमय एव वत्सस्य कृते नेदमायुष्करं कर्म निर्वर्तितम् । अधुना सिद्धप्रायमेवेदम् । न दुःखामिका भावनीया । मत्पादमूले तावत्स्थीयताम्’ इति । अद्य च प्रातरेवाह्वय मामाञ्जापितवान् — ‘वत्स कपिञ्जल, महामुनेर्जाबालेश्रमपदं सुदृढे प्रातः । जन्मान्तरस्मरणं चास्योपजातम् । तद्गच्छ मंप्रति तं द्रष्टुम् । मदीयया चाशिषानुगृह्य वक्त-

व्योऽसौ—वत्स, यावदिदं कर्म परिसमाप्यते, तावत्त्वयास्मिन्नेव जाबालेः पादमूले स्थातव्यम्' इति । अपि च, त्वद्दुःखदुःखित्वात् त्वया ते श्रीरपि तस्मिन्नेव कर्मणि परिचारिका वर्तते । तथा तु शिरस्युपाग्राय, एतदेव पुनः पुनः संदिष्टम्' ।

एवमुक्त्वा दूयमानहृदयं तमवदम्—‘सखे कपिञ्जल, किं दूयसे । त्वयापि मन्दपुण्यस्य मम कृते तुरङ्गमतामापनेन परार्थीनवृत्तिना बहुतराण्येव दुःखान्यनुभूतानि । कथं सोमपानोचितेनामुनास्येन समुत्पादितसफेनरक्तस्रवाः खरखलीनक्षतयो विसोढाः । कथं च ब्रह्ममूत्रोद्वाहिनि देहेऽस्मिन्वर्धोत्पीडनकृताः पीडाः समुपजाताः’ इति । एभिर्गन्धैश्च पूर्ववृत्तान्तालपैस्तत्कालविस्मृततिर्यग्जातिदुःखः सुखमतिष्ठम् ।

उपरोहति च मध्याह्नं सवितरि, कृताहारः कपिञ्जलः क्षणमिव स्थित्वा मामब्रवीत् — ‘अहं हि तातेन त्वा समाश्वासयितुम्, जाबालिपादमूलात् आ कर्मपरिसमाप्तेन त्वया चलितव्यमित्येतच्चादेष्टुं विसर्जितः । अन्यत्, अहमपि तत्रैव कर्मणि व्यग्रतर एव । तद्ब्रजामि संप्रति’ इति । अहं तु तच्छ्रुत्वा विपण्णवदनस्तं प्रत्यवदम् — ‘सखे कपिञ्जल, एवं गते किं ब्रवीमि । किं तातस्याम्बाया वा संदिशामि । सर्वं त्वमेव वेत्सि’ इति । स त्वेवमुक्तो मया, पुनः पुनस्तत्रावस्थानाय मां संविधाय, अन्तरिक्षमतिक्रम्य, क्वाप्यदर्शनमगात् । गते च तस्मिन्, हारीतो निर्वर्तितस्नानादिक्रियाकलापः सन्, अस्मिन्नेव सहापराह्णसमये पुनर्माहाहारमकारयत् ।

एवं संवर्धमानः, कतिपर्यं रेव दिवसैरुत्पन्नोत्पन्नसामर्थ्यः,

‘गमनक्षमस्तु संवृतोऽस्मि । तन्न नाम चन्द्रापीडोत्पत्तिपरिज्ञानम् । महाश्वेता पुनः सैवास्ते । भवतु, तत्रैव गत्वा तिष्ठामि’ इति निश्चिन्य, एकदा प्रातर्विहारनिर्गत एवोत्तरां ककुभं गृहीत्वावहम् । अब्रह्मदिव-
 साभ्यस्तगमनतया स्तोकमेव गत्वा, अवाशीर्यन्तेव मेऽङ्गानि श्रमेण । तदवस्थश्च शिथिलायमानपक्षतिः, ‘अत्र पतामि, अत्र पतामि’ इति परवानेवान्यतमस्य सरस्तीरतरुनिकुञ्जस्योपर्यात्मानममुञ्चम् । चिरादिवो-
 न्मुक्ताध्वक्लमः, अध्वश्रमनिःसहान्यङ्गानि विश्रमयितुमन्यतमा शाखा-
 मारुह्य स्थितः सन्, अध्वश्रममुलभा निद्रामगच्छम् । चिरादिव च लब्धप्रबोधो ब्रह्मात्मानमपश्यम् । अग्रतश्च पाशविरहितमिव काल-
 पुरुषम्, आशये केशेषु चास्निग्धम् । वपुषि वचमि च परुषम्, पुरुषमद्राक्षम् । आद्योक्त्य च तं तादृशम्, आत्मन उपरि निष्प्रयाश एवापृच्छम् — ‘भद्र, कस्त्वम्’ किमर्थं वा त्वया ब्रह्मोऽस्मि? यदि आमिपतृष्ण्या, तत्किमिति मुम एव न व्यापादितोऽस्मि । किं मया निरागता बन्धदुःखमनुभावितेन । अथ केवलमेव कौतुकान्, ततः कृतं कौतुकम् । मुञ्चतु मामिदानीं भद्रमुख.’ । एवमुक्तः स मामुक्त-
 वान्—‘महात्मन् । अहं खलु क्रूरकर्मा जात्या चाण्डालः । न च मया त्वमभिप्रेत्येभेन कुतूहलेन वा बद्धः । मम खलु स्वामी पक्वणा-
 धिपतिः । तस्य दुहेता कौतुकमये प्रथमे वयमि वर्तते । तस्यास्त्वं केनापि दुरात्मना कथितः । तया च श्रुत्वा, उपनकौतुकात्त्वद्गहाय ब्रह्म एवापरे मादृशा समादिष्टीः । तदयं पुण्यैर्मयामादितोऽसि । तदहं तत्पादमूलं त्वा प्रापयामि । बन्धे मोक्षे चाधुना सा प्रभवति’ इति ।

अहं तु तच्छ्रुत्वा संविग्नान्तरात्मा चेतस्यकरवम् — ‘अहो मे मन्दपुण्यस्य दारुणतरः कर्मणां विपाकः, येन मया म्लेच्छजात्रिभिरपि दूरतः परिहृतप्रवेशमधुना पक्कणं प्रवेष्टव्यम्, चण्डालबालकजनस्य क्रीडनीयेन च भवितव्यम् । दुरात्मन् पुण्डरीकहतक, धिग्जन्मलाभं ते, यस्य कर्मणामयमीदृशः परिणामः । किमर्थं प्रथमगर्भ एव न सहस्रधा शीर्णोऽसि’ इत्येतानि चान्यानि च चेतसा विलप्य, पुनस्तमभ्यर्थनादीनमवदम्—‘भद्रमुख, जातिस्मरो मुनिरस्मि जात्या । तत्तवापि मामस्मान्महतः पापसंकटादुद्धृत्य धर्मो भवत्येवादृष्टसुखहेतुः । दृष्टेऽपि च, केनचिदपरेणादृष्टस्य मन्मुक्तिकृतः प्रत्यवायो नास्त्येव । तन्मुञ्चतु मां भद्रमुखः’ इत्यभिदधानश्च पादयोरपतम् । स तु विहस्य मामब्रवीत्—‘रे मोहान्ध, यस्य शुभाशुभकर्म साक्षिभूताः पञ्च लोकपालास्तवैवात्मशरीरस्थिता न पश्यन्ति, सोऽन्यस्य भयादकार्यं नाचरति । तन्नीतोऽसि मया स्वाम्याज्ञया’ इति । एवमभिदधान एव मामादाय पक्कणाभिमुखमगच्छत् ।

अहं तु ‘केषां पुनः कर्मणामिदं मे फलम्’ इत्यन्तरात्मनाभिध्यायन्, प्राणपरित्यागं प्रति कृतनिश्चयोऽभवम् । नीयमानश्च तथा तेन, नानाविधप्राहकविहङ्गवाचालनकुशलैः कौल्लेयकमुक्तिसंचारणचतुरैश्चण्डालशिशुभिर्बृन्दशो दिशि दिशि मृगयां क्रीडद्भिर्दूरत एवावेद्यमानम्, सर्वतः करङ्कप्रायवृत्तिवाटम्, धवलीप्रायवाहनम्, स्त्रीमद्यप्रायपुरुषार्थम्, संनिवेशमिव सर्वश्मशानानाम्, पत्तनमिव सर्वपापानाम्, स्मर्यमाणमपि भयंकरं, पक्कणमपश्यम् ।

दृष्ट्वा च तं समुत्पन्नघृणोऽन्तरात्मन्यकरवम्—‘अपि नाम सा

चाण्डालदारिका दूरत एव मामालोक्य, उत्पन्नकरुणा मोचयेत् ? न जातिसदृशमाचरिष्यति ? भविष्यन्त्येवंविधानि मे पुण्यानि ? न निमेष-
मप्यत्र पदं 'कुर्याम्' इत्येवं कृताशंसमेव मां नीत्वा स चण्डालस्तस्यै
चण्डालदारिकायै दर्शितवान् । सा तु प्रहृष्टतरवदना स्वकरयुगेनादाय
माम् 'आः पुत्रक, प्राप्तोऽसि । सांप्रतं क्वापरं गम्यते । व्यपनयामि
ते सर्वमिदं कामचारित्वम्' इत्यभिधानैव मनागुद्घाटितद्वारं दारुप-
ञ्जरे समं महाश्वेतावलोकनमनोरथैराक्षिप्य, अर्गलितद्वारा 'अत्र निर्वृतः
संप्रति तिष्ठ' इत्यभिधाय, तूष्णीमस्थात् ।

अहं तु तथा संरुद्धश्चेतस्यकरवम्—'महासंकटे पतितोऽस्मि ।
यदि तावदावेदितात्मावस्थः शिरसा प्रणिपत्य मुक्तये विज्ञापयाम्येनाम्,
तदा, य एव मे गुणो दोषतामापद्य बन्धायोपजातः, स एव संव-
र्धितो भवति । 'साधु जल्पति' इत्येवाहमनया ग्राहितः । कास्या
मदीयया बन्धनपीडया पीडा । नाहमस्यास्तनयः, न भ्राता, न
बन्धुः । अथ मौनमालम्ब्य तिष्ठामि । तत्रापि शाठ्यप्रकुपिता
कदाचिदितोऽप्यधिकामवस्थां प्रापयति माम् । नृशंसतमा हि जाति-
रियम् । अथवा, वरमितोऽप्यधिकमुपजातम्, न पुनश्चण्डालैः सह
वागपि विमिश्रिता । अपि च, गृहीतमौनं निर्वेदात्कदाचिन्मुञ्चयेत् ।
वदंस्तु पुनर्न मोक्तव्य एवाहमनया । अपि च, यद्विव्यलोकभ्रंशः,
यन्मर्त्यलोके जन्म, यत्तिर्यग्जातौ पतनम्, यच्चाण्डालहस्तागमनम्,
यच्चंदमेवंविधं पञ्जरबन्धदुःखम्, सर्व एवायमनियतेन्द्रियत्वस्यैव दोषः ।
तत्किमेकया वाचा । सर्वेन्द्रियाण्येव नियमयामि' इति निश्चित्य,
मौनप्रहणमकरवम् ।

उपनीतेऽपि च पानाशने, तं दिवममनशनेनैवाव्यवाहयम् ।
 अन्येद्युश्चातिक्रामत्यशनकाले मे दूयमाने च हृदये, सा स्वपाणिनोपनीय
 नानाविधानि पक्वान्यपक्वानि च फलानि, मुरभि शीतलं च पानी-
 यम्, स्निह्यन्तीवावोचत् - 'क्षुत्पिपासार्दितानां हि पशुपक्षिणां निर्विचा-
 रचित्तवृत्तीनामुपनतेष्वाहारेष्वनुपयोगो न संभवत्येव । तत्, यद्येवं-
 विधस्त्वं कोऽपि भोज्याभोज्यविवेककारी पूर्वजातिस्मरोऽस्मदीयमाहारं
 परिहरसि, तथापि तावद्भक्ष्याभक्ष्यविवेकरहितायां तिर्यग्जातौ वर्तमा-
 नस्य ते किं वा अभक्ष्यम् । प्रथममेवात्मा न विवेके स्थापितः ।
 अधुना स्वकर्मोपात्तजातिसदृशमाचरतस्ते नास्येव दोषः । न चेदृशं
 किञ्चिदप्याहाराय मयोपनीतम्, यादृशेन चाण्डालाशनशङ्का समु-
 त्पद्यते । फलानि तु ततोऽपि प्रतिगृह्यन्त एव । पानीयमपि चाण्डा-
 लमाण्डादपि भुवि पतितं पवित्रमेवेत्येवं जनः कथयति । तत्किमर्थमा-
 त्मानं क्षुधा पिपासया वा पातयसि' इति । अहं तु तेन तस्या वचसा
 विवेकेन च विस्मितान्तरात्मा, क्षुत्पिपासोपशमायाशनक्रियामङ्गीकृत-
 वानस्मि । मौनं तु पुनर्नात्याक्षम् ।

एवमतिक्रामति च काले, क्रमेण तरुणतामापन्ने मयि. एकदा
 प्रभाताया यामिन्याम्, उन्मीलितलोचनः, अद्राक्षंस्मिन्कनकपञ्जरे
 स्थितमात्मानम् । सापि चाण्डालदारिका यादृशी, तादृशी देवेनापि
 दृष्टैव । सकलमेव च तं पङ्कणममरपुरसदृशमालोक्य, 'किमेतत्' इति
 कुतूहलात्प्रष्टुकामो यावन्न परित्यजाम्येव मौनम्, तावदेषा मामादाय
 देवपादमूलमायाता । तत् केयम् ? किमर्थमनया चाण्डालतात्मनः

ख्यापिता? किमर्थं वाहं बद्धः? बद्धो वा किमर्थमिहानीतः? इत्यत्र वस्तुनि अहमपि देव इवानपगतकुतूहल एव” इति ।

राजा तु तच्छ्रुत्वा, समुपजाताभ्यधिककुतूहलः, तदाह्वानाय पुरः स्थितां प्रतीहारीमादिदेश । नच्चिरादेव प्रविश्य सा पुरस्तादूर्ध्वस्थितैव बभाषे—“भुवनभूषण रोहिणीपते, सर्वस्त्वयास्य दुर्मतेरात्मनश्च पूर्वजन्मवृत्तान्तः श्रुत एव । अत्रापि जन्मनि यथायं निषिद्धोऽपि पितुराज्ञामुल्लङ्घ्य बधूसमीपं प्रस्थितः, तथानेन स्वयमेव कथितम् । तदहमस्य दुरात्मनो जननी श्रीः । तथा प्रस्थितमेनं दिव्येन चक्षुषा दृष्ट्वा अस्य पित्रा अहं समादिष्टास्मि—‘सर्व एव द्यविनयप्रवृत्तोऽनुतापाद्विना न निवर्तते । तदयं ते तनयः कदाचिदस्या अपि तिर्यग्जातेरथस्ताप्यतति । तद्यावदिदं कर्म न परिसमाप्यते, तावदेनं मर्त्यलोक एव बद्धा धारय । यथा चानुतापोऽस्य भवति, तथा ‘प्रतिविधेयमस्य’ इति । तदस्य विनयायेदं विनिर्मितं मया । सर्वमधुना तत्कर्म परिसमाप्तम् । शापावसानसमयो वर्तते । शापावमाने च युवयोः सममेव सुखेन भवितव्यमिति त्वत्समीपमानीतो मयायम् । अत्रापि यच्चाण्डालजातिः ख्यापिता, तद्य्लोकसंपर्कपरिहाराय । तदनुभवतं संप्रति द्वावपि मममेव जन्मजराव्याधिभरणादिदुःखबहुले तनू परित्यज्य, यथेष्टजनममागमसुखम्” इत्यभिदधानैव सा झटिति क्षितेर्गगनमुदपतत् ।

अथ राज्ञस्तद्वचनमाकर्ण्य संस्मृतजन्मान्तरस्य, मकरकेतुर्जीवितापहरणाय प्रतिरोधक इवान्तरा पदं चकार । तत्पदाक्रान्तिनिर्वासितमिव कादम्बरीशरणमुपजगामान्तःकरणम् । तद्विशिखरजौह्वितमिव नयनयगलमश्रजलमससर्ज । आपाण्डतां च सद्यो वदनल-

वण्यमयासीत् । आर्द्रस्य दारुणो द्रव इव दह्यमानस्याङ्गेभ्यां निरगम-
त्स्वेदः । एवं च विहतसर्वबाह्यक्रियस्य, तामेवाभिध्यायतः, तामेव
पश्यतः, धर्मक्रियामध्यकुर्वीणस्य, आत्मन्यपि विगलितस्नेहस्य, किं
ब्रह्मना, कादम्बरीसमागमेऽप्यनुग्रहस्य, केवलमस्य काष्ठीभूतदेहस्य, दाह-
क्षमो झटित्येवारुरोह परां कोटिं कामानलः, राज एव तुल्यावस्थस्य
महाश्वतोत्कण्ठया पुण्डरीकात्मनो वैशम्पायनस्य च ।

तस्मिन्नेव चान्तरे, तत्संधुक्षणायेव सकलमेव प्रेममयमिव,
उत्सवमयमिव, आत्सुक्यमयमिव जनयन् जीवलोकं परावर्तत सुरभि-
मासः; येन च पर्याकुलितहृदया कादम्बरी सायाह्ने स्नात्वा निर्वर्तित-
कामदेवपूजा, तस्य पुरश्चन्द्रापीडमतिसुरभिशीतलैः स्नपयित्वाभ्योभिः,
भावाद्भया दृशा सुचिरमालोक्योत्कण्ठानिर्भरा, सहसा तमभिपत्य मुकु-
लितनयनपङ्कजा जीवन्तमिव निर्भरं कण्ठे जग्राह ।

चन्द्रापीडस्य तु कादम्बरीकण्ठग्रहेण सद्यः सुदूरगतमपि कण्ठ-
स्थानं पुनर्जीवितं प्रत्यपद्यत । उषःपरामृष्टेन्दीवरमुकुललीलयोदमीलत्क-
र्णान्तायतं चक्षुः । एवं च सुप्तप्रतिबुद्ध इव प्रत्यापन्नसर्वाङ्गचेष्टश्चन्द्रा-
पीडः, तथा कण्ठलग्नां कादम्बरीं कण्ठे गृहीत्वा, भयोत्कम्पमानाङ्ग-
यष्टिं न मोक्तुं न प्रहीतुमात्मना पारयन्तीमवादीत् — ‘भीरु, परित्य-
ज्यतां भयम् । प्रत्युज्जीवितोऽस्मि तवैवामुना कण्ठग्रहेण । त्वं खल्वमृ-
तसंभवाद्प्सरसां कुलादुत्पन्ना । तदेतावन्येव दिनानि पाणिना ते
स्पृश्यमानोऽपि न यत्प्रत्युज्जीवितोऽस्मि, तच्छापदोषात् । अद्य तु स मे
द्वितीयवारं व्यपगतः शापः । परित्यक्ता सा मया त्वद्विरहदुःखदायिनी
मान्गवी शूद्रकारुण्या तनुः । एषापि च ‘तवास्यां रुचिरुत्पन्ना’ इति

त्वत्प्रीत्या प्रतिपन्ना पालिता च । तदयं लोकश्चन्द्रलोकश्च ते द्वावप्य-
धुना चरणतलप्रतिबद्धौ । अपि च, प्रियसख्या अपि ते महाश्वेतायाः
प्रियतमो मयैव सह विगतशापः संजातः' इत्यभिदधत्येव चन्द्रापीड-
शरीरान्तरितवपुषि चन्द्रमसि, तादृशेनैव वेषेण—यादृशेन महाश्वेतौ-
त्कण्ठयोपरतः — तथैव कण्ठेनैकावलीं धारयन्, अम्बरतलादवतरन्
अदृश्यत कपिञ्जलकरावलम्बी पुण्डरीकः ।

चन्द्रापीडस्तु तं कण्ठे गृहीत्वाब्रवीत्—'सखे पुण्डरीक. यद्यपि
प्राग्जन्मसंबन्धाज्जामातासि, तथाप्यनन्तरजन्माहितमुदृक्तेहसद्भावनेनैव
मया सह वर्तितव्यं भवता' इत्येवं वदत्येव चन्द्रापीडे, चित्ररथहंसौ
दिष्ट्या वर्धयितुं केयूरको हेमकूटमगमत् । मदलेखापि धावमाना
निर्गत्य मृत्युंजयजपव्यग्रस्य तारापीडस्य विलासवत्याश्च पादयो-
पतित्वा 'देव देव्या सह दिष्ट्या वर्धसे । प्रयुज्जीवितो युवराजः समं
वैशम्पायनेन' इत्यानन्दनिर्भरमुच्चैर्जगाद । राजा तु तच्छ्रुत्वा हर्षपरवशो
विलासवतीं कण्ठेऽवलम्ब्य, शुकनासं कण्ठे संभावयन्, तत्रैवाग-
च्छत् । चन्द्रापीडस्तु तथा हर्षपरवशं पितरमालोक्य, पुरेव चरणयो-
रपतत् । अथ सत्वरपसृतः, तं तथा प्रणतमुन्नमय्य तारापीडेऽभ्य-
धात् — 'पुत्र, यद्यपि पिताहं तव शापदोषात्स्वपुण्यैर्वा संजातः,
तथापि जगद्वन्दनीयो लोकपालस्त्वम् । अपि च, मय्यपि नमस्यो
योऽशः, सोऽपि मया त्वय्येव संक्रामितः । तदुभयधापि त्वमेव नम-
स्कार्यः' इत्यभिदधदेव, समं राजपुत्रलोकसहस्रैः प्रतीपमस्य पादयोर-
पतत् । विलासवती तु तं पुनः शिरसि पुनर्ललाटे पुनश्च कपोलयो-
श्चम्बित्वा, गाढतरं सुचिरमालिलिङ्ग । उन्मुक्तश्च मात्रा, उपसृत्य पुनः

पुनः कृतनमस्कारः, शुकनासं प्रणनाम । आशीःसहस्रामिवर्धितश्च तेन, आत्मनोपसृत्य यथानुक्रमं पित्रोः शुकनासस्य मनोरमायाश्च 'एष वो वैशम्पायनः' इति पुण्डरीकमदर्शयत् ।

तस्मिन्नेव च प्रस्ताव, समुपसृत्य कपिञ्जलः शुकनासमवादीत्--
'एवं संदिष्टमार्यस्य भगवता श्वेतकेतुना—अयं खलु पुण्डरीकः संवर्धित एव केवलं मया । आत्मजः पुनस्तव । अस्यापि भवत्स्वेव लग्नः स्नेहः । तत् 'वैशम्पायन एवायम्' इत्येवमवगत्य, अग्निनयेभ्यो निवारणीयः; 'परोऽयम्' इति कृत्वा नोपेक्षणीयः । यच्चापगतशापोऽप्यात्मसमीपं नानीतः, तत्तत्रैवायमिति । अन्यच्च, आत्मानमस्मिन्नाचन्द्रकार्लानायुषि स्थापयित्वा कृतार्थस्य, सप्रत्यस्मादिव्यलोकादप्युपरिष्ठाद्गन्तुमुद्यतं मे सत्त्वाख्यं ज्योतिः' इति । शुकनासस्तु प्रत्यवादीत्--
'कपिञ्जल, सकलजगदाशयज्ञेन सता भगवता किमित्यादिष्टम् । सर्वथा स्नेहस्यायमसंतोषः' इत्येवंविधैश्च पूर्वजन्मवृत्तान्तानुस्मरणालापैः सर्वेषामेव तेषामचेतितैव सा क्षणदा प्रभाता । प्रातरैव च सकलगन्धर्वलोकानुगतौ समं मदिरागौरीभ्या चित्ररथहंसौ तत्रैवाजग्मतुः । आगतयोश्च तयोस्तारापीडशुकनासाभ्या सहानुभूतसंबन्धकोचितसंवादकथयोः सहस्रगुण इव महोत्सवः प्रावर्तत ।

अथ प्रवर्तमान एव तस्मिन्, चित्ररथस्तारापीडमवादीत् --
'विद्यमाने स्वभवने किमर्थमयमरण्ये महोत्सवः क्रियते । अपि च, यद्यप्यस्माकमयमेव परस्पराभिरुचिनिष्पन्नो धर्म्यो विवाहः, तथापि लोकसंव्यवहारोऽनुवर्तनीय एव । तद्गम्यता तावदस्मदीयमवस्थानम् । ततः स्वभूमि चन्द्रलोकं वा गमिष्यथ' । तारापीडस्तु तं प्रत्यवादीत्--

‘गन्धर्वराज, यत्रैव निरतिशयं संपत्सुखम्, तदेव वनमपि भवनम् । तदीदृशं क्वापरत्र मया संपत्सुखं प्राप्तम् । अन्यच्च, संप्रति सर्वगृहा-
प्येव मया जामातरि ते संक्रामितानि । तद्वयस्य, वधूसमेतं तमेवा-
दाय, गम्यतां गृहसुखानुभवनाय’ इति । चित्ररथस्तु तथाभिहितः,
चन्द्रापीडमादाय हेमकूटमगात् । गत्वा च चित्ररथः कादम्बर्या सह
समग्रमेव स्वं राज्यं चन्द्रापीडाय न्यवेदयत् । पुण्डरीकायापि समं महा-
श्वेतया निजपदं हंसः । तौ तु हृदयरुचितवधूलाभमात्रकेणैव कृतार्थौ
न किञ्चिदप्यपरं प्रत्यपद्येताम् ।

अन्यदा निवृत्तापि कादम्बरी, विपण्णमुखी, चन्द्रापीडमूर्ति-
चन्द्रमसमप्राक्षीत् — ‘आर्यपुत्र, सर्वे खलु वयं मृताः सन्तः प्रत्यु-
ज्जीविताः परस्परं संघटिताश्च । सा पुनर्वराकी पत्रलेखास्माकं मध्ये
न दृश्यते । न विद्मः—किं तस्याः केवलाया वृत्तम्’ इति । स तु
प्रत्यवादीत् — ‘प्रिये, कुतोऽत्र । सा हि खलु महुःखदुःखिनी रोहिणी
शप्तं मामुपश्रुत्य ‘कथं त्वमेकाकी मर्त्यलोकनिवासदुःखमनुभवसि’
इत्यभिधाय, निवार्यमाणापि मया, प्रथमतःमेव मञ्जरुणपरिचर्यायै
मर्त्यलोके जन्माग्रहीत् । इतश्च जन्मान्तरं गच्छता मया मदुपरमसमु-
न्मुक्तशरीरा पुनरपि मर्त्यलोकमवतरन्ती बलादावर्ज्यात्मलोकं विस-
र्जिता । तत्र पुनस्तां द्रक्ष्यसि’ इति । कादम्बरी तु तच्छ्रुत्वा रोहिण्या-
स्तयोदारतया पतिव्रततया च विस्मितहृदया, परं लज्जिता, न किञ्चि-
दपि वक्तुं शशाक ।

एवं च चन्द्रापीडस्तत्र दशरात्रं स्थित्वा, परितुष्टहृदयाभ्यां श्वशु-
राभ्यां विसर्जितः, पितुः पादमूलमाजगाम ।

आगत्य च समकालमेवानुभूतक्लेशं गजलोकमात्मसमं कृत्वा,
समारोपितराज्यभारः पुण्डरीके, कदाचिज्जन्मभूमिस्नेहादुज्जग्न्याम्,
कदाचिद्गन्धर्वराजगौरवेण हेमकूटे, कदाचिद्रोहिणीबहुमानेन चन्द्र-
लोके, कादम्बरीरुच्या च सर्वत्रैवापरेष्वपि रम्यतरेषु तेषु तेषु स्थानेषु,
न केवलं चन्द्रमाः, परस्परावियोगेन सर्व एव सर्वकालं सुखान्यनु-
भवन्तः परां कोटिमानन्दस्याध्यगच्छन् ।



जीवन्तं चतस्रं पत्तिः इत्युक्तं वीर्येण
 जीवन्मणिः एतादृशं विदुः शरीरम्

Jan

CHL MARKS-4.

15081